

СОГЛАСОВАНО

решением

Педагогического совета

протокол № 1

от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Лицей № 25»

приказ № 93

от «30» августа 2021г.

Е.Г. Вечтомова

***Основная образовательная программа
уровня начального общего образования
МАОУ «Лицей № 25»
срок реализации 2021-2025 учебный год***

Ижевск

2021

Оглавление

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Стр.</i>
I	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №25»	4
1.1.1	Введение	4
1.1.2	Цели реализации Основной образовательной программы начального общего образования	5
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №25»	6
1.1.4	Состав участников образовательного процесса образовательного учреждения	8
1.1.5	Общая характеристика Основной образовательной программы	9
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися Основной образовательной программы начального общего образования	9
1.2.1	Требования к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования, сформулированные в ФГОС и примерной программе	11
1.2.2	Обобщенная модель планируемых результатов	15
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования	34
II	Содержательный раздел	37
2.1	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования	37
2.1.1	Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования	37
2.1.2	Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся	39
2.1.3	Связь УУД с содержанием учебных предметов	39
2.1.4	Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	44
2.1.5	Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД	46
2.1.6	Описание преемственности Программы формирования УУД при	46

	переходе от дошкольного к начальному общему образованию	
2.2	Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности	50
2.3	Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования	51
2.3.1	Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	51
2.3.2	Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания	52
2.3.3	Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания	53
2.3.4	Содержание и планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	55
2.3.5	Внеурочная деятельность как составная часть Программы духовно-нравственного развития и воспитания	63
2.3.6	Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся	65
2.4	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	69
2.4.1	План формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	72
2.5	Программа коррекционной работы МАОУ «Лицей №25»	75
2.5.1	Диагностическая работа	76
2.5.2	Коррекционно-развивающая деятельность	79
2.5.3	Консультативная и информационно-просветительская работа	87
III	Организационный раздел	89
3.1	Учебный план начального общего образования МАОУ «Лицей №25»	89
3.1.1	Пояснительная записка учебного плана	89
3.1.2	Сетка часов учебного плана начальной школы	94
3.2	План внеурочной деятельности	95
3.3	Система условий реализации основной образовательной программы	96
	Литература	107
	Приложения	109

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №25»

1.1.1 Введение

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Лицей №25» разработана педагогическим коллективом в составе:

- Игнатъев А.В. – зам. директора по УВР
- Давлетханова Н.Л. – зам. директора по УВР
- Соболина Д.Р. – зам. директора по ИЯ
- Егорова Т.А. – педагог-психолог

Программа спроектирована в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, с учетом рекомендаций Примерной программы образовательного учреждения, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемых в начальной школе учебно-методических комплектов, реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего начального образования:

- УМК «Перспектива» (с 2021-2022 учебного для 1-х классов и далее);
- УМК «Перспективная начальная школа» (в 2023-2024 будет завершена

)

Согласно ФГОС и Примерной основной образовательной программы, основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Лицей №25» определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся;
- создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

1.1.2 Цели реализации Основной образовательной программы начального общего образования

Целью реализации Основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В качестве *дополнительной составляющей целевого компонента* программы (с учетом особенностей развивающей личностно-ориентированной системы обучения, реализованной в УМК «Перспективная начальная школа») необходимо назвать оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности.

Дополнительной составляющей целевого компонента программы, учитывающей *особенности образовательного учреждения*, является обеспечение современного уровня образования, предполагающего владение языками международного общения, формирование информационно-коммуникативных и иных компетенции, необходимых для успешной реализации в современном обществе, и готовность к продолжению образования.

В соответствии со ФГОС на ступени начального общего образования реализация Основной образовательной программой обеспечивает решение следующих *задач*:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Уточняя и дополняя задачи реализации Образовательной программы, необходимо отметить, что средствами УМК «Перспективная начальная школа» осуществляется решение следующих *задач*:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению;
- формирование желания и умения учиться, освоение

основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач.

Задачей, учитывающей особенности образовательного учреждения в реализации Основной образовательной программы, является:

- обучение с опорой на реализацию углубленного изучения английского языка и всего спектр изучаемых в лицее иностранных языков.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №25»

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Группа принципов, сформулированных на основе требований ФГОС и Примерной основной образовательной программы:

Принцип использования системно-деятельностного подхода, лежащего в основе реализации Основной образовательной программы, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего,

основного и среднего (полного) общего образования;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Принцип учёта социокультурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс при обязательном сохранении и развитии культурного разнообразия и языкового наследия многонационального населения нашей страны.

Принцип учета особенностей детей младшего школьного возраста, связанных: с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка; с освоением им новой социальной позиции и социальной роли ученика; с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности и другими.

Принцип самостоятельности – проектирование Основной образовательной программы начального общего образования осуществляется образовательным учреждением самостоятельно с привлечением органов самоуправления (Совет лица), обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

Принцип взаимного дополнения обязательной и вариативной составляющих программы. Обязательная часть Основной образовательной программы начального общего образования составляет 80 %, а часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная), – 20 % от общего объема создаваемого документа. Обе части дополняют и раскрывают особенности содержания и организации образовательного процесса в начальной школе.

Группа принципов, сформулированных на основе особенностей УМК «Перспективная начальная школа»:

- непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, идущего впереди развития;

- целостности образа мира, связанный с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями;

- практической направленности;

- учета индивидуальных возможностей и способностей школьников;

- прочности и наглядности;

- охраны и укрепления психического и физического здоровья.

Группа принципов, сформулированных на основе особенностей образовательного учреждения:

Принцип системности определяет последовательность, преемственность на уровне целей и содержания образования на всех ступенях и уровнях образования;

Принцип вариативности обеспечивает возможность (в установленных рамках) выбора содержания образования, форм и методов обучения, воспитания и развития, мониторинга результатов качества образования, с учетом региональных особенностей, направленности образовательного учреждения, интересов и способностей обучающихся.

Группа принципов, сформулированных с учетом региональной специфики:

Принцип природосообразности предполагает, что система образования действует и развивается в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность обучения, воспитания и развития подрастающего поколения.

Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта региона, традиций, социально-культурных отношений, непосредственным образом встраиваемых в образовательную систему региона.

Принцип единства образовательного пространства обуславливает значимость четкой реализации Федерального образовательного стандарта, комплекса других федеральных и региональных требований и норм, гарантирующих обязательный для всех обучающихся (воспитанников) и достаточный уровень образования на территории страны.

1.1.4 Состав участников образовательного процесса образовательного учреждения

Участниками образовательного процесса являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся.

Проектирование и реализация Основной образовательной программы начального общего образования осуществляется образовательным учреждением с привлечением органа самоуправления – Совета лицея, обеспечивающего государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

В вопросах реализации Основной образовательной программы лицей активно сотрудничает с Некоммерческой организацией «Фонд развития лингвистического лицея», осуществляющей его финансовую поддержку.

1.1.5 Общая характеристика Основной образовательной программы

Основная образовательная программы начального общего образования разработана на основе Примерной, с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса и содержит следующие *разделы*:

- 1) целевой;
- 2) содержательный;
- 3) организационный.

Таким образом, Основная образовательная программа *предусматривает*:

- достижение планируемых результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

1.2 Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы начального общего образования лица

В соответствии с ФГОС, планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны:

- обеспечивать связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом, системой оценки результатов освоения основной образовательной программы и являться основой для ее разработки;

- являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а

также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы должны уточнять и конкретизировать общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиций оценки этих результатов. Оценка результатов деятельности системы образования, образовательных учреждений, педагогических работников должна учитывать планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с требованиями ФГОС структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе в примерной основной образовательной программе выделяются следующие уровни описания.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом.

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников должны быть сформированы

личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий должны быть сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

1.2.1 Требования к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования, сформулированные в ФГОС и примерной программе

ФГОС и примерная программа устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

Требования к результатам (сформулированные в ФГОС)

<i>Личностные результаты</i>	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию. Сформированность мотивации к обучению и познанию. Ценностно-смысловые установки обучающихся. Сформированность основ гражданской идентичности
<i>Метапредметные результаты</i>	Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные)
<i>Предметные результаты</i>	Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а

	также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.
--	--

Примерная основная образовательная программа уточняет и дополняет планируемые результаты:

Требования к результатам, сформулированные в примерной основной образовательной программе начального общего образования

<i>В сфере личностных универсальных учебных действий</i>	Будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.
<i>В сфере регулятивных универсальных учебных действий</i>	Выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
<i>В сфере познавательных универсальных учебных действий</i>	Выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.
<i>В сфере коммуникативных универсальных учебных действий</i>	Выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

В УМК «Перспективная начальная школа» сформулированы следующие планируемые результаты освоения основной образовательной программы:

- личностные результаты: знание моральных норм, умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами, умение выделять нравственный аспект поведения, сформированность мотивации к обучению и умения учиться;

- метапредметные результаты: освоение обучающимися в процессе урочной и внеурочной деятельности универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);

- предметные результаты: освоение обучающимися в ходе изучения того или другого предмета (в условиях урочной и внеурочной деятельности) системы знаний и опыта, специфичного для предметной области, по

получению этих знаний, их преобразованию и применению в практике повседневной жизни.

1.2.2 Обобщенная модель планируемых результатов

Результатом интеграции информации из ФГОС, Примерной основной образовательной программы, УМК «Перспектива» и УМК «Перспективная начальная школа» является обобщенная модель планируемых результатов:

Планируемые результаты (обобщенная модель)

<i>Планируемые личностные результаты</i>	
<i>Само-определение</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность обучающихся к саморазвитию; • внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; • принятие образа «хорошего ученика»; • самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; • экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; • осознание ответственности человека за общее благополучие; • осознание своей этнической принадлежности; • гуманистическое сознание (*); • социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам (*); • начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире (*).
<i>Смысло-образование</i>	<ul style="list-style-type: none"> • мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); • самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
<i>Нравственно-этическая ориентация</i>	<ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; • навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; • эстетические потребности, ценности и чувства; • этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; • гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

* Здесь и далее звездочкой выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»).

<i>Планируемые метапредметные результаты</i>	
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>	
<i>Целеполагание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать и удерживать учебную задачу; • преобразовывать практическую задачу в познавательную (*); • ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (*).
<i>Планирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> • применять установленные правила в планировании способа решения; • выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; • составлять план и последовательность действий; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (*).
<i>Осуществление учебных действий</i>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; • использовать речь для регуляции своего действия.
<i>Прогнозирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> • предвосхищать результат; • предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик (*); • предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.
<i>Контроль и самоконтроль</i>	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона; • различать способ и результат действия; • использовать установленные правила в контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия (*).
<i>Коррекция</i>	<ul style="list-style-type: none"> • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; • адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; • вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
<i>Оценка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; • устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; • соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.
<i>Саморегуляция</i>	<ul style="list-style-type: none"> • концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий; • стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач; • активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта (*).

<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	
<i>Общеучебные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать общие приемы решения задач; • применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; • ориентироваться в разнообразии способов решения задач; • выбирать наиболее эффективные способы решения задач (*); • осуществлять рефлексию способов и условий действий; • контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; • ставить, формулировать и решать проблемы; • самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; • осуществлять смысловое чтение; • выбирать вид чтения в зависимости от цели; • узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
<i>Знаково-символические</i>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач (*); • моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать, существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.
<i>Информационные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); • сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными); • обработка информации (определение основной и второстепенной информации); • запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст (*); • анализ информации; • передача информации устным, письменным, цифровым способами; • интерпретация информации (структурирование; перевод сплошного текста в таблицу, презентация полученной информации, в том числе с помощью ИКТ) (*); • применение и представление информации; • оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).
<i>Логические</i>	<ul style="list-style-type: none"> • подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; • подведение под правило; • анализ, синтез, сравнение, сериация; • классификация по заданным критериям, установление аналогий; • установление причинно-следственных связей; • построение рассуждения, обобщение.

Коммуникативные универсальные учебные действия

<i>Инициативное сотрудничество</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
<i>Планирование учебного сотрудничества</i>	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; • определять цели, функции участников, способы взаимодействия; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
<i>Взаимодействие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; • строить понятные для партнера высказывания; • строить монологичное высказывание; • вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.
<i>Управление коммуникацией</i>	<ul style="list-style-type: none"> • определять общую цель и пути ее достижения; • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности (*); • прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; • разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; • координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Планируемые предметные результаты освоения основной образовательной программы достаточно полно представлены в ФГОС и Примерной основной образовательной программе с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя следующие учебные предметы:

- русский язык и литературное чтение (русский язык, литературное чтение);
- родной язык и литературное чтение на родном языке (родной (русский) язык, литературное чтение на родном (русском) языке);
- иностранный язык (английский язык);
- математика и информатика;
- обществознание и естествознание (окружающий мир);
- основы религиозных культур и светской этики;
- искусство (изобразительное искусство, музыка);
- технология;
- физическая культура.

Русский язык

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;

- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Иностранный язык

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;

- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;

- оперировать в речи неопределенными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Математика и информатика

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Окружающий мир

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Изобразительное искусство

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи,

графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Музыка

Слушание музыки

Обучающийся:

- Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

- Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
- Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком,

отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

– Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

– Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

– Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

– Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

– Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Физическая культура

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования

По ФГОС, система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования должна:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;

5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

Согласно примерной основной образовательной программе начального общего образования система оценки представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока: самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация. Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур: в ходе итоговых проверочных работ по предметам или комплексных работ на межпредметной основе; в ходе текущей, тематической, промежуточной оценки.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики

образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. Д.)

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При разработке системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы учтены особенности и возможности УМК *«Перспективная начальная школа»*.

1. В сборнике программ *«Перспективная начальная школа»* описаны требования к уровню подготовки к концу каждого года обучения: «Обучаемый научится» и «Обучаемый получит возможность научиться» в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы.

2. Содержание всех учебников *«Перспективной начальной школы»* сконструировано с учетом возможности оценки учебных достижений и включает в себя: задания на контроль и оценку процесса и результата деятельности; задания повышенной сложности (в учебниках и тетрадях для самостоятельной работы).

3. Комплект включает в себя: сборники самостоятельных и контрольных работ по каждому учебному предмету и классу, сборник контрольных работ на основе единого текста. В книге: *Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе /Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2013* – представлены тестовые задания для младших школьников на основе единого текста *«Белый медведь»*.

4. Дополнительно по отдельным предметам:

- *математика* – сконструированы: основные параметры потенциального уровня подготовки обучающихся (по всей образовательной области и конкретным темам); примерные варианты письменных контрольных работ; требования к математической подготовке учащихся; методические рекомендации к дополнительным заданиям; проверочные работы и технология организации коррекции знаний учащихся; практические задачи;

- *русский язык* – разработаны: выборочные диктанты (или списывания текста); проверочные работы по определению сформированности первоначальных УУД поиска информации в учебниках и словарях; данные об индивидуальных особенностях учащихся первого класса (в азбуке и письме);

- *литературное чтение* – представлена примерная почасовая раскладка к учебнику и методический комментарий к хрестоматии;

- *информатика* – разработаны: комплект компьютерных программ к учебнику и учебнику-тетради; пояснения к разделам и дополнительным заданиям; показаны возможности совместного использования учебников информатики, математики, окружающего мира для начальной школы;

- *технология* – сконструированы: тематики конкурсов проектов; внеклассные задания; материалы и инструменты; правила проведения и оценки выполненных работ;

- *музыка* – разработаны: критерии музыкального развития школьников; методический комментарий к хрестоматии и фонохрестоматии; материалы для работ по слушанию музыки; раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся;

- *окружающий мир* – разработаны: варианты итоговых контрольных работ (основная и дополнительная часть); методика проведения игр с возможностью мониторинга поведения учащихся; дополнительный информационный материал и механизмы контроля его усвоения.

