

**Рассмотрено**  
на заседании  
межпредметной секции  
« 30 » августа 2022г.

**Принято на заседании**  
Педагогического совета  
« 30 » августа 2022г.

**Утверждено директором**  
МАОУ «Лицей № 25»

\_\_\_\_\_  
Е.Г.Вечтомова  
приказ № 90 от « 30 » августа 2022г.

М.П.

## Рабочая программа

по ЛИТЕРАТУРЕ

(название уч.дисциплины в соответствии с уч.планом)

для \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ класса(ов)

Составитель Школьниковая Л.В.

(Ф.И.О. учителя)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Настоящая рабочая программа составлена на основании нормативных документов:**

1. Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.12., одобрен Советом Федерации 26.12.12).
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
4. Приказа Министерства образования и науки России от 29 декабря 2014 года № 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
5. Приказа Министерства образования и науки России от 29 декабря 2014 года № 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"
6. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте России 3 марта 2011 г. N 19993.
7. Программы по литературе для основной школы (Стандарты второго поколения)

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе рабочей программы к учебникам Г.С.Меркина «Литература. 6 класс»/ авт.-сост. Ф.Е.Соловьева. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС. Инновационная школа)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения литературы при получении основного общего образования:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа разработана в соответствии с базисным учебным планом при получении основного общего образования.

Общее число учебных часов обучения курсу литературы в 6 классе составляет 102 (3ч в неделю).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве

субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности "другого" как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях - прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;

- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5 - 6 кл.);

- владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6 - 7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 - 6 кл.); оценивать систему персонажей (6 - 7 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5 - 7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7 - 9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5 - 9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7 - 9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5 - 7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8 - 9 кл.);

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с "читателем" как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе - умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе - на своем уровне); вести учебные дискуссии (7 - 9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе - на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5 - 9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5 - 9 кл.);

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5 - 9 кл.) (в каждом классе - на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой "первичной действительности"). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной "распаковки" смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа "Что? Кто? Где? Когда? Какой?", кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям - качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т.п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.

Ученик научится

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе;

- давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;
- создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;
- формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях;
- характеризовать структуру учебника, выявлять ее особенности;
- формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества, составлять цитатный план;
- заполнять таблицу по ходу рассказа учителя; характеризовать эмоциональное состояние лирического героя стихотворения; определять ведущий мотив стихотворения;
- выразительно читать стихотворения, относящиеся к жанру баллады;
- определять жанр баллады;
- находить в тексте балладные элементы и описывать их в ответе - рассуждении

Ученик получит возможность научиться

- под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;
- самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; а также развивать начальные умения самостоятельной проектно- исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её

- обработки презентации. сопоставлять миф и сказку и формулировать выводы о различиях;
- находить тексты сказок региона и готовить их к публикации в книжке- самоделке; подбирать материал для книжной выставки и создавать экспозицию;
  - готовить и проводить экскурсию по выставке;
  - участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***ВВЕДЕНИЕ***

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

### ***ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ***

Мифы Древней Греции. Гомер. Поэма «Одиссея» (отрывок) Мифологическая основа античной литературы. Приключения Одиссея и его спутников. Жажда странствий, познания нового. Испытания, через которые проходят герои эпоса. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея».

### ***ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА***

#### **Предания, легенды, сказки.**

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

### ***ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ***

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к Родине, мужество и др.).

### ***ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА***

**М.В. ЛОМОНОСОВ**

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «*Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...*». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

### **В.А. ЖУКОВСКИЙ**

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «*Светлана*»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

### **А.С. ПУШКИН**

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «*Зимнее утро*», «*Зимний вечер*». Интерес к истории России: роман «*Дубровский*» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «*Тучи*», «*Парус*», «*На севере диком стоит одиноко...*», «*Утёс*», «*Листок*». Многозначность художественного образа.

### **Н.В. ГОГОЛЬ**

Повесть «*Старосветские помещики*». Тематика и проблематика повести; центральные образы и приемы их создания; юмор повести. Своеобразие стиля.

### **И.С. ТУРГЕНЕВ**

«*Записки охотника*»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «*Бирюк*»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «*Записок охотника*» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «*В дороге*»: выразительность и точность поэтического звучания.

### **Н.А. НЕКРАСОВ**

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «Тройка», «*В полном разгаре страда деревенская...*», «*Великое чувство! у каждых дверей...*». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Повесть «*Детство*» (отдельные главы): «*Матан*», «*Что за человек был мой отец?*», «*Детство*» и др. по выбору. Рассказ «*Бедные люди*». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «*Детство*» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

### **В.Г. КОРОЛЕНКО**

Краткие сведения о писателе. Повесть «*В дурном обществе*»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

## **А.П. ЧЕХОВ**

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Толстый и тонкий»*, *«Налим»*: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приёмы комического эффекта.

### ***ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА***

## **И.А. БУНИН**

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*, рассказ *«Ланти»*. Душа крестьянина в изображении писателя.

## **А.И. КУПРИН**

Детские годы писателя. Повесть *«Белый пудель»*, рассказ *«Тапёр»*. Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

## **С.А. ЕСЕНИН**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Песнь о собаке»*, *«Разбуди меня завтра рано...»*. Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

## **М.М. ПРИШВИН**

Краткие сведения о писателе. Сказка–быль *«Кладовая солнца»*: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

## **Н.М. РУБЦОВ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Звезда полей»*, *«Тихая моя родина»*. Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

## **А.А. АХМАТОВА**

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие...»*, *«Мужество»*, *«Победа»*, *«Родная земля»*. Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

### ***Из поэзии о Великой Отечественной войне***

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. *«В прифронтовом лесу»*; С.С. Орлов. *«Его зарыли в шар земной...»*; К.М. Симонов. *«Жди меня, и я вернусь...»*; Р.Г. Гамзатов. *«Журавли»*; Д.С. Самойлов. *«Сороковые»*.

## **В.П. АСТАФЬЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой»*. Тематика, проблематика рассказа.

### ***ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ***

*«Сказка о Синдбаде–мореходе»* из книги *«Тысяча и одна ночь»*. История создания, тематика, проблематика.

## **Я. и В. ГРИММ**

Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка»*. Тематика, проблематика сказки.

## **О. ГЕНРИ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих»*: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). *«Дары волхвов»*: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

## **ДЖ. ЛОНДОН**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни»*: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

### *Для заучивания наизусть*

М.В. Ломоносов. *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»*

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. *«Зимнее утро»*, *«Редет облаков летучая гряда...»*

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).

Н.В. Гоголь. *«Тарас Бульба»* (отрывок из речи Тараса о товариществе).

Н.А. Некрасов. *«В полном разгаре страда деревенская...»*, *«Великое чувство! У каждых дверей...»*

И.А. Бунин. *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

А.А. Ахматова. Одно стихотворение (по выбору).

Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Рабочая программа к учебникам Г.С.Меркина «Литература. 6 класс»/ авт.-сост. Ф.Е.Соловьева. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС. Инновационная школа)
2. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Г.С.Меркин. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.
3. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику "Литература. 6 класс" (авт.-сост. Г.С Меркин): методическое пособие/ под ред. Г.С. Меркина. - М.: ООО "ТИД "Русское слово"- РС", 2015 г.
4. Соловьева Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику "Литература. 6 класс" (авт.-сост. Г.С. Меркин)/под ред. Г.С. Меркина. - М.: ООО "ТИД "Русское слово" - РС", 2015 г.
5. Соловьёва Ф.Е. Литература. 6 класс: Рабочая тетрадь. В 2 ч. - М.: «Русское слово», 2018.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	элементы содержания	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Метапредметные УУД	Предметные	Личностные
<b>Сведения по теории и истории литературы(1ч.)</b>						
1	<b>О литературе, читателе и писателе</b>	О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства(музыка, живопись, театр, кино). Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).	Развитие умений работы с учебником литературы (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования
<b>Из греческой мифологии(2ч.)</b>						
2	Гомер. «Одиссея». Анализ фрагмента.	Мифы Древней Греции. Гомер. Поэма «Одиссея» (отрывок) Мифологическая основа античной литературы. Приключения Одиссея и его спутников. Жажда странствий, познания нового. Испытания, через которые проходят герои эпоса. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея».	Составление тезисных планов статьи учебника, выразительное чтение фрагмента поэмы Гесиода «Труды и дни», беседа, работа с иллюстрациями	<i>Метапредметные УУД</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни	<i>Предметные</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: миф, мифологический сюжет	<i>Личностные</i> Формирование представлений о труде как эссенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный труд на родной земле – обязанность человека

3	Гомер. «Одиссея». Анализ фрагмента.		Сообщения учителя и учащихся, беседа, рабо- та с иллюст- рациями, со- ставление цитатного плана произ- ведения, выразитель- ное чтение	<i>Метапредметные УУД</i> Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно испол- зовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выра- жения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуля- ции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекст- ной речью. Развитие способности понимать литературные художест- венные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	<i>Предметные</i> Умение анализировать литературное произведе- ние: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; пони- мать и формулировать тему, идею, нравствен- ный пафос литературно-го произведения. Приоб- щение к духовно-нрав- ственным ценностям культуры, сопоставле- ние их с духовно- нрав- ственными ценностями других народов	<i>Личностные</i> Формирование представле- ний о совершенстве как гуманистической ценности. Формирование представле- ний о героике, героиче- ском, человеческом вели- чии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и несоримой решимости в достижении целей. Разви- тие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравствен- ных чувств и нравствен- ного поведения, осознан- ного и ответственного отношения к собственным поступкам
---	--	--	---	---	---	--

**Устное народное творчество (3ч. + 2р.р.)**

4	<b>Предание и его художест- венные особенности. «Солдат и смерть»</b>	Предания, легенды, сказки. «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодых яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художествен- ные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.	Художественный пересказ, сооб- щение учителя, составление таблицы, беседа, исследователь- ская работа с текстом	<i>Метапредметные УУД</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и фор- мулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятель- ности, развивать мотивы и интересы своей познава- тельной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализиро- вать, критически оцени- вать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведе- нии, на уровне не только эмоционального воспри- ятия, но и интеллектуаль-ного осмысления	<i>Предметные</i> Понимание ключевых проблем изученных про- изведений русского фольклора. Приобщение к духовно-нравствен-ным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с ду- ховно-нравственными ценностями других на- родов. Выявление зало- женных в произведе- ниях вневременных, непреходящих нравст- венных ценностей и их современного звучания. Владение литера- туроведческим термином <i>легенда</i>	<i>Личностные</i> Формирование представ- лений об экзистенциаль- ных ценностях гуманизма. Смерть как часть жизни. Формирование нравст- венных чувств и нравст- венного поведения
5	<b>«Как Бадыноко</b>		Выразительное чтение, работа с таблицами и ил- люстрациями, исследование	<i>Метапредметные УУД</i> Умение самостоя- тельно определять	<i>Предметные</i> Понимание ключевых проблем изученных про-	<i>Личностные</i> Формирование представ- лений о нравственных

	<b>победил одноглазого великана»</b>		(сравнение предания и мифа), беседа	цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	изведений литературы народов России. Приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно- нравственными ценностями других народов. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>предание, нартский эпос</i>	ценностях гуманизма. Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великана великодушью, бескорыстию, честности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
<b>6</b>	<b>«Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Художественные особенности</b>		Исследовательская работа с текстом, работа с таблицами и иллюстрациями, сообщения учителя и учащихся	<b>Метапредметные УУД</b> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	<b>Предметные</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>волшебная сказка, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы. Умение вести диалог	<b>Личностные</b> Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
<b>7</b>	<b>Р.Р. Сочинение № 1 «Моя сказка»</b>		написание сочинения	<b>Метапредметные УУД</b> Воспитание квалифицированного читателя со сформированным	<b>Предметные</b> Умение создавать письменные высказывания разного	<b>Личностные</b> Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности

8				эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	типа	обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
<b>Древнерусская литература(3ч.)</b>						
9	<i>Анализ сочинения «Сказание о белгородских колодцах».</i>	«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и беславие и др.).	Сообщения «искусствоведа» и «литературоведа», составление плана статьи учебника, беседа, слайдовая презентация, прослушивание музыкального фрагмента, выразительное чтение учителя	<i>Метапредметные УУД</i> Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	<i>Предметные</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами <i>сказание</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	<i>Личностные</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа (ум и находчивость) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной
10	<i>«Повесть о разорении Рязани Батыем»</i>		Сообщения «историка» и «литературоведа», исследовательская работа с текстом, беседа, составление плана повести	<i>Метапредметные УУД</i> Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью	<i>Предметные</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>древнерусская повесть, плач</i> . Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Понимание русского слова в его эстетической функции	<i>Личностные</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Образ общей «смертной чаши» как символ искупления собственной кровью, пролитой за Русскую землю, преступлений усобиц. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной

11	<p><b>«Поучение» Владимира Мономаха. Поучительный характер древнерусской литературы</b></p>		<p>Лексическая работа, сообщения «историка», «литературоведа», «искусствоведа» слайдовая презентация, исследовательская работа с текстом, беседа, сообщение учителя</p>	<p><b>Метапредметные УУД</b>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>	<p><b>Предметные</b> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>поучение, автор и герой</i>. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства</p>	<p><b>Личностные</b> Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>
----	---	--	---	--	---	--

**Русская литература XVIII века(2ч.)**

12	<p><b><u>М.В. Ломоносов</u> Годы учения.</b></p>	<p>М.В. ЛОМОНОСОВ Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: <i>«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»</i> Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.</p>	<p>Чтение и составление планов статей учебника, создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя, сообщение учащегося</p>	<p><b>Метапредметные УУД</b>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	<p><b>Предметные</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Формирование эстетического вкуса</p>	<p><b>Личностные</b> Формирование представлений о познании как гуманистической ценности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p>
13	<p><b>«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...».</b></p>		<p>Сообщения учителя и учащихся, лексическая и исследовательская работа</p>	<p><b>Метапредметные УУД</b>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавая</p>	<p><b>Предметные</b> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и</p>	<p><b>Личностные</b> Формирование представлений о роли науки в жизни государства. Формирование целостного мировоззрения, соответст-</p>

			бота с текстом, выразительное чтение наизусть учителя и учащихся	тельной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры	жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>ино-сказание, много-значность слова и обра-за, риторическое обра-щение.</i> Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	вующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира
--	--	--	--	--	--	--

**Русская литература XIX века (первая половина) ( 26 ч. + 4р.р.)**

14	<b><u>В.А. Жуковский</u></b> Краткие сведения о писателе. Баллада «Светлана»	В.А. ЖУКОВСКИЙ Краткие сведения о писателе. Личность писателя. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.	Беседа, составление перечня основных признаков баллады в ходе сообщения учащегося, словарная работа	<i>Метапредметные УУД</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного	<i>Предметные</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>баллада</i> . Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	<i>Личностные</i> Формирование представлений о квантиценностях. Восприятие жизни через призму исключительного, необычного, рационально необъяснимого. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира
15	Тема любви в балладе «Светлана».		Составление ассоциативных рядов, словарная работа, беседа, сообщение о народных приметах, выразительное чтение, работа с	<i>Метапредметные УУД</i> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,	<i>Предметные</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и	<i>Личностные</i> Противостояние светлого мотива беспечной юности, радующейся жизни, с любопытством и верой заглядывающей в будущее, и мотива печального знания жизни, «горькой

			терминами	определять способы действий в рамках предло женных условий и требо-ваний, корректировать свои действия в соответ-ствии с изменяющейся ситуацией. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>лейтмотив, реальное, фантасти-ческое; фабула</i> . Пони-мание авторской пози-ции и свое отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание и осмысление роли изо-бразительно-вырази-тельных языковых средств в создании худо жественных образов литературных произведений	судьбины», «тайного мрака грядущих дней». Оптимистическое миро-восприятие героини. Отступление от веры, жив-ущей в душе, — гибель. Преданность вере — победа над темными, злыми силами. Формирование целостного мировоззрения, соот-ветствующего современ-ному уровню развития науки и общественной практики
16	<b>А.С. Пушкин</b> <b>Лицей в жизни и творческой биографии.</b>	А.С.ПУШКИН Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: « <i>Деревня</i> », « <i>Редеет облаков летучая гряда...</i> », « <i>Зимнее утро</i> », « <i>Зимний вечер</i> ». Интерес к истории России: « <i>Дубровский</i> » — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедли-вость и несправдлив-ость); основной конфликт; центральные персонажи.	сообщения учащихся, составление коммента-риев к порт-ретам лицейстов, инсценирование эпизода «Экзамен», прослушива-ние музы-кальной композиции Самостоя-тельная исследова-тельная работа с текстом	<i>Метапредметные УУД</i> Умение осознанно ис-пользовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потреб-ностей; планирование и регуляция своей дея-тельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализиро-вать, критически оцени-вать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведе-нии, на уровне не только эмоционального восприя-тия, но и интеллекту-ального осмысления	<i>Предметные</i> Определение в произве-дении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведе-ния(элементы фило-логического анализа). Собственная интерпре-тация изученных литературных произве-дений. Написание клас-сных творческих работ.Понимание об-разной природы литературы как явления словес-ного искусства	<i>Личностные</i> Формирование представ-лений об эстетических ценностях гуманизма, красоте и совершенстве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера
17	<b>А.С. Пушкин.</b> <b>«Редеет облаков летучая гряда...».</b>					
18	<b>А.С. Пушкин.</b> <b>«Деревня»</b>		Лексическая работа, составление ассоци-ативных рядов, письменного высказыва-ния по пред-ложенному	<i>Метапредметные УУД</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного чи	<i>Предметные</i> Умение анализировать литературное произве-дение определять его принадлежность к одному из литературных родов и	<i>Личностные</i> Развитие морального созна-ния и компетентности в решении моральных проблем на основе личност-ного выбора, формирова-ние