5. Разработаны и представлены в соответствующих учебниках вступительные задания в научные клубы младших школьников (литературное чтение, окружающий мир).

II. Содержательный раздел

2.1 Программа формирования УУД у обучающихся на ступени начального общего образования

Согласно ФГОС, программа формирования УУД должна содержать:

- описание ценностных ориентиров содержания образования на ступени начального общего образования;

- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся;

- связь УУД с содержанием учебных предметов;

- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;

- описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

В основной образовательной программе начальной школы МАОУ «Лицей №25» программа формирования УУД разработана в соответствии с данными требованиями.

2.1.1 Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования

Примерная основная образовательная программа подчеркивает, что ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
 - формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве

процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2 Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся

В Примерной основной образовательной программе термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные УУД обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные УУД включают: общеучебные (в том числе знаково-символические действия), логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

2.1.3 Связь УУД с содержанием учебных предметов

Примерная основная образовательная программа показывает, что формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение

задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, *«Русский язык»* обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

«Родной язык (русский)» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Воспитывает ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формирует представление о языке как основе национального самосознания. Обогащает активный и потенциальный словарный запас, развивает у обучающихся культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. Помогает овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения,

графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели.

«Литературное чтение на родном (русском) языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Способствует:

- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формированию умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры русского народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий - формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

«Математика». На ступени начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по

решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета *«Окружающий мир»* обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности, а также общепознавательных универсальных учебных действий.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста - умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Конкретизируя связь УУД с содержанием учебных предметов, необходимо описать типические свойства УМК «Перспективная начальная школа», которые оказывают непосредственное влияние на качество формирования УУД.

Типические свойства УМК «Перспективная начальная школа»

<i>свойства</i>	<i>характеристика</i>
<i>Комплектность</i>	<p>Обеспечивает единство установки УМК на формирование УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с несколькими источниками информации (с учебником, справочниками, словарями); • умение работать с простейшим оборудованием; • умение делового общения (работа в парах, в малом и большом коллективе). <p>К комплектности относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование единой системы обозначений во всех учебниках УМК; • использование единой системы практических задач; демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала;

	<ul style="list-style-type: none"> • выход за пределы учебников в зону словарей; • обмен информацией между учебниками путем перекрестных взаимных ссылок; • наличие сквозной внешней интриги; • общий метод проектов.
<i>Инструментальность</i>	Предметно-методические механизмы УМК, способствующие практическому применению получаемых знаний. Они помогают ученику при изучении нового материала самостоятельно открывать и формулировать закономерности или правила, направленные на практическое применение получаемых знаний при решении коммуникативных, учебных, жизненных задач. Для этого разработана система практических заданий (математика, информатика, окружающий мир), где взаимно увязываются представления и понятия из всех образовательных областей.
<i>Интерактивность</i>	Свойство методической системы современного учебного комплекта, обеспечивающее организацию учебной деятельности ребенка за рамками урока методом прямого диалогового общения с носителем информации посредством переписки или обращения к Интернет-адресам, которые представлены в учебниках комплекта.
<i>Интеграция</i>	<p>Каждый учебник УМК создает не только свою предметную, но и общую «картину мира»: математических или языковых закономерностей, доступных пониманию младшего школьника; картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картину сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картину взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т. д.</p> <p>Интеграция затрагивает методику каждого предмета, решающего средствами не только своего, но и других предметов задачи по формированию личностных результатов и УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).</p>

2.1.4 Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом

передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы,

экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5 Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД

Конструируя программу формирования УУД, в первую очередь, необходимо говорить о классификации типовых задач (или заданий). Согласно планируемым результатам освоения основной образовательной программы, они могут быть личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными:

Классификация типовых задач

<i>Типы задач (заданий)</i>	<i>Виды задач (заданий)</i>
<i>Личностные</i>	Самоопределения; смыслообразования; нравственно-этической ориентации
<i>Регулятивные</i>	Целеполагания; планирования; осуществления учебных действий; прогнозирования; контроля; коррекции; оценки; саморегуляции
<i>Познавательные</i>	Общеучебные; знаково-символические; информационные; логические
<i>Коммуникативные</i>	Инициативного сотрудничества; планирования учебного сотрудничества; взаимодействия; управление коммуникацией.

Типы задач соответствуют личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, а виды задач связаны с показателями (характеристиками) планируемых результатов.

В *приложении 1* к программе размещены механизмы формирования УУД на примере УМК «Перспективная начальная школа», показывающие особенности реализации типовых задач с учетом содержания конкретного комплекта.

2.1.6 Описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

Для решения задач преемственности дошкольного и начального общего образования используется комплект программ «Предшкола нового

поколения», который связан с УМК «Перспективная начальная школа» (Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы / Сост. Р.Г. Чуракова. - М.: Академкнига / Учебник, 2010).

Комплект парциальных программ «Предшкола нового поколения» разработан на основе комплексной «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста». Парциальные программы нацеливают педагогов и родителей на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию, на достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе.

«Предшкола нового поколения» включает программы социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического воспитания, нацеленные на выравнивание стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к обучению в школе.

Комплект «Предшкола нового поколения»:

- ориентирован на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;

- построен на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности;

- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;

- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования, предусматривает оптимальную нагрузку на ребенка с целью предупреждения перегрузки.

Анализируя обозначенные выше позиции, можно говорить о *преемственности целей и задач* дошкольного и начального школьного образования.

Преемственность образовательных программ «Предшколы нового поколения» и УМК «Перспективная начальная школа» обеспечивается:

- отбором содержания образования, адекватного возрастным особенностям детей;

- использованием различных видов деятельности ребенка (для детей старшего дошкольного возраста - игры, рисование, конструирование, экспериментирование, спортивные мероприятия и т.д.); в начальной школе эти виды деятельности органично дополняют учебную деятельность;

- связанностью, взаимопроникновением и взаимодействием направлений развития детей (дошкольное и начальное школьное звено): физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического.

Необходимо отметить *преемственность форм организации* образовательного процесса, которые на ступени дошкольного и начального школьного образования характеризуются наличием партнерской позиции взрослого и вариативностью коллективной, индивидуальной, групповой, парной работы.

Преемственность планируемых результатов формирования УУД представлена в таблице:

Преемственность планируемых результатов формирования УУД
(дошкольное и начальное общее образование)

№ п.п.	Программы дошкольной и подготовки	Планируемые результаты дошкольного образования, представленные в данных программах	Планируемые результаты реализации Образовательной программы (начальная школа)
1.	«Предшкола нового поколения»	<p><u>Развитие сенсорных эталонов и элементарных математических представлений.</u></p> <p>Формирование <i>познавательных УУД</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классификация (объединение по группам); -анализ (выделение признака из целого объекта); -сравнение (выделение признака из ряда предметов); -обобщение (выделение общего признака из ряда объектов); -синтез (объединение в группы по одному (двум) признакам); -сериация (установление последовательных взаимосвязей). <p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорного опыта; - представлений о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения; представления о форме. 	<p><i>Познавательные УУД (логические):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; - анализ, синтез, сравнение, сериация; - классификация по заданным критериям; - установление аналогий; обобщение. - установление причинно-следственных связей; - построение рассуждения; <p><i>Личностные результаты (самоопределение):</i></p> <p>готовность и способность обучающихся к саморазвитию.</p> <p><i>Познавательные УУД (общеучебные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -использовать общие приёмы решения задач. <p><i>Личностные результаты (смыслообразование):</i></p> <p>мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-</p>
		<p><u>Программа по окружающему миру.</u></p> <p>Формирование УУД, направленных на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение инструкций; - готовность отвечать на вопросы, обсуждать со взрослым возникшую проблему, поддерживать разговор; 	<p><i>Регулятивные УУД (планирование):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять установленные правила в планировании способа решения; - выбирать действия в

		<p>- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор.</p> <p>Формирование УУД, направленных на участие в совместной деятельности.</p> <p>Осуществление действий по образцу, понимание указанной ошибки и ее исправления по указанию взрослого</p> <p>Контроль своей деятельности по результату.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Личностные результаты (самоопределение):</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию.</p> <p><i>Коммуникативные УУД (управление коммуникацией):</i> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p> <p><i>Регулятивные УУД (коррекция):</i> - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения; - адекватно воспринимать предложения по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><i>Регулятивные УУД (контроль):</i> использовать установленные правила в контроле способа решения.</p>
		<p><u>Программа по развитию речи.</u></p> <p>Формируемые УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить развернутый ответ на вопрос; - умение пояснять, аргументировать свой ответ; - умение приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту; - умение работать в паре; - умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему пошаговых вопросов. 	<p><i>Познавательные УУД (информационные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными); - обработка информации (определение основной и второстепенной информации); - анализ информации; - передача информации

			(устным, письменным, цифровым способами).
2.	<i>Программа раннего изучения английского языка. «Excellent starter».</i>	<p>Формирование УУД, направленных на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение инструкций; - готовность отвечать на вопросы, обсуждать со взрослым возникшую проблему, поддерживать разговор; - готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор. <p>Формирование УУД, направленных на участие в совместной деятельности.</p>	<p><i>Регулятивные УУД (планирование):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять установленные правила в планировании способа решения; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p><i>Личностные результаты (самоопределение):</i></p> <p>готовность и способность обучающихся к саморазвитию.</p> <p><i>Коммуникативные УУД (управление коммуникацией):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Комплект парциальных программ *«Предшкола нового поколения»* в полной мере обеспечивает (с точки зрения планируемых результатов) взаимосвязь УУД, формируемых на ступени дошкольного образования и в начальной школе.

Анализ целевого, содержательного, организационно-педагогического и результативного компонентов позволяет сделать вывод о преемственности программы *«Предшкола нового поколения»* с требованиями *Стандартов* и *УМК «Перспективной начальной школы»*, следовательно - целесообразности ее использования при разработке и реализации *Образовательной программы*.

2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

Согласно Закону «Об образовании в РФ» от 21 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ст.28 п.3), к компетенции образовательного учреждения относятся:

- разработка и утверждение образовательных программ и учебных планов;
- разработка и утверждение годовых календарных учебных графиков;
- разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);
- определение списка учебников в соответствии с утвержденными федеральными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе, а также учебных пособий,

допущенных к использованию в образовательном процессе в таких образовательных учреждениях.

Согласно ФГОС, программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы и программы формирования УУД.

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) Планируемые результаты изучения учебного предмета.
- 2) Содержание учебного предмета, курса.
- 3) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Основное содержание учебных предметов на ступени начального общего образования УМК «Перспективная начальная школа» представлено в *приложении 2*.

Полный вариант программ опубликован в сборниках:

«Программы начальной школы. Реализация стандартов второго поколения. (В 2-х частях): Проект “Перспективная начальная школа” / Сост. Р.Г. Чуракова. — М., Академкнига/Учебник, 2010.

Дополнительные методические и дидактические материалы для разработки рабочих программ по учебным предметам имеются в методических пособиях для учителя (методиста), в сборниках контрольных работ и тестовых заданий, в пособиях для внеурочной деятельности.

2.3 Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Согласно ФГОС, программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

2.3.1 Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства,

семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На основе национального воспитательного идеала формулируется основная педагогическая цель - воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

На основе национального воспитательного идеала, задач развития и воспитания, приведённых в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, определяются общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования в области формирования личностной, социальной и семейной культуры (см. Примерную основную образовательную программу начального общего образования).

2.3.2 Ценностные установки

духовно-нравственного развития и воспитания

Перечень базовых национальных ценностей, приведённый в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, является обязательным при формировании программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Среди этих ценностей:

- патриотизм - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность - свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность - долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья - любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность - саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание,

целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;

- наука - ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии - представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество - мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

2.3.3 Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания

<i>Основные направления</i>	<i>Ценностные основы</i>
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.
Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.
Воспитание ценностного отношения к прекрасному,	Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и

формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	искусстве.
---	------------

В связи с тем, что созданная программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся предусматривает связь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, обозначим возможности УМК «Перспективная начальная школа», необходимые для разработки и реализации данной части программы.

1. Значительный воспитательный потенциал несут в себе основные типические свойства УМК «Перспективная начальная школа»:

- комплектность предусматривает формирование умений работать с несколькими источниками информации (в том числе Интернетом), умений делового общения (работа в парах, малом и большом коллективе);

- инструментальность обуславливает самостоятельную деятельность детей, включающую использование словарей, справочников, хрестоматий на уроке и за его пределами в индивидуальной, парной, групповой работе;

- интерактивность способствует организации деятельности ребенка за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством переписки или обращения к компьютеру, а также интерактивного общения путем систематического обмена письмами между ними и героями учебников;

- интеграция обеспечивает формирование у школьников представлений о целостной картине мира, объединяя естественно-научное и гуманитарное знание, работу на уроке и за его пределами.

2. При разработке и реализации Программы воспитания заслуживает внимания логика построения некоторых содержательных линий индивидуального развития младшего школьника УМК «Перспективная начальная школа»:

- воспитание социально-психологической адаптированности к учебно-воспитательному процессу и к жизни в коллективе: готовности брать ответственность на себя; принимать решение и действовать; работать в коллективе ведомым и ведущим; общаться в коллективе сверстников, со старшими и младшими по возрасту; обоснованно критиковать и адекватно реагировать на критику; оказывать помощь другим; объяснять и доказывать собственное мнение;

- воспитание физической культуры: осознание ценности здорового образа жизни, понимание вреда курения, алкоголя и наркотиков, повышение осведомленности в разных областях физической культуры, развитие навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- формирование эстетического сознания и художественного вкуса: способности видеть и чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры;

- социально-нравственное воспитание: формирование чувства любви и

уважения; развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему; формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению; обучение правилам поведения в обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

3. УМК «Перспективная начальная школа» большое внимание уделяет развитию личностных качеств, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей. Конкретно это выражается в умении детей соотносить на основе моральных норм свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд); в умении анализировать нравственный аспект своих поступков (чувство гордости за совершение хорошего поступка, ответственность за их выполнение). Данная позиция позволяет выполнить требование Стандарта в части единства урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

4. Важнейшей составляющей содержания образования УМК стала система ценностных отношений обучающихся к себе, к другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам.

5. «Перспективная начальная школа» предлагает сравнительно новые формы проведения учебных занятий, которые, кроме познавательных задач, решают специфические задачи. Например, учебный поход в лес, поле, парк, заповедник, на ферму обеспечивает нравственно-этическую ориентацию, формирование умений школьников работать с дополнительными информационными источниками путем непосредственного изучения явлений окружающего мира. Другой пример: заседание школьного клуба предусматривает формирование умений делового общения, способствует нравственно-этической ориентации.

Таким образом, благодаря возможностям УМК «Перспективная начальная школа» духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся интегрируется в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную. Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают учебное содержание, уклад школьной жизни, многоплановую деятельность школьника.