			<p>началу, работа с терминами, работа с учебником сообщения учителя и учащихся</p>	<p>тателя со сформирован-ным эстетическим вкусом, способного аргу-ментировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказывания разных жанров, создавать развер-нутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p>жанров;понимат и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.Владение литературоведческими терминами: <i>элегия, двусложные размеры стиха, строфа, типы строф</i>.Формулирование собственного отноше-ния к произведениям русской литературы их оценка.Формирова-ние навыка осмысленно-го чтения и адекватного восприятия</p>	<p>нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представ-лений о патриотизме как гуманистической ценнос-ти. Осмысление реальной жизни в совокупности ее различных сфер и граней, стремление увидеть пре-красное будущее. Граждан-ская позиция автора, про-явившаяся в призыве к единомышленникам раз-делить тревогу за судьбу Отечества. Надежда на благотворные перемены, утверждение свободы и просвещения</p>
19	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	<p>Лексическая работа, со-ставление ассоциатив-ных рядов, экскурсия, сравнение чернового и чистового вариантов текста, выразитель-ное чтение, беседа, сообщение учителя, работа с таблицей</p>	<p><i>Метапредметные УУД</i>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и фор-мулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятель-ности, развивать мотивы и интересы своей позна-вательной деятельности. Воспитание квалифици-рованного читателя со сформированным эс-тетическим вкусом, спо-собного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказы-ваниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналити-ческого и интерпретирую-щего характера, участво-вать в обсуждении прочи</p>	<p><i>Предметные</i> Определение в произве-дении элементов сюже-та, композиции, изоб-разительно-вырази-тельных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержа-ния произведения (элементы филологичес-кого анализа). Форму-лирование собственного отношения к произведе-ниям русской литерату-ры их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные мо-нологические высказывания разного типа</p>	<p><i>Личностные</i> Формирование представ-лений о жизни как экзис-тенциальной ценности гума-низма. Противопоставление чувства лирического героя ощущению неполноты жизни. Развитие эстети-ческого сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой де-ятельности эстетического характера</p>	
20	А.С. Пушкин «Зимний вечер»		<p><i>Метапредметные УУД</i>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p>	<p><i>Предметные</i> Понимание ключевых проблем изученных про-изведений русских писателей XIX века. Умение понимать и фор мулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведе-ния. Умение вести диалог. Понимание рус-</p>	<p><i>Личностные</i> Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Искусство как сильное средство борьбы со злом</p>	

					ского слова в его эстетической функции	
21	Интерес к истории России: «Дубровский»		Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, сравнение описаний усадеб: Покровское, Арбатово, Кистенёвка; лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение	<i>Метапредметные УУД</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	<i>Предметные</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческими терминами: <i>историческая правда и художественный вымысел</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание различной природы литературы как явления словесного искусства	<i>Личностные</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Отношения человека и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах
22	«Дубровский»- историческая правда и художественный вымысел		Составление сопоставительной таблицы «Дубровский и Троекуров», лексическая работа, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа	<i>Метапредметные УУД</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	<i>Предметные</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение анализировать литературное произведение: формулировать тему, идею. Владение литературоведческими терминами: <i>основной конфликт; центральные персонажи</i> . Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	<i>Личностные</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделенного чувством собственного достоинства, к противостоянию несправедливому социальному закону, которому беспрекословно подчинялись и власть и общество
23	Основной конфликт в романе					
24	Центральные персонажи: Дубровский и Троекуров					

25	<b>Центральные персонажи: Маша и Владимир</b>		Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ -анализ, беседа, лексическая работа, сообщения учащихся, выразительное чтение	<i>Метапредметные УУД</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	<i>Предметные</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>авторская позиция</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	<i>Личностные</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная ответственность, чувство ответственности за судьбу народа. Противостояние честности и своеволия, обусловленного несправедливым социальным законом
26	<b>Нравственные проблемы романа</b>		выразительное чтение по ролям, краткий пересказ от лица героя, беседа, работа с учебником, лексическая работа	<i>Метапредметные УУД</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	<i>Предметные</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.	<i>Личностные</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Столкновение честности, благородства, смелости, доброты, чувства ответственности за судьбу других людей и своеволия, упрямства, эгоизма, обусловленных несправедливым социальным законом
27	<b>Социальные проблемы романа</b>		Составление сравнительной таблицы, выразительное чтение, пересказ от лица героев, беседа, работа с учебником, лексическая	<i>Метапредметные УУД</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятель-	<i>Предметные</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сфор-	<i>Личностные</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Гордость человечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения,

			работа	ности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	мулировать свое отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли образных языковых средств в создании художественных образов произведений	ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах
28	<b>Верность дружбе, любовь, честь и отвага, справедливость и несправедливость</b>		Составление ассоциативных рядов, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, лексическая работа	<i>Метапредметные УУД</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	<i>Предметные</i> Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа) Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений	<i>Личностные</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная эволюция как условие торжества человечности в отношениях личности и государства
29	<i>Р.Р. Сочинение № 2 по роману А.С.Пушкина «Дубровский»</i>					
30						
31	<i>Анализ сочинения М.Ю. Лермонтов Годы учения.</i>	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок». Многозначность художественного образа.	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соотношенных с ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями, терминами, выразительное чтение	<i>Метапредметные УУД</i> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	<i>Предметные</i> Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Владение литературоведческим термином <i>антитеза</i> . Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.	<i>Личностные</i> Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова — человек одинокий, неприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятый, гордый, готовый к страданию

32	Поэт и власть. «Тучи».				Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание. Значение русского слова в его эстетической функции	
33	Вольнолюбивые мотивы в лирике : «Парус»		Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, со-общения учащихся, исследова-тельская работа с текстом, составление ассоциатив-ных рядов, работа с иллюстраци-ями и терми-нами, работа с учебником	<i>Метапредметные УУД</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	<i>Предметные</i> Определение в произве-дении элементов сюже-та, композиции, изобр-азительно-выразитель-ных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-худож-ест венного содержания произведения (эле-менты филологического анализа). Владение литературоведческими терминами: <i>антитеза, инверсия, метафора</i> . Понимание авторской позиции и свое отно-шение к ней. Умение вести диалог. Понима-ние образной природы литературы как явления словесного искусства	<i>Личностные</i> Формирование представ-лений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Про-тиворечие между жизнью вообще и человеческой личностью, вечно стремя-щейся к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре. Постоян-ный поиск истины — не прременное условие обретения гармонии
34	М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...», «Листок».		Лексическая работа, самосто-ятельная исследо-вательская работа в группах, со-общения учителя и учащихся, выразитель-ное чтение, работа с иллюстрация-ми, беседа	<i>Метапредметные УУД</i> Формирование и разви-тие компетентности в области использования информационно-коммуни-кационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	<i>Предметные</i> Умение анализировать литературное произве-дение: определять его принадлежность к одно-му из литературных ро-дов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литеатурного произведения. Понима-ние авторской позиции и умение формулиро-вать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослу-шанному или прочи-танному тексту; созда- вать устные монологи-ческие высказывания разного	<i>Личностные</i> Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе лич-ностного выбора. Формиро-вание представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека, бессцельности существования