2.3.4 Содержание и планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Основные направления	Задачи духовно-нравственного развития и воспитания	Планируемые результаты
Воспитание	Формирование:	Ценностное отношение к

<p>гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - элементарных представлений о политическом устройстве РФ, ее институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; представления о символах государства, о флаге и гербе субъекта РФ, в котором находится школа; - элементарных представлений: об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; о правах и обязанностях гражданина России; - интереса к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; - уважительного отношения к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; - ценностного отношения к своему национальному языку и культуре; - начальных представлений о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; - элементарных представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; - интереса к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта РФ, края (населённого пункта), в котором находится школа; - стремления активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; - любви к школе, своему селу, городу, народу, России; - уважения к защитникам Родины; - умения отвечать за свои поступки; - негативного отношения к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей. 	<p>России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; опыт социальной и межкультурной коммуникации; начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</p>
<p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальных представлений о базовых национальных российских ценностях; - готовности различать хорошие и плохие поступки; 	<p>Начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе; - элементарных представлений о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; - уважительного отношения к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; - готовности устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке; - бережного, гуманного отношения ко всему живому; - правил вежливого поведения, культуры речи, быть опрятным, чистым, аккуратным; - представлений о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; - отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. 	<p>между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;</p> <p>нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с нравственными нормами;</p> <p>уважительное отношение к традиционным религиям;</p> <p>неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;</p> <p>способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону поступков;</p> <p>уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;</p> <p>знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.</p>
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальных представлений о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; об основных профессиях; - уважения к труду и творчеству старших и сверстников; - ценностного отношения к учёбе как виду творческой деятельности; - элементарных представлений о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; - первоначальных навыков 	<p>ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;</p> <p>ценностное и творческое отношение к учебному труду;</p> <p>элементарные представления о различных профессиях;</p> <p>первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;</p> <p>осознание приоритета нравственных основ труда,</p>

	<p>коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умений проявлять дисциплинированность, и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; - умений соблюдать порядок на рабочем месте; - бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; - отрицательного отношения к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей. 	<p>творчества, создания нового; первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;</p> <p>потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;</p> <p>мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.</p>
<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностного отношения к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников; - элементарных представлений о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); - элементарных представлений о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; - понимания важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - готовности выполнять санитарно-гигиенические правила, соблюдать здоровьесберегающий режим дня; - интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; - первоначальных представлений об оздоровительном влиянии природы на человека; о негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; - отрицательного отношения к 	<p>Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;</p> <p>элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;</p> <p>первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;</p> <p>первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</p> <p>знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p>

	невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.	
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	Развитие: - интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; - ценностного отношения к природе и всем формам жизни; - элементарного опыта природоохранительной деятельности; - бережного отношения к растениям и животным.	Ценностное отношение к природе; опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	Формирование: - представления о душевной и физической красоте человека; - эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; - интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; - интереса к занятиям художественным творчеством; - стремления к опрятному внешнему виду; - отрицательного отношения к некрасивым поступкам и неряшливости.	Первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; в поведении, поступках людей; представления об эстетических ценностях отечественной культуры; первоначальный опыт: эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

План

*духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на
2019/2020 учебный год (начальная школа)*

<i>Сроки проведения</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся</i>
сентябрь	День знаний.	Воспитание гражданственности,

		патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Мероприятия в рамках месячника безопасности, акции «Внимание, дети».	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Тематические классные часы: «Уроки Беслана», «Уроки экологической культуры», «Здоровая семья, здоровый ребенок».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Акция «Семья, семье, поможем детям».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
	Конкурс поделок из природного материала «Сказки удмуртского леса».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Конкурс фотографий «Осенний марафон».	
	Конкурс поделок «Школьное молоко».	
	Посвящение в пешеходы. Открытие клуба «Жизнелюбы».	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Спортивный праздник.	
	Устный журнал «Зоя Космодемьянская-Герой Советского Союза».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
октябрь	Уроки безопасности в рамках изучения Программы по ПДД.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Заседание клуба «Жизнелюбы».	
	Мероприятия в рамках Недели безопасности перед каникулами.	
	Итоговые линейки.	
	Праздничные гостиные ко Дню пожилого человека.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание
	Фестиваль поздравительных открыток ко Дню учителя.	
День лицеиста.		

	<p>Посвящение в лицеисты первоклассников</p> <p>Halloween. Конкурс тыкв.</p> <p>Конкурс рисунков по произведениям Ж. Моро.</p> <p>Акция «Милосердие».</p> <p>Интеллектуальная игра «Великолепная семерка».</p> <p>Тематические классные часы «Безопасное киберпространство».</p> <p>Экскурсии на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий.</p> <p>Классные часы «Экология большого города».</p>	<p>ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</p> <p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</p>
ноябрь	<p>Музейный урок «История национального костюма».</p> <p>Мероприятия в рамках Дня памяти жертв ДТП.</p> <p>Спортивно-развлекательный праздник для детей и родителей «Папа, мама, я – спортивная семья».</p> <p>Шашечно - шахматный турнир.</p> <p>Уроки безопасности в рамках изучения Программы по ПДД.</p> <p>День благодарения.</p> <p>Мероприятия по празднованию Дня матери (семейные гостиные, литературные композиции).</p> <p>Заседание клуба «Жизнелюбы».</p>	<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</p> <p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</p> <p>Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</p>
декабрь	<p>Уроки безопасности в рамках изучения Программы по ПДД.</p> <p>Классные часы «Безопасные праздники» (ПДД, ПБ, ТБ, поведение в толпе...)</p> <p>Неделя безопасности перед каникулами.</p> <p>Итоговые линейки.</p> <p>Рождественские сказки</p> <p>Фестиваль рождественских открыток.</p> <p>Мастерская Деда Мороза.</p> <p>Конкурс чтецов.</p>	<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам,</p>

		свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
январь	Музейные уроки «Дети войны».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Мероприятия в рамках Фестиваля здоровья.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Уроки безопасности в рамках изучения Программы по ПДД.	
	Тестирование учащихся по ПДД в рамках Программы изучения правил дорожного движения.	
	Заседание клуба «Жизнелюбы».	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
	Беседы по занимательной астрономии.	Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
февраль	Классные часы «Героев наших имена».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания
	Выпуск стенгазет.	
	Конкурс Валентинок.	Воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Конкурс поэтического перевода на французском языке.	
	НПК «Образование- вклад в будущее».	
	Семейные гостинные.	
март	Уроки безопасности в рамках изучения Программы по ПДД.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Классные часы (ПДД, ПБ, ТБ, поведение в толпе...)	
	Неделя безопасности перед каникулами.	
	Итоговые линейки.	
	Фестиваль поздравительных открыток.	
	Конкурс рисунков и сочинений «Это моя мама».	Воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Веселые старты.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни,
	Акция «Милосердие».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам,

		свободам и обязанностям человека.
	Спортивно развлекательный праздник «Веснянка».	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Музейные уроки «Флора и фауна Удмуртии».	Воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
	Фотовыставка «Птицы прилетели».	
	Конкурс переводчиков.	Воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
апрель	Мероприятия Дня защиты детей в рамках ГО и ЧС.	Воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание), формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
	Мероприятия месячника по изучению правил по благоустройству г. Ижевска.	
	Мероприятия в рамках весенней Недели добра.	
	Акция «Телефон доверия».	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
май	Мероприятия ко Дню Победы.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Уроки безопасности в рамках изучения Программы по ПДД.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Классные часы (ПДД, ПБ, ТБ, поведение в толпе...)	
	Месячник безопасности перед кан-ми	
	Итоговые линейки.	

2.3.5 Внеурочная деятельность как составная часть программы духовно-нравственного развития и воспитания

Согласно ФГОС, внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;

- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

В форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, научных обществ, олимпиад, соревнований, и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций лагерных смен, создаваемых на базе ОУ.

Модель взаимодействия лица с учреждениями дополнительного образования, представлена в виде организации внеурочной деятельности на базе общеобразовательного учреждения с привлечением работников ДО к работе в лицее на условиях совместительства (в данном случае образовательную услугу по предоставлению дополнительного образования детей оказывает общеобразовательное учреждение).

В связи с тем, что организация внеурочной деятельности предусматривает ее тесную связь с аудиторной нагрузкой школьников, рассмотрим возможности систем учебников, завершенных предметных линий, УМК для решения этого блока задач, определенных стандартом второго поколения:

УМК «Перспективная начальная школа» предлагает следующие программы внеурочной деятельности:

1. Программы научных клубов младших школьников «Мы и окружающий мир» и «Ключ и заря». Особенности реализации данных программ показаны в учебниках «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» (2–4 классы). Возможные направления внеурочной деятельности: научно-познавательное, общественно полезное, проектное.

2. Программу кружковой (факультативной) работы по теме «Музей в твоём классе». Данная программа реализует художественно-эстетическое и научно-познавательное направления внеурочной деятельности, дифференцирована по возрастным группам (1–2, 3–4 классы) и предметным областям («Развитие речи» и «Изобразительное искусство»), направлена на формирование у детей личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД и начальных представлений о языке живописи и путях ее развития. Программа обеспечена методическим пособием «Музей в твоём классе» (М.: Академкнига/Учебник).

3. Программу факультатива по математике, предусматривающего изучение окружающего мира математическими средствами: «Изучаем окружающий мир. Решаем практические задачи». Факультатив расширяет и углубляет знания по математике и окружающему миру (научно-познавательное направление).

4. Программы проектной исследовательской деятельности:

а) «Изучаем родной край» (1–4 кл.); основная цель — изучение природных и социальных объектов родного края посредством самостоятельных наблюдений и экспериментов (проектная деятельность, патриотическое направление);

б) «Занимательная информатика» (2–4 классы); цель — расширение информационной картины мира учащихся; развитие умений использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (проектная деятельность).

УМК «Перспективная начальная школа» предлагает примерное количество часов на реализацию каждого направления и примерное содержание деятельности учащихся. В *приложении 3* представлена программа внеурочной деятельности по УМК «Перспективная начальная школа», которая реализуется в МАОУ «Лицей №25».

2.3.6 Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

План повышения педагогической культуры родителей На 2020/2021 учебный год (начальная школа)

<i>Сроки проведения</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся</i>
-------------------------	--------------------	---

сентябрь	День знаний.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Общешкольное родительское собрание «Особенности УВП в 2019-2020 учебном году, перспективы развития учреждения в 2020-2021».	
	Спортивно-развлекательный праздник для детей и родителей «Посвящение в пешеходы».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Акция «Семья, семье, поможем детям».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
	Конкурс поделок из природного материала для учащихся и родителей «Сказки удмуртского леса».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Конкурс фотографий для учащихся и родителей «Осенний марафон».	
	Конкурс поделок для учащихся и родителей «Школьное молоко».	
	Спортивный праздник.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
октябрь	Итоговые линейки.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Праздничные гостиные ко Дню пожилого человека.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
	Фестиваль поздравительных открыток ко Дню учителя.	
	День лицеиста.	
	Посвящение в лицеисты первоклассников	
	Halloween. Конкурс тыкв.	
	Конкурс рисунков по произведениям Ж. Моро.	
	Акция «Милосердие».	
	Индивидуальные консультации со специалистами лица.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
Встреча с инспектором ОДН Ирисовой	Формирование ценностного отношения к	

	Н.Л. «Безопасное киберпространство», 4 классы.	здоровью и здоровому образу жизни.
	Круглый стол «Интернет и дети», 3 классы.	
ноябрь	Музейный урок «История национального костюма».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Мероприятия в рамках Дня памяти жертв ДТП.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Спортивно-развлекательный праздник для детей и родителей «Папа, мама, я – спортивная семья».	
	Шашечно - шахматный турнир.	
	День благодарения.	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
Мероприятия по празднованию Дня матери (семейные гостиные, литературные композиции).		
декабрь	Итоговые линейки.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Рождественские сказки	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
	Фестиваль рождественских открыток.	
	Мастерская Деда Мороза.	
	Конкурс чтецов.	
январь	Мероприятия в рамках Фестиваля здоровья.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Педагогический лекторий «Роль семьи в воспитании. Семейные традиции» 1 классы.	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
	Педагогический лекторий «Воспитание примером», 2 классы	

февраль	Выпуск стенгазет.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания
	Конкурс Валентинок.	Воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Конкурс поэтического перевода на французском языке.	
	НПК «Образование- вклад в будущее».	
	Семейные гостиные.	
март	Итоговые линейки.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Фестиваль поздравительных открыток.	Воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Конкурс рисунков и сочинений «Это моя мама».	
	Веселые старты.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни,
	Акция «Милосердие».	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
	Спортивно развлекательный праздник «Веснянка».	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Фотовыставка «Птицы прилетели».	Воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
	Конкурс переводчиков.	Воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Тренинг для родителей «Разговор по душам», 4 классы.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
апрель	Мероприятия Дня защиты детей в рамках ГО и ЧС.	Воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание

	Мероприятия месячника по изучению правил по благоустройству г. Ижевска.	ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание), формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
	Мероприятия в рамках весенней Недели добра.	
	Акция «Телефон доверия».	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
май	Мероприятия ко Дню Победы.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
	Месячник безопасности перед каникулами.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
	Итоговые линейки.	

2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

В соответствии с ФГОС, программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни должна представлять собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Согласно примерной основной образовательной программе выделяются следующие задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на

основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности,

научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Структура работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков — по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;

- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок

необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

- организацию занятий по лечебной физкультуре;

- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;

- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.)

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

- создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Образование и здоровье».

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины; проведение часов здоровья; факультативные занятия; проведение классных часов; занятия в кружках; проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий; организацию дней здоровья.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

- приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.

2.4.1 План формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

План

Формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

учащихся на 2020-2021 учебный год(начальная школа)

<i>Основные направления формирования культуры здорового и безопасного образа жизни</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>

Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения	Комплектование кадрового состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися.	Август -сентябрь
	Организация горячего питания учащихся 2-4 классов.	Сентябрь
	Приобретение дополнительного спортивного инвентаря для спортивного зала.	Сентябрь-октябрь
Рациональная организация образовательного процесса	Педсовет «Организация деятельности по сохранению и укреплению психологического, физического и духовно-нравственного здоровья участников образовательного процесса в лицее».	Март
Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы,	Организация динамических часов в 1-4 классах.	Сентябрь
	Организация работы спортивных секций.	Сентябрь
Реализация дополнительных образовательных программ	Мероприятия по реализации программы «Здоровье – наш выбор»	В течении года
	Мероприятия по реализации программы «Изучение правил дорожного движения» для 1-8 классов	В течении года
Просветительская работа с родителями	Общешкольное родительское собрание «Особенности УВП в 2017-2018 учебном году, перспективы развития учреждения на 2018-2019 учебный год».	Сентябрь
	Встреча с инспектором ОДН Ирисовой Н.Л. «Безопасное киберпространство», 4 классы	Октябрь
	Круглый стол «Интернет и дети», 3 классы	Октябрь
	Педагогический лекторий «Роль семьи в воспитании. Семейные традиции» 1 классы.	Январь
	Педагогический лекторий «Воспитание примером», 2 классы	Февраль
	Семейные гостиные.	Февраль
	Тренинг для родителей «Разговор по душам», 4 классы.	Март
	Индивидуальные консультации со специалистами лицея	В течении года
Оформление тематических		

В ходе разработки и реализации основной образовательной программы используется здоровьесберегающий потенциал, который несут в себе типические свойства УМК «Перспективная начальная школа», а именно:

- воспитание физической культуры: осознание ценности здорового образа жизни, понимание вреда алкоголя и наркотиков, повышение осведомленности в разных областях физической культуры, развитие навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- социально-нравственное воспитание: развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему; формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению; обучение правилам поведения в обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

В УМК «Перспективная начальная школа» реализуется гуманистическое убеждение: обучение и развитие каждого ребенка в школе может быть успешным, если создать для этого необходимые условия. Одно из основных условий — личностно-ориентированный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт и вариативность требований, учитывающих уровень подготовки учащихся к школе, общие способности к обучению, уровень доступной ребенку самоорганизации, жизненный опыт.

В УМК обеспечены: отбор содержания, включающего систему заданий разного уровня трудности (с соблюдением меры трудности); сочетание различных методов, средств, форм обучения и контроля; возможность сочетания индивидуальной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе.

Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников напрямую связан с задачами урочной деятельности, одновременно решаемыми Программой здоровья. Он предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объему предметного содержания, а соответственно, помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка.