					типа.Понима-ние образной природы литературы как явления словесного искусства	
35	<b>Н.В. Гоголь.</b> Слово о писателе.	Повесть «Старосветские помещики». Тематика и проблематика повести ; центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; Своеобразие стиля.	исторически экскурс в изображенную Гоголем эпоху с привлечением картины И.Е Репина, работа с таблицей, сообщения учителя и учащихся	<i>Метапредметные УУД</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	<i>Предметные</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>героическая повесть</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	<i>Личностные</i> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мужество, сила духа, отвага, героизм – основные качества характера героев. Родные места, степь, Родина — источник силы героев Формирование представлений об антиценностях. Обличение ханжества, чванливости, невежества, глупости, лицемерия, пошлости в юмористических рассказах.  <i>Личностные</i> Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной
36	Автобиографическая основа повести «Старосветские помещики».		Лексическая работа, чтение по ролям, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, работа с учебником	<i>Метапредметные УУД</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры	<i>Предметные</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>тропы и фигуры (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры)</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	
37	Идейно-художественное своеобразие повести «Старосветские помещики»					
38	Идейно-художественное своеобразие повести «Старосветские помещики»		Выразительное чтение, художественный пересказ составление таблицы «Ос-тап и Анд-рий», беседа, лексическая работа, дискуссия, работа с учебником, сообщения	<i>Метапредметные УУД</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-	<i>Предметные</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>типы</i>	

39	Характеристика образов главных героев повести «Старосветские помещики»		учителя и учащихся, самостоятельная исследовательская работа с текстом	культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	<i>речи и разнообразие лексических пластов, герой.</i> Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	
40	Характеристика образов главных героев повести «Старосветские помещики»		Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, конкурс планов рассказа о герое, беседа, работа с учебником	<b>Метапредметные УУД</b> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	<b>Предметные</b> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	
41	Юмор в повести «Старосветские помещики»					
42	<b>Р.Р. Сочинение № 3 по повести Н.В.Гоголя «Старосветские помещики»</b>		Выполнение коллективных творческих заданий, создание иллюстраций текстов по предложенному началу, написание сочинения	<b>Метапредметные УУД</b> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	<b>Предметные</b> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>повествование</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Написание классных творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	
43						
Русская литература						

а XIX века (вторая половина) (17ч. + 4р.р.)						
44	<p><i>Анализ сочинения</i> <b>И.С. Тургенев. «Записки охотника»</b></p>	<p>И.С.Тургенев«<i>Записки охотника</i>»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «<i>Бирюк</i>»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.</p>	<p>Экскурсия по выставке фотографий и дагеротипов, художественный пересказ беседа, сообщение учителя, лексическая работа</p>	<p><b>Метапредметные УУД</b>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><b>Предметные</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIXвека.Владение литературоведческими терминами: <i>цикл рассказ-зов, своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет); позиция автора; рассказчик; художественный замысел.</i> Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.Умение вести диалог.Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса</p>	<p><b>Личностные</b> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Духовные и нравственные качества русского народа, чувство собственного достоинства, жажда воли, вера в жизнь, достойную человека.Тема социальной несправедливости в отношениях помещиков к крестьянам и поруганного человеческого достоинства русского мужика. Жестокость и эгоизм крепостников, их самодурство и вопиющее пренебрежение к крестьянам, нежелание считать мужика человеком, роскошь и расточительство, обеспечиваемые ценой ущемления жизненных интересов народа</p>
45	<p><b>Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»</b></p>		<p>Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями (комментарии экскурсовода), чтение по ролям, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся,</p>	<p><b>Метапредметные УУД</b>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><b>Предметные</b> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов жанров.Владение литературоведческими терминами: <i>позиция автора, образ рассказчика, идея и замысел произведения.</i>Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней.Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные</p>	<p><b>Личностные</b> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство.Недожизненные способности, высокая нравственность, чувство внутренней свободы Бирюка. Пассивность, бездельность русского народа, чреватая страшным развалом, бунтом, «бессмысленным и беспощадным»</p>

					монологические высказывания разного типа. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	
46	<b>И.С.Тургенев</b> <b>Стихотворение</b> <b>«В дороге»</b>		Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа	<i>Метапредметные УУД</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста	<i>Предметные</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения. Понимание русского слова в его эстетической функции	<i>Личностные</i> Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Постигание истоков чувств и переживаний. Размышления о вечности человеческой доброте, любви
47	<b>Н.А. Некрасов</b> <b>Гражданская позиция.</b>	Н.А. Некрасов Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долошки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: <i>«В полном разгаре страда деревенская...»</i> , <i>«Великое чувство! у каждых дверей...»</i> .	Составление тезисного плана статьи учебника, работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение стихотворений, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа, работа с терминами	<i>Метапредметные УУД</i> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	<i>Предметные</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX. Владение литературоведческими терминами: <i>трех-сложные размеры стиха : дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание русского слова в его эстетической функции	<i>Личностные</i> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Горькая ирония поэта над «всевыносящим» русским народом. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирике Н.А. Некрасова
48	<b>Стихотворение</b> <b>«В полном разгаре страда деревенская...»</b>	Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.				
49	<b>«Великое чувство! у каждых дверей...»</b> <b>Основной пафос</b>					
50	<b>Л.Н. Толстой.</b> <b>Повесть</b>	Л.Н. Толстой Повесть <i>«Детство»</i> (отдельные главы): <i>«Матан»</i> , <i>«Что</i>	Художественный пересказ Выразительное чтение, работа с иллюстрациями,	<i>Метапредметные УУД</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить	<i>Предметные</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять ге-	<i>Личностные</i> Формирование представлений о совершенстве как

	« <i>Детство</i> »: глава « <i>Матан</i> ».	за человек был мой отец?», « <i>Детство</i> » и др. по выбору. Рассказ « <i>Бедные люди</i> ». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью « <i>Детство</i> » (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).	беседа, сообщение учителя, работа с учебником	и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	роев одного или нескольких произведений. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	нравственной ценности гуманизма. Стремление к единению людей в любви, т. е. в Боге. Любовь как проявление божественной сущности. Любовь к людям как выражение подлинной человечности
51	Взаимоотношения в семье : глава « <i>Что за человек был мой отец?</i> »		Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, составление устного высказывания, работа с учебником, работа с терминами	<i>Метапредметные УУД</i> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	<i>Предметные</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческим термином <i>автобиографическая проза</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	<i>Личностные</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Состояние внутренней неустойчивости и беспокойства как показатель духовного роста человека. Умение любить как результат неустанного самосовершенствования человека, которое продолжается всю жизнь
52	Главные качества родителей в понимании Л.Толстого: « <i>Детство</i> »			Лексическая работа, составление комментариев к афоризмам Л.Н.Толстого, чтение наизусть, беседа, работа со словарями	<i>Метапредметные УУД</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументи-	<i>Предметные</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного про-
53	Проблематика рассказа « <i>Бедные люди</i> »					

				ровать и отстаивать свое мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать	изведения. Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание творческих работ.	
54	<b>Р.Р.</b> <b>Сочинение № 4</b> <b>(размышление по творчеству Л.Н.Толстого)</b>		Написание сочинения	<b>Метапредметные УУД</b> Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	<b>Предметные</b> Умение создавать письменные высказывания разного типа	<b>Личностные</b> Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
55	<i>Анализ сочинения</i> <b>В.Г. Короленко</b> <b>Краткие сведения о писателе.</b>	В.Г. Короленко Краткие сведения о писателе. Повесть « <i>В дурном обществе</i> »: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.	Работа с учебником, выразительное чтение, прослушивание сообщений учителя и учащихся, беседа, самостоятельная исследовательская работа с текстом	<b>Метапредметные УУД</b> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	<b>Предметные</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	<b>Личностные</b> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду». Чуткость к чужому горю, отзывчивость, ранимость Васи; отчаяние, затмившее чувство сострадания
56	<b>Повесть «В дурном обществе»</b> <b>Проблемы доверия, доброты.</b>					
57	<b>Дети и взрослые в повести.</b> <b>Система образов.</b>		Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и терминами	<b>Метапредметные УУД</b> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в	<b>Предметные</b> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>повесть, художественная деталь, портрет, характер</i> . Формулирование собственного отношения к произведениям	<b>Личностные</b> Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, представлений об участии как гуманистической ценности

				устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	русской литературы, их оценка. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	
58	<b>Авторское отношение к героям повести «В дурном обществе»</b>		Работа с иллюстрациями, лексическая работа, чтение по ролям, беседа, художественный пересказ выразительное чтение, работа с учебником	<b>Метапредметные</b> УУД Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	<b>Предметные</b> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	<b>Личностные</b> Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, представлений об участии как гуманистической ценности. Утверждение справедливости в отношениях между людьми
59	<b>Р.Р. Сочинение № 5 по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»</b>		написание сочинения	<b>Метапредметные</b> УУД Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	<b>Предметные</b> Умение создавать письменные высказывания разного типа	<b>Личностные</b> Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
60						
61	<b>Анализ сочинения А.П. ЧЕХОВ Рассказ «Толстый и тонкий»</b>	А.П. ЧЕХОВ Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта	Выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и иллюстрациями	<b>Метапредметные</b> УУД Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	<b>Предметные</b> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: юмор, комическое, сатира, ирония. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические	<b>Личностные</b> Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Юмористическое видение жизни, неотделимое от иронии, трагической усмешки писателя

					высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	
62	<b>Рассказ «Шуточка»:</b> <b>приёмы создания характеров персонажей</b>		Лексическая работа, выразительное чтение по ролям, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями, беседа, сообщение учителя, работа с учебником, заполнение таблицы	<i>Метапредметные УУД</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	<i>Предметные</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>деталь и её художественная роль в юмористическом произведении</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	<i>Личностные</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение гуманистической идеи ценности каждой человеческой личности, человеческого достоинства
63	<b>Рассказ «Налим»:</b> <b>приёмы создания комического эффекта</b>		Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов, работа с учебником	<i>Метапредметные УУД</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	<i>Предметные</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>псевдоним, ирония, самоирония, юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении</i> . Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как	<i>Личностные</i> Формирование представлений об обмане как антиценности. Проблема «игры с чужою душою» и «права» человека на такую игру. Причины разочарования, апатии, склонности к рефлексии героев рассказов А.П. Чехова

64	<b>Р.Р. Сочинение № 6 (юмористический рассказ)</b>		Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменных рассказов, лексическая работа	<i>Метапредметные УУД</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	явления словесного искусства <i>Предметные</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>приемы создания комического</i> . Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	<i>Личностные</i> Формирование представлений об антиценностях. Обличение ханжества, чванливости, невежества, глупости, лицемерия, пошлости в юмористических рассказах	
<b>Русская литература XX века (22ч. + 2р.р.)</b>							
65	<i>Анализ сочинения</i> <b><u>И.А. БУНИН</u></b> <b>Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...»</b>	И.А. БУНИН Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лопти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, сообщения учащихся, экскурсия по выставке картин русских художников, выразительное чтение наизусть, прослушивание музыкальной	<i>Метапредметные УУД</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами	<i>Предметные</i> Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Владение литературоведческими терминами: <i>эпитет, метафора, стили речи и их роль в создании художественного образа</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать	<i>Личностные</i> Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Напряженное тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях. Развитие эстетического сознания через освоение наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