Реализуемый в комплекте принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня, формирования и развития основ культуры умственного и физического труда. Предполагается также создание условий для активного участия детей в

оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы, прогулки на природу).

Безусловно, заявленные позиции носят здоровьесберегающий характер, создают безопасную образовательную среду с точки зрения психологической, личностной защищенности каждого школьника.

2.5 Программа коррекционной работы МАОУ «Лицей № 25»

В ФГОС подчеркивается, что программа коррекционной работы должна быть направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В Примерной основной образовательной программе сформулирована *цель программы коррекционной работы*: создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи программы:

- Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.

- Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

- Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.

- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

- Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с

выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения.

- Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг.

- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

2.5.1 Диагностическая работа

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их

комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Диагностическая работа включает: своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи; раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации; комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка; анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Специалисты по коррекционно-развивающей работе *издательства «Академкнига/Учебник»* в рамках диагностической работы предлагают специально сконструированный модуль, в котором разработана программа изучения ребенка различными специалистами. Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу).

В содержание исследования ребенка *психологом* входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

2. Изучение истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

3. Изучение работ ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственное обследование ребёнка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития

речи.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Программа медико-психолого-педагогического изучения ребёнка

<i>Изучение ребенка</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Где и кем выполняется работа</i>
<i>Медицинское</i>	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов.	Школьный медицинский работник, педагог. Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями.

<p><i>Психолого-логопедическое</i></p>	<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p><i>Внимание:</i> устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p><i>Мышление:</i> визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p><i>Память:</i> зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания.</p> <p>Индивидуальные особенности. Моторика. Речь.</p>	<p>Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время. (учитель).</p> <p>Специальное обследование (психолог).</p> <p>Беседы с ребенком, с родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Изучение письменных работ (учитель). Специальное обследование (логопед).</p>
<p><i>Социально-педагогическое</i></p>	<p>Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания.</p> <p>Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль.</p> <p>Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности.</p> <p>Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера.</p> <p>Преобладание настроения ребенка.</p> <p>Наличие аффективных вспышек.</p> <p>Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности, интересы, потребности, идеалы, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка.</p>	<p>Посещение семьи ребенка. (учитель, соц. педагог).</p> <p>Наблюдения во время занятий. Изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель).</p> <p>Беседа с родителями и учителями- предметниками.</p> <p>Специальное обследование (педагог, психолог).</p> <p>Анкета для родителей и учителей.</p> <p>Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности.</p>

2.5.2 Коррекционно-развивающая деятельность

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию УУД у обучающихся (личностных,

регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Коррекционно-развивающая работа включает: выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения; системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка и психокоррекцию его поведения; социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Специалисты по коррекционно-развивающей работе издательства «Академкнига/Учебник» для решения обозначенных задач предлагают специально разработанный коррекционно-развивающий модуль, который включает в себя содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению

характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;

- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;

- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;

- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах.

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога

постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. Однако указанное количество недельных часов (3 часа), отводимых на эти занятия в каждом классе, входит в нагрузку не каждого отдельно обучающегося соответствующего класса, а учителя. На долю же каждого обучающегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в маленьких группах (из двух-трех обучающихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается. Учащиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также учащиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит

учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками работают воспитатель, логопед, психолог, либо дети находятся на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например: выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

Учет индивидуальных занятий осуществляется в классном журнале (при отсутствии страниц – в приложении к нему) так же, как по любому учебному предмету. На одной стороне заполняется список всех учащихся класса, фиксируются даты занятий и присутствующие ученики, на другой – содержание (тема) занятия с каждым учеником (группой) в отдельности (с указанием фамилии или порядкового номера по списку). Запись в журнале оформляется следующим образом:

№ п/п	Список учащихся	Месяц (декабрь)				Что пройдено	Что задано на дом
		1	3	5	9		
1	Иванов А.		+	+		1. Развитие тонкой моторики ведущей руки. 5. Развитие произвольного внимания.	
2	Кузнецов Д.	+	+		+	3. Форма и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира. 9. Работа с информацией, представленной в разных формах.	
3	Петров М.	+	+		+	3. Форма и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира. 9. Работа с информацией, представленной в разных формах.	
4	Сергеев Н.	+	+	+		1,3. Упражнения в подборе родственных слов. 5. Развитие произвольного внимания.	

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения. Материал для коррекционных занятий разработан на основе УМК «Перспективная начальная школа». Рассмотрим логику построения коррекционно-развивающих занятий (на примере отдельных тем некоторых учебных предметов, по неделям обучения):

*Коррекционно-развивающие занятия
(на примере УМК «Перспективная начальная школа»)*

Сроки проведения занятий (3 ч. в неделю для учителя)	Содержание учебных программ (1 класс)	Планируемые результаты коррекционной работы		Задания для коррекции (УМК «ПНШ»)	
		Предметные	Личностные и метапредметные	Учебник (часть-стр.)	Тетрадь (часть-стр.)
1 неделя	<i>Математика.</i> Здравствуй, школа! Этот разноцветный мир. Одинаковые и разные по форме.	Ученик научится сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные). Ученик научится определять цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, коричневый).	Ученик получит возможность для формирования внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения. Ученик научится выделять форму и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира. Ученик получит возможность для: развития тонкой моторики ведущей руки; формирования пространственных эталонов; развития концентрации и переключения внимания.	1-3 1-4,5 1-4,5,6,7 1-5,6 1-4,7,8	1-2,3 1-2,3
	<i>Чтение.</i> Вводный урок. Знакомство с учебником. Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкіна избушка», беседа. Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово.	Ученик научится различать основные структурные единицы языка (слово, предложение, текст). Ученик научится различать устную и письменную речь.	Ученик получит возможность для формирования мотивационной основы учебной деятельности. Ученик получит возможность в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Ученик получит возможность для развития этических чувств; для формирования основных моральных норм.	4,5,6 4,5,6	
	<i>Письмо.</i> Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве.	Ученик научится правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями.	Ученик получит возможность для формирования учебно-познавательной мотивации учения. У ученика формируется учебно-познавательный интерес к новому учебному предмету.		1-2 1-2 1-3,4

	<p>Письмо прямой линии. Пространственная ориентация. Рабочая строка. Точка начала письма. Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений.</p>	<p>Ученик научится выполнять узоры-бордюры и росчерки.</p>	<p>Ученик получит возможность для развития тонкой моторики кисти ведущей руки</p>		
	<p><i>Окружающий мир.</i> Знакомство с героями учебного комплекта. Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос).</p>	<p>Ученик научится различать органы чувств (нос, глаза, уши) и их функции (чувствуем запах, вкус, видим, слышим).</p>	<p>Ученик научится формулировать и отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений (Как? Зачем? Почему?). Ученик научится формулировать собственное мнение и позицию. Ученик научится: выделять существенную информацию из текстов; работать с информацией, представленной в разных формах.</p>	<p>3-5 4,5 4,5 4,5</p>	

Сроки проведения занятий (3 ч. в неделю для учителя)	Содержание учебных программ (1 класс)	Планируемые результаты коррекционной работы		Задания для коррекции (УМК «ПНШ»)	
		Предметные	Личностные и метапредметные	Учебник (часть-стр.)	Тетрадь (часть-стр.)
2 неделя	<p><i>Математика.</i> Слева, справа, вверху, внизу. Над, под, левее, правее, между. Плоские геометрические фигуры.</p>	<p>Ученик научится ориентироваться в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет. Ученик</p>	<p>Ученик получит возможность для обогащения сенсорного опыта и формирования пространственных эталонов. Ученик научится учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Ученик научится работать с информацией,</p>	<p>1-8,9,10,11 1-9,11 1-10</p>	

	<p>научится ориентироваться на плоскости листа в клеточку, на странице книги. Ученик научится узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг).</p>	<p>представленной в виде рисунка. Ученик получит возможность для развития наблюдательности. Ученик научится выделять форму и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира. Ученик получит возможность для развития: тонкой моторики ведущей руки; творческого мышления.</p>	<p>1-8,11 1-10,11 1-11 1-11</p>	<p>1-4 1-4</p>
<p><i>Чтение.</i> Как хлеб на стол пришел? Текст, предложение, слово. Интонация. «Доброе дело». <u>Слова-предметы.</u> Живые и неживые предметы. «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы.</p>	<p>Ученик научится различать слова – предметы.</p>	<p>Ученик получит возможность для формирования эмпатии. Ученик научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. Ученик научится обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>	<p>7,8 7,8 7,8,9</p>	
<p><i>Письмо.</i> Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: з). Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Письмо полуовала с</p>	<p>Ученик научится выполнять элементы-линии по определенному алгоритму.</p>	<p>Ученик научится выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Ученик получит возможность для развития тонкой моторики кисти ведущей руки. Ученик научится адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>		<p>1-5,6,7,8 1-5,6,7,8 1-5,6,7,8</p>

	петлей в рабочей строке (e).				
	<i>Окружающий мир.</i> Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос, язык, кожа).	Ученик научится различать органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа) и их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость, видим, слышим).	Ученик научится формулировать и отвечать на вопросы (как? зачем? почему?). Ученик получит возможность выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию. Ученик научится: формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию из текстов; работать с информацией, представленной в разных формах.	6-7 6-7 6-7 6-7	3

2.5.3 Консультативная и информационно-просветительская работа

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает: выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуальноориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья; консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям, педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья; проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Основной ресурс для реализации программы - человеческий (наличие специалистов, готовых работать с ребенком, испытывающим трудности в обучении). Субъекты, осуществляющие сопровождение ребёнка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, аналитическую.

Направления и задачи коррекционной работы

<i>Направления</i>	<i>Задачи исследовательской работы</i>	<i>Содержание и формы работы</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Диагностическое	Повышение компетентности педагогов по проблеме исследования. Диагностика школьных трудностей обучающихся. Дифференциация детей по уровню и типу их психического развития	Реализация спецкурса для педагогов. Изучение индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики Анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение.	Характеристика образовательной ситуации в школе. Диагностические портреты детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей). Характеристика дифференцированных групп учащихся
Проектное	Проектирование	Консультирование	Индивидуальные карты

	образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования.	учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции.	медико-психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы, построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы.	Медико-психолого-педагогический консилиум.	План заседаний медико-психолого-педагогического консилиума школы.

III Организационный раздел

3.1 Учебный план начального общего образования МАОУ «Лицей №25»

Согласно ФГОС, учебный план начального общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований стандарта второго поколения, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

3.1.1 Пояснительная записка учебного плана

Учебный план 1-4 классов МАОУ «Лицей № 25» г. Ижевска разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 06.10.2009 г. № 373 с изменениями);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2015/16 учебный год (утвержден приказом МОиН РФ от 19 декабря 2012 г. N 1067);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014г. № 253;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- Устав ОО.

Особенности образования на I ступени обучения

Настоящий учебный план для 1-4 классов МАОУ «Лицей № 25» является частью организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования, обеспечивающей реализацию ФГОС НОО.

Учебный план для 1-4 классов разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

Учебный план для 1-4 классов разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ №373 от 06.11.2009г. с изменениями. Приказ МОиН РФ №1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 №442 (с изменениями и дополнениями от 20.11.2020г.);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 20.05.2020 №254;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
- Письмо МОиН УР №01/01-32/1906 от 26.10.2017 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- ООП НОО МАОУ «Лицей № 25»;

– Устав МАОУ «Лицей № 25».

При разработке учебного плана для 1-4 классов на 2019-2020 учебный год в основу положен Примерный учебный план начального общего образования (вариант 1). Обучение ведется на русском языке.

На уровне начального общего образования в 1-4 классах реализуется учебно-методический комплекс «Перспективная начальная школа».

Учебный план учитывает обязательный минимум содержания образовательных программ и потребностей обучающихся, определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав образовательных областей, перечень учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по образовательным областям, учебным предметам, классам.

Учебный план НОО включает следующие части: обязательную и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть представлена следующими учебными предметами обязательных предметных областей:

Русский язык и литературное чтение: русский язык, литературное чтение;

Родной язык и литературное чтение на родном языке: родной (русский) язык, литературное чтение на родном (русском) языке;

Иностранный язык: иностранный язык (английский);

Математика и информатика: математика;

Обществознание и естествознание: окружающий мир;

Основы религиозных культур и светской этики: ОРКСЭ;

Искусство: музыка, изобразительное искусство;

Технология: технология;

Физическая культура: физическая культура.

В рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на основании заявлений родителей (законных представителей) реализуется модуль «Основы светской этики».

Согласно приказу Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373» в учебный план 1-3 классов 2018-2019 учебного года ведется предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», которая позволяет воспитывать у обучающихся ценностное отношение к родному языку и родной литературе как хранителям культуры русского народа. Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» представлена двумя учебными предметами: «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке». На данные учебные предметы выделено 0,5 недельных часа (17 часов в год).

Все учебные предметы курсы, дисциплины (модули) обязательной части учебного плана реализуются в полном объеме, в соответствии с количеством часов, выделенных на каждый учебный предмет, курс, дисциплину (модуль).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения.

Учитывая лингвистическую специфику лица, 1 час из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, использован на дополнительную подготовку обучающихся 1-4 классов по английскому языку и для обучающихся 2-4 классов введен французский язык, как второй иностранный.

При проведении занятий по иностранным языкам осуществляется деление классов на две группы.

Этнокультурное содержание образования реализуется через интегрирование тем в учебные предметы: русский язык, литературное чтение, иностранные языки, технология, окружающий мир, ИЗО, музыка.

С целью исполнения приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа МО и Н РФ от 18.05.2015г. № 507) и письма МО и Н РФ от 12.05.2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования», Внеурочная деятельность в 1 – 4 классах представлена следующими направлениями:

- познавательное направление;
- художественное творчество;
- проблемно-ценностное общение;
- туристско-краеведческая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность.

Часы внеурочной деятельности на 2021-2022 учебный год

Внеурочная деятельность	Класс			
	1	2	3	4
Познавательное направление				
Внеклассное чтение	1	1	1	1
Занимательная математика	1	1	1	1
Сложности русского языка	1	1	1	1
Развитие речи	1			
Разговор о правильном питании	1	1	1	1
Художественное творчество				
Музыкальный калейдоскоп (проект с ДШИ)	1	1	1	1
ХОР	1	1	1	1
Проблемно-ценностное общение				
Грамотный пешеход	1	1	1	1
Наука безопасного поведения	1	1	1	1
Тематические классные часы	1	1	1	1
Клуб «Жизнелюбы»	1	1	1	1
Туристско-краеведческая деятельность				

Музейные уроки				1
Наши младшие друзья	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительная деятельность				
Быстрее! Выше! Сильнее	1	1	1	1
Футбол	1	1	1	1
Шахматы	1	1	1	
Психологический курс «Я и Мы»	1	1	1	1
Я пешеход!	1	1	1	1
Наука безопасного поведения	1	1	1	1
ИТОГО	18	17	17	17

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет в 1 классах – 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели. Продолжительность урока – 40 минут. Режим работы – пятидневная учебная неделя. Общая продолжительность осенних, зимних, весенних не менее 30 дней. Учебные периоды – четверти.

Оценивание обучающихся первых классов – безотметочное и представляет собой отсутствие отметки как формы количественного выражения результата оценочной деятельности. При безотметочном оценивании используются такие средства оценивания, которые, с одной стороны, позволяют зафиксировать индивидуальное продвижение каждого ребенка, с другой стороны, не провоцируют учителя на сравнение детей между собой, ранжирование учеников по их успеваемости.

Промежуточный контроль оценки знаний обучающихся 1 классов отражает, прежде всего, качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения учеником знаний по предметам, но и уровнем его развития.