			композиции	смыслового и эстетического анализа текста	свое отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание. Значение русского слова и его эстетическая функция	
66	<b>Рассказ «Ланти». Душевный мир крестьянина</b>		Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником	<i>Метапредметные УУД</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	<i>Предметные</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	<i>Личностные</i> Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противостояние сил добра и зла, любви и смерти
67	<b>А.И. Куприн. Детские годы писателя.</b>	А.И.Куприн Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Танёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских ху-	<i>Метапредметные УУД</i> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы	<i>Предметные</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.	<i>Личностные</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания

68	Повесть «Белый пудель»	художественного раскрытия.	дожников, беседа, конкурсы заглавий частей рассказа, выразительное чтение, работа с учебником	своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	
69	Основные темы и характеристики образов повести.		Художественный пересказ эпизодов, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по указанному началу, беседа, работа с учебником, сообщение учителя	<b>Метапредметные УУД</b> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	<b>Предметные</b> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>рождество венский рассказ; язык героя как средство создания образа</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	<b>Личностные</b> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность дружбе, доброта, искренность. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
70	А.И.Куприн. Рассказ «Танёр».		Художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции	<b>Метапредметные УУД</b> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	<b>Предметные</b> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>портрет героя</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать	<b>Личностные</b> Формирование представлений о творческом труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде
71	Внутренний мир человека в рассказе «Танёр»					

72	<p><b>С.А. Есенин</b> Краткие сведения о поэте. «<i>Песнь о собаке</i>».</p>	<p>С.А.ЕСЕНИН Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «<i>Песнь о собаке</i>», «<i>Разбуди меня завтра рано...</i>». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А.Есенина.</p>	<p>Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, сообщения учащихся, работа с терминами и учебником</p>	<p><b>Метапредметные УУД</b> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста</p>	<p><b>Предметные</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>песнь, поэтический образ, цветовой образ</i>. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание русского слова в его эстетической функции</p>	<p><b>Личностные</b> Формирование представлений об участии как экзистенциальной ценности гуманизма. Сочувствие всему живому. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях</p>
73	<p>«<i>Разбуди меня завтра рано...</i>». Одухотворенная природа</p>		<p>Сообщения учащихся, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, работа с учебником</p>	<p><b>Метапредметные УУД</b> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное</p>	<p><b>Предметные</b> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Определение элементов композиции, образных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Понимание русского слова в его эстетической функции</p>	<p><b>Личностные</b> Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Гуманистическое творчество как средство гуманизации окружающей среды</p>

74	<b>Поэты XX века о родине:</b> <b>А.А. Блок,</b> <b>Ф. Сологуб,</b> <b>Б.Л.Пастернак</b>	А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»; Ф. Сологуб. «Под черемухой цвету-щей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно ле-пится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»; Б.Л.Пастернак. «После дождя»; Н.А.Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»; А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»; А.А. Вознесенский. «Снег в сентябре», стихотворения других поэтов (по выбору).	Чтение наизусть, беседа, работа с терминами, лексическая работа	<b>Метапредметные УУД</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	<b>Предметные</b> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>мотив, анафора, эпитет</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог	<b>Личностные</b> Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, красоте и совершенстве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера
75	<b>Поэты XX века о родине:</b> <b>Н.А.Заболоцкий</b> <b>А.Т.Твардовский</b> <b>А.А.Вознесенский</b>	М.М.Пришвин Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.	Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, художественный пересказ, выразительное чтение, слайдовая презентация или выставка, беседа	<b>Метапредметные УУД</b> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	<b>Предметные</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	<b>Личностные</b> Формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия. Решительность, чувство полной свободы, стремление к новым открытиям, любовь к природе. Вера в торжество добра, доверие и любовь к человеку, читателю-другу. Творчество – призыв к правде и красоте, любви к природе. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях
76	<b>М.М. Пришвин</b> <b>Краткие сведения о писателе.</b> <b>Сказка-быль «Кладовая солнца»</b>	М.М.Пришвин Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.	Сообщения учителя, работа с учебником, беседа, работа с терминами	<b>Метапредметные УУД</b> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия	<b>Предметные</b> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Владение литературоведческими терминами: <i>сказка-быль, конфликт, сказочные и мифологические</i>	<b>Личностные</b> Диалог с природой, уважение ее законов, бережное отношение, стремление к воссозданию ее ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта
77	<b>«Кладовая солнца».</b> <b>Родная природа в изображении писателя.</b>					

				в соответствии с изменяющейся ситуацией. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	<i>мотивы.</i> Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	
78	Сказка-быль «Кладовая солнца»		Конкурс рисунков, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, беседа, работа с иллюстрациями. Работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа	<i>Метапредметные УУД</i> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально но и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	<i>Предметные</i> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	<i>Личностные</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Нерасторжимое единство природы и человека. Стремление человека к познанию окружающего мира на основе опыта, накопленного многими поколениями. Осуждение эгоизма и самолюбия
79	Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности.		Художественный пересказ, беседа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа	<i>Метапредметные УУД</i> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического	<i>Предметные</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	<i>Личностные</i> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Стремление к воссозданию природных ресурсов — особая сфера участия. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях
80	Воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе.					

81	<b>Р.Р.</b> <b>В мастерской художника (М.М.Пришвин)</b>	развитие речи	Конкурс на лучший цитатный план и на знание художественной детали, выразительное чтение, беседа, сообщение учителя	анализа текста <b>Метапредметные УУД</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	<b>Предметные</b> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	<b>Личностные</b> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Вклад писателя в дело охраны природы. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления
82	<b>А.А. Ахматова</b> <b>Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество»</b>	А.А. Ахматова Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля».	Чтение наизусть, беседа, работа с терминами, лексическая работа	<b>Метапредметные УУД</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	<b>Предметные</b> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>мотив, анафора, эпитет</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог	<b>Личностные</b> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа
83	<b>«Победа». Тема духовной свободы народа. «Родная земля».</b>	Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине.				
84	<b>В.П. АСТАФЬЕВ</b> <b>Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой».</b>	В.П. Астафьев Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.	Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая работа, сообщение учителя и уча-	<b>Метапредметные УУД</b> умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений	<b>Предметные</b> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое	<b>Личностные</b> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счет других, безалаберности трудолюбию и ответственности