Промежуточная аттестация является формой контроля знаний обучающихся, а также важным средством диагностики состояния образовательного процесса и основных результатов учебной деятельности начальных классов за четверть и учебный год. Промежуточная аттестация проводится согласно Положения о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости, утвержденного приказом директора лицея от 30.08.2021г. №92.

Реализация данного учебного плана предоставляет возможность получения федерального государственного образовательного стандарта обучающимися, позволяет достигнуть целей образовательной программы школы, удовлетворить социальный заказ родителей, образовательные запросы и познавательные интересы обучающихся.

3.1.2 Сетка часов учебного плана начальной школы

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1-4 КЛАССЫ (5-дневная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				В С Е Г О
		I	II	III	IV	
		А, Б, В, Г	А, Б, В, Г	А, Б, В, Г	А, Б, В, Г	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	3	3	3	3	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	0,5	0,5	0,5	0,5	2
	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	1	3	3	3	10
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	ИЗО	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	23	23	23	90
Максим. допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
Всего		21	23	23	23	90

3.2 План внеурочной деятельности

С целью исполнения приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа МО и Н РФ от 18.05.2015 №507) и письма МО и Н РФ от 12.05.2011 года №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования», внеурочная деятельность в 1 – 4 классах представлена следующими направлениями:

- познавательное направление;
- художественное творчество;
- проблемно-ценностное общение;
- туристско-краеведческая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность.

Часы внеурочной деятельности на 2021-2022 учебный год

Внеурочная деятельность	Класс			
	1	2	3	4
Познавательное направление				
Внеклассное чтение	1	1	1	1
Занимательная математика	1	1	1	1
Сложности русского языка	1	1	1	1
Развитие речи	1			
Разговор о правильном питании	1	1	1	1
Художественное творчество				
Музыкальный калейдоскоп (проект с ДШИ)	1	1	1	1
ХОР	1	1	1	1
Проблемно-ценностное общение				
Грамотный пешеход	1	1	1	1
Наука безопасного поведения	1	1	1	1
Тематические классные часы	1	1	1	1
Клуб «Жизнелюбы»	1	1	1	1
Туристско-краеведческая деятельность				
Музейные уроки				1
Наши младшие друзья	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительная деятельность				
Быстрее! Выше! Сильнее	1	1	1	1
Футбол	1	1	1	1
Шахматы	1	1	1	
Психологический курс «Я и Мы»	1	1	1	1
Я пешеход!	1	1	1	1
Наука безопасного поведения	1	1	1	1
ИТОГО	18	17	17	17

3.3 Система условий реализации Основной образовательной программы

Организационные условия

1. *Формы получения образования:*

В соответствии с законом "Об образовании в РФ" (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г) данная образовательная программа предусматривает следующие формы получения образования:

- непосредственно в образовательном учреждении;
- в форме семейного образования и самообразования.

Обучение в форме семейного образования и самообразования осуществляется с правом последующего прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации в лицее.

Допускается сочетание различных форм получения образования.

2. *Формы организации учебного процесса:*

- предметное обучение;
- классно-урочная;
- групповая;
- парная;
- индивидуальная.

3. *Организация дополнительного образования, в том числе платных дополнительных образовательных услуг.*

Организация платных дополнительных образовательных услуг осуществляется в соответствии с принятым в лицее положением.

К дополнительным платным образовательным услугам, оказываемым в учреждении за рамками основной образовательной деятельности, относятся:

- обучение по дополнительным образовательным программам, не предусмотренным учебным планом;
- преподавание специальных курсов сверх часов и сверх программы, предусмотренной учебным планом;
- занятия по углубленному изучению предметов, не предусмотренные учебным планом;
- различные курсы;
- создание групп по адаптации детей к условиям школьной жизни

Для оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается следующий порядок:

- изучается потребность (спрос) населения в дополнительных платных образовательных услугах и определяется контингент обучающихся;
- определяются условия для предоставления платных образовательных услуг с учетом требований по охране труда и технике безопасности;
- утверждаются учебные программы и учебные планы;

- потребителям предлагается разработанный на учебный год перечень планируемых платных образовательных услуг для осуществления права на выбор платной образовательной услуги;
- администрация учреждения заключает договоры на оказание платных образовательных услуг с заказчиками (гражданами, организациями, учреждениями);
- оформляются трудовые отношения с педагогическим персоналом (специалистами), задействованными в оказании платных образовательных услуг;
- издается приказ директора об организации платных образовательных услуг на учебный год;
- утверждаются примерная смета затрат на дополнительные платные услуги; устанавливаются цены на услуги, определяются формы, система и размер оплаты труда педагогических работников (специалистов);
- работа каждого курса начинается по мере набора желающих и комплектования групп и утверждается приказом директора.

Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2021-2022 учебный год
МАОУ "Лицей № 25"

	1 класс		2-4 класс		5-8 класс		9 класс		10 класс		11 класс	
Начало учебного года	01.09.2021											
Окончание учебного года	27.05.2022		27.05.2022		27.05.2022		27.05.2022		27.05.2022		27.05.2022	
Продолжительность учебного года: количество учебных недель	33		34		34		34		34		34	
Количество учебных дней	165		170		204		204		204		204	
Продолжительность учебной недели	5		5		6		6		6		6	
Количество каникулярных дней	39		32		31		31		31		31	
Продолжительность учебного периода:												
(Четверть, триместр, семестр)	сроки	кол. дней										
1 четверть	01.09- 29.10	43	01.09- 29.10	43	01.09- 29.10	51	01.09- 29.10	51	01.09-29.10	51	01.09-29.10	51
2 четверть	08.11- 29.12	38	08.11- 29.12	38	08.11- 29.12	45	08.11- 29.12	45	08.11- 29.12	45	08.11- 29.12	45
3 четверть	10.01- 11.03	38	10.01- 11.03	43	10.01- 12.03	53	10.01- 12.03	53	10.01- 12.03	53	10.01- 12.03	53
4 четверть	21.03- 27.05	46	21.03- 27.05	46	21.03- 27.05	55	21.03- 27.05	55	21.03- 27.05	55	21.03- 27.05	55
Продолжительность каникул:												
	сроки	кол. дней										
Осенние	30.10- 07.11	9	30.10- 07.11	9	30.10- 07.11	9	30.10- 07.11	9	30.10- 07.11	9	30.10- 07.11	9
Зимние	30.12- 09.01	11	30.12- 09.01	11	30.12- 09.01	11	30.12- 09.01	11	30.12- 09.01	11	30.12- 09.01	11
Весенние	12.03-20.03	9	12.03-20.03	9	13.03-20.03	8	13.03-20.03	8	13.03-20.03	8	13.03-20.03	8

Дополнительные	14.02-20.02	7	-	-	-	-
Выходные дни	02.05.2022, 03.05.2022, 10.05.2022					
Праздничные дни учебного периода	23.02.2022, 08.03.2022					
Сроки проведения промежуточной аттестации	11.05.2022 – 26.05.2022					

Режим работы образовательной организации

	Расписание звонков (2 корпус)
1	08.15-09.00
	<i>5 минут</i>
2	09.00-09.40
	<i>10 минут</i>
3	09.50-10.30
	<i>15 минут</i>
4	10.45-11.25
	<i>15 минут</i>
5	11.40-12.20
	<i>10 минут</i>
6	12.30-13.10
	<i>10 минут</i>
7	13.20-14.00
	<i>10 минут</i>
8	14.10-14.50

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Цель: Содействовать администрации и педагогическому коллективу в создании социальной ситуации развития личности.

Формы работы:

- психологическая диагностика;
- психологическое консультирование;
- психологическая коррекция;
- психологическое просвещение;
- психологическая профилактика.

Психологическая диагностика.

Цель: обеспечить психологический анализ социальной ситуации развития в рамках внедрения образовательной программы школы на каждой образовательной ступени через разработку реализации диагностических исследований.

Задачи:

- Организовать психолого-педагогическое изучение обучающихся на каждой образовательной ступени.
- Выявить причины и механизмы нарушений в обучении, развитии, адаптации и социализации учеников школы.
- Определить индивидуально-психологические особенности и склонности личности обучающихся, их потенциальные возможности к самообразованию, саморазвитию, к личностному и профессиональному

самоопределению.

Психологическое консультирование.

Цель: оказание помощи обучающимся, педагогам, родителям (законным представителям) в вопросах развития, обучения и воспитания посредством психологического консультирования.

Психологическая коррекция.

Цель: обеспечить помощь обучающимся, имеющим проблемы в обучении, воспитании и развитии, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.

Задачи:

- Организовать психологическое сопровождение детей нуждающихся в индивидуальной и групповой психологической коррекции.
- Организовать работу с детьми группы риска и стоящими на внутришкольном контроле.

Психологическое просвещение.

Цель: содействовать в приобретении обучающимися, педагогами, родителями (законными представителями) психологических знаний умений и навыков, необходимых для успешного взаимодействия с окружающим миром.

Задачи:

- Организовать деятельность по своевременному предупреждению возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта обучающихся;
- Формировать у обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей) потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития через проведение индивидуальных и групповых консультаций.
- Содействовать распространению и внедрению в практику достижений в области отечественной и зарубежной психологии чрез проведение семинаров с педагогами.

Психологическая профилактика.

Цель: обеспечить формирование у обучающихся принципов взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности, способности к активному социальному взаимодействию без ущемления прав и свобод другой личности через организацию уроков профилактики, совместную деятельность с другими специалистами.

Кадровые условия

Состав и квалификация педагогических кадров. По состоянию на 01.09.2021 года:

Численность педагогических работников – 86 чел.

Образование педагогов.

- с высшим образованием – 97%
- со средним специальным – 3%

Уровень квалификации педагогов.

- высшая квалификационная категория – 37 чел.,
- первая – 18 чел.,
- соответствие занимаемой должности – 16 чел.,
- не имеют категории – 15 чел.

Педагоги, имеющие награды и почетные звания

Звание	Кол-во
Народный учитель УР	1
Заслуженный работник народного образования УР	8
Отличник народного просвещения РФ	9
Почетный работник общего образования РФ	16
Почетная грамота Правительства УР	2
Почетная грамота Президента УР	1
Почетная грамота Государственного совета УР	3
Почетная грамота Министерства образования и науки РФ	7
Почетная грамота Министерства образования и науки УР	13

Победителями конкурса лучших учителей в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» являются 12 педагогов лицея

Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию образовательной программы

Учебный процесс в лицее строится на основе принципов личностно-ориентированного обучения и воспитания, усилия педагогов нацелены на реализацию индивидуальных образовательных потребностей каждого школьника.

При выборе педагогических технологий и методик обучения, воспитания и развития учащихся учитывается принцип преемственности в использовании педагогических технологий по ступеням обучения, а также уровень учебно-методического обеспечения, имеющегося в образовательном учреждении, наличие у учителей необходимой подготовки и желания работать по конкретной технологии.

Реализуемые в лицее педагогические технологии представлены в трех категориях:

- универсальные – т.е. пригодные для преподавания почти любого предмета;
- ограниченные (локальные) – для преподавания нескольких предметов;
- специфические – для одного-двух предметов или отдельных тем или даже фрагментов тем одного предмета.

В образовательном процессе используются:

уровень	Современные обр. технологии	2021 2022
НОО (1-4кл.)	Школа социализации: технология коммуникативного обучения английскому языку.	+
	Школа социализации: технология коммуникативного обучения французскому языку.	+
	Технология обучения общеучебным умениям и навыкам.	+
	Технология развивающего обучения.	+
	Технология здоровьесбережения – профилактика заболеваний глаз на уроке	+
	Технология предметного обучения	+
	Технология обучения на билингвальной основе	+
	Информационно – коммуникационные технологии	+
	<i>Количество</i>	8

Использование современных образовательных технологий в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. В последнее время методическая служба лицея занимается вопросами использования личностно-ориентированных, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации образовательных программ используются учебники, рекомендованные МОиН РФ и включенные в федеральный перечень, утвержденный Приказом МОиН РФ № 253 от 31 марта 2014 года.

Перечень УМК, систем учебников, завершённых предметных линий, используемых в начальной школе

класс	учебники	№ в федеральном перечне
Начальное общее образование		
1 АБВГ	Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык. 1 класс. Просвещение	
	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. 1 класс . Просвещение	1.1.1.1.4.1
	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Бабушкина Т.В. Русский язык. 1 класс. Просвещение	1.1.1.1.4.2
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс. Просвещение	1.1.1.1.2.1.1
	Петерсон Л.Г. Математика. 1 класс. Просвещение	1.1.1.3.1.10.1
	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 1 класс. Просвещение	1.1.1.4.1.4.1

	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 класс. Просвещение	1.1.1.7.1.8.1
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс	1.1.1.6.2.2.1
	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 1 класс. Просвещение	1.1.1.6.1.3.1
	Лях В.И. Физическая культура 1-4 класс	1.1.1.8.1.3.1
2 АБВГ	Чекин А.Л. Математика. 2 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.2.1.11.2 (исключен 28.12.18)
	Чуракова Н.А., Каленчук М.Л. и др. Русский язык. 2 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.1.1.1.3 (исключен 28.12.18)
	Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 кл. Академкнига/Учебник	1.1.1.1.2.6.2
	Кулигина А.С., Кирьянова М.Г. Французский язык. 2 кл. Просвещение	1.1.1.2.3.2.1
	Верещагина И.Н., Бондаренко К.А., Притыкина Т.А. Английский язык. 2 класс. Просвещение	1.1.1.2.1.5.1
	Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 2 кл. Академкнига/Учебник	1.1.1.4.1.11.2
	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 2 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.5.1.3.2 (исключен 28.12.18)
	Рагозина Т.М., Гринева А.А., Голованова И.Л. Технология. 2 кл. Академкнига/Учебник	1.1.1.7.1.7.2
	Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 2 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.5.2.8.2 (исключен 28.12.18)
	Лях В.И. Физическая культура 1-4 класс	1.1.1.8.1.3.1
3АБВГ	Чекин А.Л. Математика. 3 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.2.1.11.3 (исключен 28.12.18)
	Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. и др. Русский язык. 3 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.1.1.1.4 (исключен 28.12.18)
	Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 кл. Академкнига/Учебник	1.1.1.1.2.6.3
	Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык. 3 класс. "Просвещение"	1.1.1.2.1.5.2

	Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. и др. Окружающий мир. 3 кл. Академкнига/Учебник	1.1.1.4.1.11.3
	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 3 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.5.1.3.3 (исключен 28.12.18)
	Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 кл. Академкнига/Учебник	1.1.1.7.1.7.3
	Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 3 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.5.2.8.3 (исключен 28.12.18)
	Лях В.И. Физическая культура 1-4 класс	1.1.1.8.1.3.1
4 АБВГ	Чекин А.Л. Математика. 4 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.2.1.11.4 (исключен 28.12.18)
	Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.1.1.1.5 (исключен 28.12.18)
	Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 кл., Академкнига/Учебник	1.1.1.1.2.6.2
	Верещагина И.Н., Афанасьева О.В. Английский язык. 4 класс. "Просвещение"	1.1.1.2.1.5.3
	Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 4 кл. Академкнига/Учебник	1.1.1.4.1.11.4
	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 4 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.5.1.2.4 (исключен 28.12.18)
	Рагозина Т.М., Гринёва А.А., Мылова И.Б. Технология, 4 кл. Академкнига/Учебник	1.1.1.7.1.7.4
	Васильева Т.Д., Савченко К.В., Тюляева Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.4.1.2.1 (исключен 28.12.18)
	Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 4 кл. Академкнига/Учебник	ФП от 31.03.2014 1.1.5.2.8.4 (исключен 28.12.18)
	Лях В.И. Физическая культура 1-4 класс	1.1.1.8.1.3.1

Материально-техническое обеспечение

1. Библиотека площадью 174,1 м²

Читальный зал с числом посадочных мест – 28

	<i>Всего</i>
Библиотечный фонд образовательного учреждения	30431
Учебный фонд:	8421
Основной фонд:	
- методическая литература	1471
- специализированные программы и пособия	-
- художественная литература	20139
- периодические издания (для педагогов/ для обучающихся)	69 (46/23)
Обновление библиотечного фонда (за последние 3 года)	
- всего приобретено учебно-методической литературы	5872
- за счет бюджета	5212
- за счет внебюджетных средств	660

2. Медиатека:

количество электронных носителей – 331

количество компьютеров в медиатеке – 6

имеется выход в Интернет и локальная сеть

3. Степень информатизации образовательного процесса:

количество кабинетов информатики – 3

количество рабочих мест в кабинете (кабинетах) информатики – 45

количество компьютеров в школе – 89

количество интерактивных досок – 11

проекторов – 27

Литература

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 № 273-Ф.
2. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998).
3. Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000).
4. О введении иностранного языка во 2-х классах начальной школы (Приложение к письму МО РФ № 957/13-13 от 17.2.2001).
5. О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999).

6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. Ч.1 /Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010.
7. Письмо Минобрнауки России от 28 октября 2010 года № 13-312 «О подготовке публичных докладов».
8. Письмо Минобрнауки России от 21 октября 2010 № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
9. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы / Сост. Р.Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2010.
10. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. N 2357 г. Москва "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
12. Приказ Минобрнауки России от 23.10.2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
13. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.В. Савинов. - М.: Просвещение, 2010.
14. Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа» / Сост. Р.Г. Чуракова. - М., Академкнига/Учебник, 2010 (рекомендованы Министерством образования и науки РФ).
15. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения» / Под общей редакцией проф. Чураковой Р.Г. – М.: Академкнига/Учебник, 2010.
16. Распоряжение Правительства РФ от 07.09.10 № 1507-р «О плане действий по модернизации общего образования на 2011/15 годы».
17. Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001).
18. Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002).
19. Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003).

20. Учебно-методический комплект для учеников 1-4 классов «Перспективная начальная школа». - М.: Академкнига/Учебник.
21. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2010
22. Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в УМК «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). - М.: Академкнига/Учебник, 2006.
23. Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. - М.: Академкнига/Учебник, 2010

Приложение 1

Механизмы формирования УУД у обучающихся на ступени начального общего образования (УМК «Перспективная начальная школа»)

Формирование УУД при обучении грамоте и письму

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом.

Личностные УУД:

- *самоопределение* - система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»: с. 5, 9, 13, 17, 22, 34, 41, 46, 47, 48, 67).

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей: «Мой дядя» (с. 48), «Енот» (с. 52), «Сосна» (с. 59), «Зайка» (с. 66), «Мишка» (с. 85), «Моя семья» (с. 88), «Капризы погоды» (с. 91), «Храбрый петух» (с. 94), «Глупая история» (с. 100), В.Б.ерестов «Верблюжонок» (с. 114), «Белая акация» (с. 118), «Ветхая избушка» (с. 120).

Познавательные УУД (информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации):

- *работа с текстом и иллюстрациями:* перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Например, «Данила» (с. 47), «Омут» (с. 50), «Затеи Деда Мороза» (с. 54-55), «Дом Гнома» (с.62), «Соседи Кондрата» (с. 64), «Сон Фомы» (с. 72), «Барбос на рыбалке» (с.74), «Попугай» (с. 77), «Незванные гости» (с. 81), С. Маршак «Жадина» (с. 83), «Лесная школа» (с.98), «Дружище» (с. 105 – 106), «Что у нас во дворе» (с. 115), Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть» (с.122), Н. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки» (с. 123), Б. Заходер «Песня игрушек» (с.125), В. Берестов «Читалочка» (с. 126); поиск нужных слов (работа на цветном фоне - розовом, голубом, желтом): с. 31, 34, 36, 47, 48, 51, 54, 58, 59, 61, 65, 68, 71, 74, 76, 79, 83, 84, 93, 96, 101, 105, 107, 111, 112.

Познавательные УУД (логические):

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: с. 13-14, 15-16, 17-18, 19, 20, 21, 24, 26, 29, 32, 35, 37- 38, 39-40, 41-42, 43-44, 45, 46, 49, 51, 53, 56, 60, 62, 63, 65, 67, 70, 73, 75, 78, 80, 82, 86-87, 89, 92, 95, 97, 103, 107, 110; анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих (с. 51, 58, 65, 71, 76, 84); обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ь (с.37 - 43; с 86, с. 89); обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков (с. 45); выяснение общих черт непарных согласных (с.92, 95, 103, 111);

- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:* формирование понятия «звук» через анализ моделей; поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений; формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (с. 36-37); формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

- *установление причинно-следственных связей:* между разным звучанием мягкого-твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука; между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Русский язык»

Рассмотрим содержание учебников 1–4 классов, которое является предметом специального внимания в *Стандартах* и связано с формированием УУД. Для этого проанализируем приемы и типы заданий учебника 1-го класса, где проектируется формирование УУД.

Условные обозначения:

С. 5, 10, 28 – указание на то, на каких конкретно страницах есть задания, отвечающие заявленному требованию;

С. 5, 10, 28 – использование полужирного шрифта – это указание на то, что на данной странице есть задание повышенной сложности.

С. 5/5, с. 28/28 – указание одной и той же страницы дважды означает, что на данной странице есть задания и базового, и повышенного уровней, отвечающие заявленному требованию.

Примечание: указывать конкретные номера упражнений не представляется возможным, так как значительная часть заданий, связанных с формированием УУД, лежит в методическом аппарате, расположенном между упражнениями, ибо является частью сюжетной канвы учебника, его интриги.

Личностные УУД:

- *самоопределение:* система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос»: с. 20, 23, 34, 35, 40, 46, 48, 57, 69;

1) *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:* организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи. задания типа «Помоги Маше (Мише) навести порядок в библиотеке: расставить книги на полки; помоги Маше (Мише) выручить этих животных (вернуть им способность действовать, вернуть им признаки, освободить их детенышей из плена и т.д.). Для этого тебе надо сделать/освоить то или это»: с. 7, 11, 14, 15, 44, 55, 56, 59, 87, 89.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль):

- *осуществление контроля процесса и результатов деятельности:* задания типа «Миша сказал, что ему два раза встретился звук [о] в детских именах. Проверь: прав ли Миша? Для этого вернись к звуковой записи слов», «Маша сказала, что каждому твёрдому согласному звуку обязательно соответствует мягкий согласный звук. Проверь: права ли Маша? Исследуй для этого звуковой столбик»;

- *самоконтроль процесса и результатов деятельности:* задания типа: «Проверь, на какие буквы на твоих полках нет фамилий писателей? А у твоего соседа?»; «Тяни первый слог. Что у тебя получилось? Проверь: совпадает ли это с указанием звукового столбика?»; «Вернись к упражнению № 26. Перечитай слова, выделенные жирным шрифтом. Какие два слова ты теперь сумеешь записать правильно?»: с. 9, 29, 34, 36, 38, 47; 57, 58, 60, 61, 63, 64, 66, 69/69, 71, 74, 78, 79, 90/90, 92 (рефлексия).

Познавательные УУД (общеучебные):

- *умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенным закономерностями.* Задания типа: «Из всех слов, выделенных жирным шрифтом, выпиши только те, которые подтверждают новое правило»; «Вернись к столбику-списку животных. Примеряй к каждому из них указанные слова-названия признаков. Выписывай подходящие по смыслу»; «Вернись к схемам на странице 6. Уточни, на какие согласные показывают буквы и и е. Работает ли это правило в данном случае?»: с. 15, 16/16, 17/17, 20/20, 29, 30, 35, 38, 39, 40; 52, 57, 58, 60/60, 62, 65/65, 68, 72/72, 80, 90/90, 92/92.

- *умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов:* использование в предложении предлога: с.19-20; установление качества звука [й']: с.35-37.

Познавательные УУД (информационные):

- *обучение работе с разными видами информации:*

а) формирование умения поиска начала урока по условным обозначениям: символу главы и порядковому символу урока, а также умения соотносить эти обозначения в учебнике и тетради: с.5, 8, 9, 14, 15, 16, 18, 21, 25, 28, 29, 32, 35, 37, 40, 42, 45, 47; 49, 53,

56, 60, 62, 64, 66, 68, 71, 73, 74, 76, 79, 81, 83, 85, 86, 87, 90;

б) формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями: с.5, 7, 8-9, 12-13, 18, 21, 40, 41, 81;

в) обучение работе с вертикальным звукобуквенным столбиком (удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту): с. 6, 8, 10, 12, 29, 30, 32, 35, 37, 38, 39, 40, 43; 57, 78, 90-91;

г) обучение работе с информацией, представленной в графической форме: с. 42, 52, 60, 65, 72.

Познавательные УУД (информационные) - обучение работе с разными видами информации по другим основаниям:

1. *Поиск и фиксация информации* - формирование умения *искать* информацию в учебной книге: все задания, где необходимо вернуться на определенные страницы для выполнения задания. Например, нужно будет с разных страниц учебника вернуться к карте животных, чтобы выручить из беды очередную группу пленников: с. 11 (№ 3), с.35, с. 40, с. 44 (№ 15), с. 46 (№18); с.67 (№ 32), с. 69 (№ 34). Кроме этого: с. 15 (возврат к списку на с. 14), с. 20 (возврат к иллюстрации на с.18); с.58-59 (поиск текста в учебнике «литературное чтение»), с. 62 (возврат к схемам на с.52), с. 65 (возврат к схемам на с.52), с.72 (возврат к упр. № 36), с. 76 (возврат к правилу на с. 30), с. 80 (возврат к с.30), с. 92 (работа с учебником «литературное чтение»). Кроме этого, все задания, где необходимо искать определенную группу звуков на отдельно выделенном вертикальном звуковом столбике (это делается на 14-ти занятиях: об этом уже сказано выше).

2. *Понимание и преобразование информации* - задания, нацеленные на проверку *понимания* информации: с. 7 (достройка алфавитного списка: вставка 5 пропущенных знаков), с. 8-9 (примерки фамилий писателей к звеньям алфавита на библиографических табличках (по 12 примерок делает каждый ребенок из пары), с. 15 (примерки подходящих признаков к списку из 6-ти животных), с. 19 (выбор верного высказывания из 4-х вариантов; выбор нужного предлога для трёх вариантов) с. 21 (выбор нужного из 2-х вариантов), с. 23 (выбор нужного из 3-х вариантов), с. 24 (сравнение 3-х разных, но похожих вариантов), с. 25 (реконструкция трёх разных, но похожих вариантов), с. 26 (сравнение сначала 3-х омографов, а затем 2-х омонимов), с. 28, № 9 (работа с пятью парами омонимов), с. 34 (сравнение двух пар слов, имеющих фонетическое сходство), с. 36 (сравнение двух пар похожих слов, имеющих разную слоговую структуру), с. 38-39 (сравнение трех пар фонетических слогов, имеющих сходный звук), с.40 (сопоставление 4-х звуковых моделей с их буквенным обозначением и способность найти подходящие примеры); с. 41 (сопоставление букв гласных второго ряда в начале слов с их звуковыми эквивалентами), с. 42 - с. 43 (сходные задания), с. 43 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 44, 45, 47, 48 (сходные задания); с. 47 (соотнесение слова с подходящей звуковой схемой; соотнесение простого предложения, состоящего из основы, с подходящей схемой); с. 49-51 (сравнение ударных гласных звуков, обозначенных на письме разными буквами); с. 52 (выбор слов для подтверждения закономерностей, указанных в схеме), с.53 (поиск фонетической закономерности в системе маркирования букв в списке слов), с. 54 (сравнение трех столбиков слов по предложенным основаниям), с. 55-56 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 61-66 (способность осознать исключения из правил),

3. *Применение и представление информации* - задания, нацеленные на *применение* полученной информации: с. 40 (применение звуковой модели к конкретному лексическому материалу), с. 39 (применение полученных фонетических знаний к записи своего собственного имени с помощью значков транскрипции); с. 52 (способность проиллюстрировать фонетическую закономерность, отраженную в схеме, выбранными примерами), с. 58 (способность произнести вновь предъявленные звуковые сочетания на старинный лад), с.59, № 25 (способность применить правило), с. 60, 61, 63, 66

(способность применить правило, способность следовать инструкции), с. 67 (способность следовать инструкции) и т.д.

4. *Оценка достоверности получаемой информации* - задания, нацеленные на создание условий для *оценки и проверки достоверности* получаемой информации. Это задания типа: «Миша нашёл пять таких слов, Маша – только четыре. Как ты думаешь, кто из них прав?», «Миша предположил, что не бывает фамилий на такие буквы. Прав ли миша?»: с. 9, 49, 51, 60, 63, 64, 66.

Познавательные УУД (знаково-символические): моделирование: с. 14, 15/15, 16, 17, 18/18, 19, 20, 25, 40, 41, 42, 47/47, 75/75, 79.

Познавательные УУД (логические):

- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:* подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: с. 15, 16/16, 17/17, 18/18, 19, 20/20, 25, 41, 42, 47/47; 52, 62/62, 65/65, 72, 75/75, 90/90;

- *подведение под правило:* с. 60, 66, 67;

- *установление причинно-следственных связей* (например, ребенок должен установить связь между: отсутствием некоторых букв на библиографических табличках в библиотеке и отсутствием фамилий, начинающихся на эти буквы; местом ударения в слове и значением слова; сменой логического ударения в предложении и изменением смысла предложения; количеством гласных в слове и количеством слогов; использованием прописной буквы в словах, являющихся именами собственными, и отсутствием её в словах, омонимичных данным словам; местоположением в слове буквы гласного второго ряда и количеством звуков, которые она обозначает; ребенок должен установить зависимость: качества согласного звука (по линии звонкости/глухости) от его местоположения в слове; зависимость произношения слов от особенностей написания (с Ъ и Ь или без них); между целью предложения и знаком (а также между интонацией и знаком), с помощью которого эта цель (или эта интонация) оформляется на письме, и т. д. (с. 9, 15, 16/16, 17/17, 23, 24, 26, 27, 28/28, 29, 36-37, 38/38, 39/39, 41/41, 42, 43, 45/45; 50, 51, 53, 55/55, 56, 58, 61, 66, 67, 68, 73/73, 80-82, 85, 87, 90/90).

- *формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное:* с. 19, 23, 24, 25, 26, 28/28, 29, 30/30, 31/31, 33, 34/34, 36, 38/38, 39/39, 42/42, 43, 45, 47/47, 49, 50/50, 51/51, 52, 53/53, 54, 55/55, 56, 57, 62, 65, 68, 70, 71/71, 73/73, 74, 76, 77.

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество: задания, требующие распределения работы с соседом по парте: с. 8, 11, 28, 30, 44, 46, 48, 61, 67; *коммуникация как взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: задания типа: «должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»: с. 20, 23, 29, 34, 35, 40, 46, 48/48, 65, 81, 84.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения.

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию; получить первоначальные навыки инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "рабочей тетрадь"): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради;

В области коммуникативных УУД школьник должен уметь: *в рамках инициативного сотрудничества:* работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; выполнять работу по цепочке; *в рамках коммуникации как взаимодействия:* видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух

позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них;

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) школьник должен: понимать, что нужно и можно выполнять работу над ошибками; выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

Приемы и типы заданий формирования УУД во втором классе

Личностные УУД:

- *самоопределение* - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Ты соглашаешься с Машей и Мишей?» «Как ты ответишь Мише?», «С каким суждением ты согласишься:...», «Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что-то уточнить?», «Миша говорит, что это одна и та же форма: "стёкла". По какому признаку он судит?» Ч. 1 : с.10, с. 13, с. 23, с.25, с.32, с. 35 (14)¹, с. 38, с.57,с.62 (39), с. 76 (51), с.85, с. 104, с. 139, с. 149(113), с. 176;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* - организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи. Задания типа «Ты поможешь Мише решить эту проблему?» (например: Ч. 1: с. 58, с. 147)

Регулятивные УУД:

- *контроль и самоконтроль учебных действий* - задания типа: «Миша нашёл такие словосочетания: ... Маша определила словосочетания по-другому: ... Как ты думаешь, кто прав? Запиши словосочетания и проведи нужные стрелки»; «Сможешь доказать, что окончания выделены правильно?»; «В каком предложении Миша сделал ошибку? Запиши это предложение правильно»; «Проверь, как это задание выполнил Миша»; «Если ты не соглашаешься с Мишей, исправь его ошибки: запиши слова в три столбика по-своему, правильно выдели основу и окончание во всех словах»; «Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг друга» и т.д.: Ч. 1: с. 33 (11), с. 35 (14), с.46 , с.49 (25), с. 67-68 (43), с. 76 (51), с. 90-91, с. 94, с. 97 (71), с.107, с.133, с.136, с. 141 (105), с. 149 (113), с. 160 (128).

- *самоконтроль процесса и результатов деятельности* - задания типа: «А слово ДЕРЕВО будет стоять в Обратном словаре раньше или позже слов САД и ОБЕД? Проверь себя: найди в Обратном словаре слово ДЕРЕВО.»; «Посмотри, что получилось у Маши:.... У тебя получилось так же?»; «Не забудь проверить себя по словарю. Ты не сделал(а) ни одной ошибки?»; «В каких случаях ты сможешь проверить сомнительные написания? В каких случаях обратишься к помощи словаря «Пиши правильно?»» и т.д.: Ч. 1: с.8-9, с. 10, с. 27, с. 124, с. 135 (100), с. 136 (101), с. 148 (112), с. 150 (114), с.151, с. 156 (124), с. 158, с. 164 (132), с. 165 (133), с.166 (135), с. 174 (144), с. 175 (145).

Познавательные УУД (информационные):

- *обучение работе с разными видами информации:*

а) *формирование умения поиска информации в учебных словарях* (всего в 1-й и 3-й частях учебника 153 раза). Задания типа: «Проверь по словарю «Произноси правильно», как надо произносить выделенное слово»; «Открой обратный словарь на - А и найди группу слов на -вка...», «Найди это слово в "Словаре происхождения слов" и т.д.: Ч. 1: с.5, с. 6-7, с. 8-9, с.10-11, с. 31(10), с. 33 (11), с.35 (14), с 44 (17), с. 50, с. 52 (28), с. 53 (29), с. 54, с.56 (31,32), с. 57 (33), с. 58 ,с 59 (34, 35), с. 60 (37), стр. 61 (38), с. 62 (39), с 68 (45), с. 69 , с.70, с. 74, с. 75, с.76 (51), с.78, с.97, с.101, с.102, с.103, с. 108 (78), с. 110, с. 111, с.112, с. 116, с. 118, с 119, с. 120, с.121 (89, 90), с. 124 (93), с. 127 (94), с 128 , с.129 (97), с. 133 (98), с. 134 (99), с 135, с. 136 (101), с.141 (104, 106), с. 142, с. 143, с .144 (108), с.146, с. 147, с.148 (112), с 149 (113), с.150 (114), с.151 , с.152 (117), с 153 (119), с.154 (120), с. 156 (124), с. 158, с.159 (126), с 162, с. 163 (131), с 164 (132), с. 166 (135), с. 167 (136), с.168

¹ В скобках указан номер упражнения, задания

(138), с.170 (141), с 173 , с 174, с. 175 (145), с.176 (146).

б) *формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями и буквосочетаниями*: Ч. 1 с. 5, 41, 80, 81, 89, 139,162,173

в) *обучение работе с информацией, представленной в табличной форме*: Ч. 1: с. 37, с 47, с. 54, с. 56, с.132 и т.д.

г) *формирование умения по условным обозначениям определять фамилию автора стихотворного текста, использованного в звукобуквенной зарядке*: Ч. 1: с.12, 13, 36, 40, 53, 67, 86, 94, 125, 137, 138, 145, 165.

д) *формирование умения обращаться к дидактической иллюстрации для решения проблемы, например, для выбора нужного слова (иллюстрации для заданий «если буква заблудилась») или выяснения значения омонимов, многозначных слов, переносных значений слова, смысла предложения*: Ч. 1: с.12, 13, 21,25, 33,36, 53, 67, 79, 84, 86, 94, 100, 102, 103,105, 110, 111,112, 125, 137, 138, 145, 171;

- *анализ и интерпретация информации* - задания типа: «Как правильно говорить: как в первом или как во втором предложении?», «Подтверди слова летучей мыши примерами из последнего стихотворения.», «Докажи с помощью слов нет, дам, люблюсь, что у слов *морж* и *сом* есть окончания», «Докажи на примере любых двух предложений, что у слов *зебу*, *эму*, *кенгуру* нет окончаний», «Докажи, что эти слова стоят в разных предложениях в РАЗНОЙ ФОРМЕ» и т.д. Ч. 1: с.9-10, с. 30, с. 40 (16), с. 44 (17), с.47 (20), с. 48 (22, 23), с.57 (33), с. 59 (35), с 60 (37), с. 61 (38), с.62 (39), с.133, с. 151 (116), с. 155 (122), с. 170-171;

- *применение и представление информации* - задание типа: «Найди в Словаре происхождения слов слово СОКРОВИЩЕ. Расскажи, что интересного тебе удалось узнать»; «Прочитай в хрестоматии «Наш мир знакомый и загадочный» описания этих животных. Сочини и запиши предложения с любым из этих слов (слова выписаны из Обратного словаря)», "Найди слово «снегирь» в Словаре происхождения слов. Какое слово дало ему жизнь? Как оно помогает проверить и запомнить написание слова «снегирь»?»; "Составьте из этих четырнадцати слов диктант» и т.д. Например: Ч. 1: с.11, , с. 44 (17), с.52 (28), с. 58, с.68 (44, 45), с.126, с. 127, с.133, с.136 (101), с.149, с. 152 (117), с. 169, с. 176 (146);

- *оценка получаемой информации* - задания типа: "Маша решила, что эти слова надо искать на букву -Д. Проверь, права ли Маша , «Маша и Миша нашли девять таких слов. А ты? Выпиши их, выдели окончания.», «Маша нашла в словаре форму КЛЕВАТЬ. Как ты думаешь, это начальная форма?», «С каким суждением ты согласишься..», «Проверь свою догадку: найди слово *норка* в Толковом словаре» и т.д. Ч. 1: с. 8, с. 13, с. 56 (31, 32), с. 56 (32), с. 59 (34, 35), с.70 , с. 74 (49), с. 75, с.76-77 (51), с. 85, с. 104, с.108 (78), с.110, с. 111, с.125,с. 157 (125), с. 158, с. 173, с.174, с. 176.

Познавательные УУД (знаково-символические):

- *моделирование* - умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Задания типа: «Можно ли сказать, что слово "кенгуру" стоит во всех предложениях в одной и той же форме? Не торопись с ответом: воспользуйся подсказкой!»: Ч. 1: с. 35 (14), с. 42, с. 59, с. 74, с. 86, с. 123 (91), с.124 (92), с. 135, с. 155 (122, 123), с. 162, с. 171.

Познавательные УУД (логические):

- *подведение под понятие*: подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: Ч. 1: с. 21, с. 23, с.24, с 27, с.35 упр. 14, с. 65 упр. 42, с.66, с. 170; подведение под правило: Ч. 1: с.23 (5, опр. ОКОНЧАНИЕ), с.31 (10, опр. Словосочетание), с. 37-38 (15, опр. ОСНОВА), с.77 (опр. Родственные слова), с. 95-96 (опр. Корень), с. 122 (правило правописания безударных гласных в корне), с. 130 (правило правописания парных согласных), с. 152-156 (правило правописания сущ. с основой на шипящий);

- *установление причинно-следственных связей*. Например: школьник должен установить связь между фонемным составом слова и его лексическим значением в упражнениях типа «Если буква заблудилась»; установить связь между наличием/отсутствием второстепенных членов в предложении и его смыслом; установить связи между «работой» слова в предложении и его формой (для омонимичных форм существительных), установить связь между формой неизменяемых существительных и формами изменяемых слов и в предложении; установить связь между окончанием имени прилагательного и его числом и родом; установить связь между родом существительного с основой на шипящий и его правописанием и т.д.: Ч. 1: с. 12-13, с. 21, с. 25, с. 27, с. 40, с. 42-43, с. 53, с. 67, с.72, с.78, с. 86, с. 94, с. 97, с. 125, с. 137, с. 138, с. 152 -154.

- *формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное* - задания типа: «Произнеси оба слова. Прислушайся: какими звуками они отличаются?», «Сравни картинки. Чем они различаются?» «Сравни два текста. Чем второй текст отличается от первого?», «Сравни слова в двух столбиках. Какое слово здесь лишнее?», «Прочитай слова. Понимаешь, почему слова объединены именно в такие группы?». Ч. 1: с.12-13, 14-15, 16-17, 18-19, 20, 21, 23, 25,27, с. 28 (8), с.33, с. 36, с. 37 (15), с. 40, с. 47(20), с.48 (21), с. 54 (таблица), с. 56 (таблица), с.60 (36, 37), с.66, с.75 -76 (50), с. 95 (67), с. 96 (68), с. 113-114 (83), с. 131, с. 160 (128), с. 170 (141).

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество - задания, требующие распределения работы с соседом по парте: Ч. 1: с. 53 (30), с.89 (61), с. 133, с.136, с. 150 (114), с.154 (120), с. 156 (124), с. 162 , с. 175 (145); *взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: задания типа: «Миша сказал, что в предложениях разные главные слова. Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что-то уточнить?», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему», «Как ты ответишь Маше?».Ч. 1: с.13, 23, 32, 38, с. 56 (32), с. 86, 90, 104, 125, с. 160 (128).

Материал 2-й части учебника (раздел "Развитие речи"):

Личностные УУД:

- *самоопределение и смыслообразование* - формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «азбука вежливости». Некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно (начать и закончить) написать письмо» с.23-25, «Как правильно написать письмо. Главный Закон Общения» с.44-46, «Как написать поздравление с Новым годом» с.49-51, «Как написать письмо в научный клуб младших школьников» с.68-69, «Как написать поздравление с Днём 8 Марта» с.73.

- *нравственно-этическая ориентация* (наблюдательность, способность любить и ценить окружающий мир, ценить дружбу) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание, деление текста на части), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы: «Воробьи» (по Г. Скребицкому) с.31, Ф. Грубин «Качели» с.33, К. Паустовский «Необыкновенная осень» с.34, Э. Мошковская «Собаки тоже плохие, хорошие...» с.40-41, «Белка в лодке» (по В. Бианки) с.46, С. Воронин «Девять белых лебедей» (отрывок) с.83-84 и др.;

- *формирование базовых эстетических ценностей* (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представлению о том, что красота - это то, что вокруг, - необходимо лишь научиться её обнаруживать, что природа для художника (писателя, поэта) - живая) построено на основе анализа литературных текстов, а также заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например: «работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне»» с.21-22, «Работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе»» с.34-36, «Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка»» с.42-43, «Работа с картиной К.

Петрова-водкина «Утренний натюрморт»» с.66-67, «Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи»» с.89-90, «Работа с картиной В. Ван Гога «Подсолнухи»» с.92-93, «Работа с картиной В. Ван Гога «Церковь в Овере»» с.94-97;

- *формирование опыта нравственных и эстетических переживаний* (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых - опереться на социальный и личностный опыт ребёнка. Например: «Ты когда-нибудь видел(а) гроздь рябины? Жёлтые цветы на картине похожи на эти гроздья?» с.42, «Приведи и ты свой пример из жизни, к которому подходит эта пословица.» с.55, «Тебе знакомы эти герои? Ты читал(а) о них в фильме или видел(а) мультфильм?» с.57 .

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения:

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи; ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, правило или таблицу; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

В области коммуникативных УУД школьник должен уметь: *в рамках инициативного сотрудничества*: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; *в рамках коммуникации как взаимодействия*: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) школьник научится: понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается; проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

Приемы и типы заданий формирования УУД в третьем классе

Рассмотрим наиболее типичные образцы формирования УУД на примере 1-й и 3-й частей учебника, а другие - на примере 2-й части учебника.

Познавательные УУД (информационные):

- *обучение работе с разными видами информации:*

а) *формирование умения поиска информации в учебных словарях по заданию* (типа: «Открой словарь на букву Й. Найди там группу слов», «Посмотри в словаре, как пишутся слова...») и по условным обозначениям: Ч. 1: с. 10, с.14 (2 раза), с.15 (2 раза), с.18, с. 20 (2 раза), с.26, с.30, с. 33, с.35, с.37, с. 38, с. 42 (2 раза), с. 43, с. 45(2 раза), с 46, с. 48, с. 49, с. 50 (2 раза), с. 51 (2 раза), с. 58, с. 66, с. 71, с. 99, с. 100 (2 раза), с. 101, с. 106, с. 108, с. 112, с. 113, с. 114 (2 раза), с. 119 (2 раза), с. 121 (2 раза), с. 123, с. 124 (2 раза), с. 125, с. 126, с. 128, с. 129, с. 131, с. 132, с. 133 (3 раза), с. 134, с. 135, с. 136, с. 137, с. 138 (2 раза), с. 139 (3 раза), с. 141, с. 144, с. 147, с. 157;

б) *обучение работе с информацией, представленной в табличной форме*: Ч. 1: с. 56, с.63, с. 71, с. 116, с. 117, с. 122, с. 127; Ч. 3: с 6, с. 15, с. 42, с.69, с. 104, с. 105, с. 107, с. 108, с. 110, с. 121, с. 134, с. 137, с. 146, с. 162, с. 174, с. 178, с. 180.

в) *формирование умения пользоваться инструкциями в начале и в конце учебника (на форзаце и нахзаце) и инструкциями на страницах учебника*: Ч. 1: с.18, с. 19, с. 22; Ч. 2: с. 7, с. 67, с. 103.

- *поиск и выделение необходимой информации* - задания типа: «Посмотри в словаре, как пишутся слова... Запиши их с нужными буквами». Ч. 1: с.10 (5), с. 14, с. 15, с.18, с. 20

(14, 15), с. 30 (23), с. 33 (25), с. 42, с. 51;

- *анализ и интерпретация информации* - Задания типа: «Можешь привести примеры?», «Подтверди строчки, выделенные жирным шрифтом, своими примерами», «Теперь ты сможешь доказать, что КРАСОТА - это имя существительное?». Ч. 1: с.24, с.33, с. 41, с.42, с. 56 (48), с. 60 (51);

- *применение и представление информации* - задания типа: «Найди слова, на примере которых можно показать чередование согласных в корне, видимое на письме», «Открой словарь. Найди и выпиши любое существительное вместе с теми буквами, которые за ним следуют. Попробуй рассказать о нём КАК О ЧАСТИ РЕЧИ», «Дополни каждое из выписанных слов словосочетаниями по смыслу, используя справочный материал», «Открой словарь на букву Д. Найди и зачитай примеры многозначных слов». Ч. 1: с. 15-16 (11), с. 26- 27 (19), с. 29, с. 35 (27), с. 38-39 (33), с. 43-44 (38), с. 45, с. 46 (40), с. 48 (42), с.49 (43) и т.д.

В 3-й части учебника организована система работы, нацеленная на проверку *понимания и применения знаний*, полученных на уроках по русскому языку. Эта система включает задания, нацеливающие школьников: иллюстрировать изучаемые правила примерами из текущих упражнений; заполнять пустые места на плакатах-правилах содержательными комментариями. Ч. 3: с. 23, 24, 26, 27, 33-34, 53, 57, 70, 77, 81, 88, 91, 180.

Познавательные УУД (логические):

- *подведение под правило*. Ч. 1: с.6-7 (понятие орфограмма), с.23 (16), с. 28 (20), с. 52-53. Ч. 3: с. 23, 24, 26, 27, 33-34, 53, 57, 70, 77, 81, 88, 91, 180.

- *формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное*. Задания типа: «Сравни, какими буквами передаётся на письме один и тот же звук», «Скажи, усвоение какой орфограммы проверялось в этом упражнении?», «На какие две группы можно поделить эти слова? Обоснуй своё мнение». Ч. 1: с. 7, с.10, с. 11 (6), с.23 (16), с. 26 (18), с. 49-50 (44), с. 60 (51) и т.д.

Познавательные УУД (общеучебные):

- *умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов*: различения прямого и переносного значения слов и записи многозначных слов в Толковом словаре: Ч. 1: с. 45- 49, с. 138, с. 149-150, с. 153-154; использования в речи личных местоимений и идентификации местоимений в формах косвенных падежей: Ч. 1: с.52- 58, с. 106-107; различения предлогов и приставок: Ч. 1: с. 58-60; идентификации существительных, имеющих не только предметное значение, но и значение признаков или действий: Ч. 1: с. 40-42, с. 156-157; различения членов предложения и частей речи: Ч. 1: с. 61-63; сходства и различия в предложении функций дополнений и обстоятельств: Ч. 1: с. 147-152, с 156; различия омонимичных форм существительных И.п. и В.п., а также Р.п. и В.п.: Ч. 1: с.71-73, 81-85; разных оснований для написания слов с удвоенной буквой согласных: Ч. 1: с.128 -134.

Регулятивные УУД:

- *контроль и самоконтроль учебных действий*. Задания типа: «Как ты докажешь, что во всех этих словах есть орфограммы? Перечитай инструкцию», «Поменяйтесь тетрадями с соседом по парте: проверьте работу друг друга. Исправьте допущенные ошибки»; "Сколько в тексте таких предложений? Должно быть три!"; "Докажи письменно на примере любых двух слов, что эти слова изменяются по 2-му склонению. Третьим словом пиши слово ТОПОР, чтобы не ошибиться в окончаниях". Ч. 1: с. 11(6), с. 12, с. 13, с. 17, с. 18, с. 20 (15), с. 21, с. 22, с. 31, с. 36, с. 44, с. 57, с. 99, с. 108, с. 110-111, с. 116, с.121, с.122, с. 130, с. 131, с. 132, с. 134, с. 137, с. 156.

- *самоконтроль процесса и результатов деятельности*. Задания типа: «Выпиши из текста слова со знакомыми орфограммами. Перед ними запиши проверочные слова», «Сколько разных видов орфограмм тебе встретилось? Присвой им порядковые номера», «Проверь себя: открой словарь на букву – Й.», «Найди название орфограммы, которая

вызывает у тебя затруднение. Выполни одно из заданий на эту орфограмму», "Найди в этих словах букву согласного, которая нуждается в проверке. Перед каждым из них напиши проверочные слова». Ч. 1: с.13 (8); с 16 (12); с.18; с. 22; с.37 (31).

Личностные УУД.

Самоопределение и мыслообразование - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения. Организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи. Задания типа: «- А если дело не в букве, а в слитном или раздельном написании, это тоже называется орфограммой? – спросила Маша. Как ты ответишь Маше?», «Помоги ребятам ответить на этот вопрос»; "Почему у твоего соседа по парте на один пример меньше? Глагола с какой приставкой у него не оказалось и почему?"; "Помоги Мише переделать его рассказ, используя синонимы, которые есть у слова "маленький"; "Миша сказал, что не сумеет точно определить, какой это падеж: Р.п. или В.п. Ты сумеешь помочь Мише?", "Объясни соседу по парте, почему во всех этих словах пишется удвоенная буква Н" и т.д. Ч. 1: с.8, с. 20-21, с.31, с. 36 (28), с. 45, с.66, с.72, с. 77, с. 82, с. 83, с. 85, с. 99, с. 108, с. 111, с.119, с.124-125 (116), с. 125, с. 130 (112), с. 130(123), с. 145, с. 157.

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество. Задания, требующие распределения работы с соседом по парте: Ч. 1: с. 11; с.20 (13, 15); с. 21; с.31,с. 35; с. 36; с. 43-44; с. 99; с. 110; с. 124; с. 130; с. 134; с. 159.

Материал 2-й части учебника (раздел "Развитие речи"):

Личностные УУД. Самоопределение и смыслообразование:

- *формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях* (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно написать письмо» с. 36-39, "Как правильно и вежливо вести себя в магазине". "Как правильно выразить просьбу и благодарность" с.72-76, «Что делать, если ты опоздал(а) на урок?» «Как попросить разрешения войти в класс?» с.74-76, «Как вежливо говорить по телефону. Как пригласить к телефону одноклассника, если трубку взяла его мама?» с.98-99. «Как учиться слушать других и стараться, чтобы услышали тебя?», «Как вести себя во время конфликта с одноклассниками?» с.100-102;

- *формирование ценностно-смысловой ориентации* (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, открывать для себя новое, удивительное в привычном и обычном) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы: «Наступила золотая осень...» (по И. Соколову-Микитову) с.24-25, «Сурка» (по С. Аксакову) с. 28-29, «Новый голосок» (по Н. Сладкову) с.30-31, М.Бородицкая «Лето прошло» с.34-35, С. Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок писали друг другу письма» (отрывок) с.38-39, «Осень» (по С. Аксакову) с.42-44, Фрагмент письма члена клуба «Ключ и заря» Ю. Кубаревой с. 44-45, Д. Даррелл «Земля шорохов» (отрывки) с.54-56, Б.Житков «Зоосад» с.57-59, М. Пришвин «Дятел» с.62-63, «Пишем сочинение-повествование по своим наблюдениям за животными» с.70-71, Г. Снегирёв «К морю» с.79-80, «На вырубке» (по М.Пришвину) с.103-104, «Пишем сочинение по своим воспоминаниям и наблюдениям «Я жду лето» с.124-127;

- *формирование базовых эстетических ценностей* (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) построено на основе анализа литературных текстов, а также на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например: «Работа с картиной К. Моне

«Прогулка» с.19-20, «Сравнительный анализ картин К. Моне «Прогулка» и А.Рылова «Зелёный шум» с.21-23, «Работа с картиной В. Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение» с.46-48, «Работа с картиной К.Моне «Лондон. Парламент». Устное сочинение» с. 52-54, «Работа с картиной И. Шишкина «Дубовая роща» с.88-89, «Работа с картиной К. Коровина «Портрет Татьяны Любатович» с.96-97, «Работа с картиной Дитц «Охота на редис». Письменное сочинение» с.120-121, «Работа с картиной О.Ренуара «Девочка с лейкой» с.122-123;

- *формирование опыта нравственных и эстетических переживаний* (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться на *социальный и личностный опыт ребёнка*. Например: «А ты замечаешь красивое и необычное в окружающей тебя природе? Посмотри вокруг внимательно сегодня по дороге из школы...» с.45, «Помнишь ли ты себя в возрасте Мики Морозова? Этот мальчик похож на тебя в раннем детстве или нет?...» с. 48, «Кто твой любимый сказочный герой? Расскажи о нём так, чтобы получился текст-описание» с.51 и т.д.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения:

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадь" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;

В области коммуникативных УУД школьник должен уметь: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения; находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) - осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

Приемы и типы заданий формирования УУД в четвертом классе.

Познавательные УУД (информационные): обучение работе с разными видами информации: работа с таблицами: Ч. 1: с. 49, 50, 51, 52, 53, 74, 90, 113 (возвращение к таблице на с. 49), 116, 118 (возвращение к таблице на с. 116), 131; *работа с инструкциями:* Ч. 1: с. 56-57, 58, 59, 142; *работа с правилами:* Ч. 1: с. 55, 65, 66, 95 (возврат к с. 66), 100 (возврат к с. 66), 134 (возврат к с. 66), 135, 136, 139, 140 (возврат к с. 66), 142 (возврат к с. 135, 136, 139), 150 (возврат к с. 136-137, 149), 158 (возврат к с. 66), 166 (возврат к с. 66), 167 (возврат к с. 66); *поиск информации в словарях:* Ч. 1: с. 13, 41, 42, 60, 64, 65, 67, 68, 71, 72, 74, 79, 81, 92, 94, 108, 111, 113 (2 раза), 115 (3 раза), 116, 119, 126, 127, 130, 137, 144, 145, 147 (2 раза), 148, 151, 155, 159, 163, 164, 168, 169, 171.

Поскольку к 4-му классу у учащихся накапливается опыт работы с разными источниками информации, а также формируется определенный опыт анализа языковых

явлений, развивается способность преобразовывать полученную информацию, использовать ее и применять в новых условиях, большой массив заданий в учебнике 4-го класса содержит вопросы, нацеленные на понимание информации и на проверку того, могут ли школьники выполнить процедуру контроля и самоконтроля.

Приведем примеры таких заданий, *нацеленных на проверку понимания информации*. Как правило, каждое задание проблематизировано, содержит материал для выбора определенного решения, применения уже постигнутой закономерности, для иллюстрации правила и т.д. Ч. 1: с.13 (7), с.14-15 (8), с.15-16 (9), с.16-17 (10), с. 18 (11), с.19 (19), с.22 (13), с.24 (14), с.24 (15), с. 26-28; с.29 (16), с. 33 (19), с. 37 (21), с. 44 (29) и т.д.

Познавательные УУД (знаково-символические): Ч. 1: с. 31 (17), с. 32 (18), с. 37 (21), с.83-88.

Регулятивные УУД:

- *контроль и самоконтроль учебных действий*. Задания типа: "Правда ли, что у данной группы существительных..."; "...А теперь проверь себя по словарю "Произноси правильно"; "С кем ты соглашаешься: с Машей или с Мишей?", "В каких случаях Миша ошибся и почему? Чего Миша не учел?", "Таня рассуждала так:... Ты сможешь доказать, что Таня ошибается?", "Вернись к вопросу, заданному Таней. Теперь ты сможешь на него ответить?", "Проверь вывод, к которому пришёл Костя. Для этого еще раз посмотри таблицу." "Костя сказал, что Петя дважды ошибся. Ты понимаешь, что Костя имел в виду?": Ч. 1: с. 10-11 (3), с. 19 (12), с. 25 (15); с. 27; с. 32 (18), с. 34 (20), с. 34-36 (21); с. 38 (23), с.42 (25); с.47 (31); с. 52; с. 55-56; с. 57; с. 58-59 (35); с.63-64; с.86; с 87; с. 125; с. 127; с.132;

- *контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками*: Ч. 1: с. 76, 78, 95, 98, 135, 176.

Коммуникативные УУД:

- *инициативное сотрудничество*: задания, требующие распределения работы с соседом по парте или выполнения заданий по цепочке: Ч. 1: с.46 (30); с.59 (37); с.65 (42); с.71 (50); с.76 (55); с.79 (58); с.92 (65); с.123 (94); с.136 (104); с. 172 (145).

- *взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника (тесно связана с контролем процесса и результатов деятельности)*. Задания типа: «Должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему». Ч. 1: с.10-11 (3), с. 19 (12), с. 25 (15); с. 27; с. 32(18), с. 34 (20), с. 34-36 (21); с. 38 (23), с.42 (25); с.47 (31); с. 52; с. 55-56; с. 57; с. 58-59 (35); с.63-64; с.86; с 87; с. 125; с. 127; с.132.

Формирование *личностных УУД* (самоопределения и смыслообразования) хорошо видно на примере раздела "Развитие речи" (2-я часть учебника):

Личностные УУД в разделе «Развитие речи».

Самоопределение и смыслообразование:

- *формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях* (умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей» с.23-24, "Учимся отстаивать своё мнение (свою точку зрения) в споре" ("Советы тем, кто спорит друг с другом". "Как вести себя, если ты не смог отстоять свою точку зрения в споре?" "Как вести себя, если ты одержал победу в споре?") с. 48-53;

- *формирование ценностно-смысловой ориентации* (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в

методическом аппарате), наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т.д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы: В. Драгунский «Двадцать лет под кроватью» (отрывок) с.6-11, составление текста «Размышление о моих увлечениях» с.20-22, В. Песков «Речка моего детства» (в сокращении) с.27-31, В. Песков «Плёт» (отрывки) с.34-39, Задание, в котором сквозные герои учебника обсуждают текст Л. Андреева «Петька на даче», помещённый в учебнике Литературное чтение с. 48-50, В. Песков «Сёстры» (отрывок) с.82-86 и др.;

- *формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников* (представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны) построено на базе следующих текстов и заданий: «Пишем сочинение о природе родного края» с. 56-59, «Рассуждаем о нашем прошлом» с. 62-71, «Рассуждаем о жизни наших сверстников, живших 100 лет назад» с. 82-90, «Рассматриваем старые фотографии», «Пишем сочинение на тему: «О чём мне рассказала старая фотография» с. 95-105, «Пишем сочинение о культуре и истории своего края» с. 107-111;

- *формирование базовых эстетических ценностей* (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстах, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например, в главах: «Работа с картиной И.Фирсова «Юный живописец» с. 16-20, «Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель» с. 39-41, «Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне»; Сочинение-рассуждение на тему «О чём размышляет кот, сидя на окне?» с. 53-56, «Работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети» с.87-90;

- *формирование опыта нравственных и эстетических переживаний* (формирование опыта "индивидуальных примерок": воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых опереться на *социальный и личностный опыт ребёнка*. Например: «А ты можешь рассказать о своих увлечениях? Возможно, это тоже рисование? Или танцы? Почему тебе это интересно? Что тебя привлекает? и т.д.» с. 20-21, «В местности, в которой ты живёшь, наверное, тоже есть много интересного: парк или ботанический сад, река или озеро, лес или поле. А что ты считаешь особенным в природе твоей местности? и т.д.» с.58-60, «Обратись к своим бабушкам и дедушкам. Попроси их показать тебе фотографии, на которых они сняты в детстве или в молодости. Возможно, в семье сохранились фотографии прабабушек и прадедушек. Расспроси о них своих родственников. Пусть они расскажут тебе о том времени, когда были сделаны эти фотографии, и о людях, на них изображённых и т.д.» с. 104-105, «Место, в котором ты живёшь, - это не только красивый пейзаж. Оно связано с культурой и историей нашей страны... » с.107-110 и т.д.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения:

В области познавательных УУД (общеучебных) выпускник научится:

- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);

В области коммуникативных УУД: в рамках инициативного сотрудничества -

освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); *в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию; использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).*

В области регулятивных УУД осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Литературное чтение» Первый класс

Личностные УУД:

- *самоопределение:* система заданий, ориентирующая младшего школьника оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на этот вопрос): с. 5, 9, 13, 17, 22, 34, 41, 46, 47, 48, 67;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:* стихотворные тексты, в которых в шуточной форме обсуждаются серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений мамы и детей: В. Лунин «Целыми днями» с. 52, Э. Успенский «Разгром» с. 53; тексты, посвященные тайне особого зрения (способности видеть не глазами, а сердцем): И. Токмакова «В одной стране» с.57, С. Козлов «Туман» с.58-59; С. Воронин «Необыкновенная ромашка» с. 60-63.

Регулятивные УУД:

- *контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности.* Задача создания условий для формирования данных учебных действий решается путем привлечения героев внешней интриги. Сквозные герои внешней интриги Маша и Миша высказывают разные точки зрения на литературные