			щихся, работа с текстом, выразительное чтение, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником	воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	
85	<b>Тематика, проблематика рассказа.</b>		Работа с иллюстрациями, лексическая работа, дискуссия, беседа, работа с учебником, выразительное чтение	<b>Метапредметные УУД</b> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	<b>Предметные</b> Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	<b>Личностные</b> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма, веры в торжество законов справедливости и добра. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
86	<b><i>Р.Р. Сжатое изложение фрагмента рассказа «Конь с розовой гривой»</i></b>		написание изложения	<b>Метапредметные УУД</b> Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	<b>Предметные</b> Умение создавать письменные высказывания разного типа	<b>Личностные</b> Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
87	<b>Анализ изложения Н.М. РУБЦОВ Краткие сведения о поэте. «Звезда полей»</b>	Н.М. Рубцов Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.	Сообщения учителя и учащихся, прослушивание музыкальной композиции, лексическая	<b>Метапредметные УУД</b> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и	<b>Предметные</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Владение литературоведческими терминами: <i>анафора, художест-</i>	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчужденности, Родине, духовным ценностям предыдущих

			работа, беседа, работа с терминами, выставка, работа с учебником и иллюстрациями, выразительное чтение	интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	<i>венная идея, кольцевая композиция.</i> Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	поколений. Стремление лирического героя к единству с окружающим миром, приобщение к несуетному бытию вечности, освещенной тихим светом высоких устремлений и идеалов (надежды, правды, любви и добра)
88	<b>«Тихая моя родина». Образный строй.</b>		Чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа	<b>Метапредметные УУД</b> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	<b>Предметные</b> Определение в произведении элементов композиции, изобразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Приобщение к духовно-нравственным ценностям. Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	<b>Личностные</b> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осознание неразрывной связи с родиной. Степеньность, неторопливость, несуетность как черты русского национального характера. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной
<b>Из поэзии о Великой Отечественной войне (3ч.)</b>						
89	<b>Изображение войны в поэзии М.В. Исаковского, С.С. Орлова,</b>	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. « <i>В прифронтовом лесу</i> »; С.С. Орлов. « <i>Его зарыли в шар земной...</i> »; К.М. Симонов. « <i>Жди меня, и я вернусь...</i> »; Р.Г. Гамзатов. « <i>Журавли</i> »; Д.С. Самойлов. « <i>Сороковые</i> ».	Сообщения учителя и учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, выразительное чтение, беседа, работа с учебником, выставка	<b>Метапредметные УУД</b> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического	<b>Предметные</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формирование собственного отношения к произведениям	<b>Личностные</b> Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний
90	<b>К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»</b>					
91	<b>Р.Г. Гамзатов. «Журавли»;</b>					

	Д.С. Самойлов. «Сороковые».			и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	
--	--------------------------------	--	--	--	---	--

### Зарубежная литература (9 ч. + 1р.р.)

92	Анализ сочинения «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь» (История создания, тематика, проблематика.	Пересказ; сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с учебником, выразительное чтение	<i>Метапредметные УУД</i> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры	<i>Предметные</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	<i>Личностные</i> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствия духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков
93	История создания, тематика книги «Тысяча и одна ночь»					
94	<i>Р.Р. Сочинение № 7 (отзыв на самостоятельно прочитанное произведение)</i>		написание сочинения	<i>Метапредметные УУД</i> Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	<i>Предметные</i> Умение создавать письменные высказывания разного типа	<i>Личностные</i> Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

95	<p><b>Я. и В. ГРИММ</b> Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка».</p>	<p>Я. и В.Гримм Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка» Тематика, проблематика сказки.</p>	<p>Художественный пересказ с привлечением иллюстраций, самостоятельная исследовательская работа, беседа, работа с терминами, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа, заполнение таблицы</p>	<p><i>Метапредметные УУД</i> Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	<p><i>Предметные</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>гриммовская сказка, сказочные детали, книжная народная сказка, литературная сказка</i></p>	<p><i>Личностные</i> Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
96	<p>Тематика, проблематика сказки «Снегурочка»</p>					
97	<p><b>О. ГЕНРИ</b> Краткие сведения о писателе. Рассказ «<i>Вождь краснокожих</i>»: о детстве - с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «<i>Дары волхвов</i>»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.</p>	<p>О. ГЕНРИ Краткие сведения о писателе. Рассказ «<i>Вождь краснокожих</i>»: о детстве - с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «<i>Дары волхвов</i>»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, беседа, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с терминами, выставка</p>	<p><i>Метапредметные УУД</i> Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p>	<p><i>Предметные</i> Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>новелла, юмор, ирония</i></p>	<p><i>Личностные</i> Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
98	<p>Рассказ «<i>Вождь краснокожих</i>»: о</p>		<p>Лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, выставочное</p>	<p><i>Метапредметные УУД</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p>	<p><i>Предметные</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p>	<p><i>Личностные</i> Формирование представлений об антиценностях. Авторская ирония над пороками</p>

	детстве — с улыбкой и всерьез		чтение, создание словесного портрета, работа с учебником, заполнение таблицы -	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жадной наживы
99	«Дары волхвов. Тема бедности, любви, счастья.		Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественный рассказ	<b>Метапредметные УУД</b> Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	<b>Предметные</b> Выявление заложенных в художественных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	<b>Личностные</b> Формирование представлений об участии как гуманистической ценности, бескорыстии и самоотречении, альтруизме
100	<u>ДЖ. Лондон</u> Рассказ «Любовь к жизни»	Дж. Лондон Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения	Работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая	<b>Метапредметные УУД</b> Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компе-	<b>Предметные</b> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание	<b>Личностные</b> Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение неизбежности победы человечности над алчностью, эгоизмом, жестокостью
101	«Любовь к жизни»: сюжет и основные образы.					

			работа	тентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	
<b>Сведения по теории и истории литературы(1ч.)</b>						
102	<b>Литературные роды и жанры. Системы стихосложения</b>	Литературные роды и жанры. Системы стихосложения.	викторина	<i>Метапредметные УУД</i> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	<i>Предметные</i> Знакомство с ключевыми проблемами произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков и зарубежной литературы	<i>Личностные</i> Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования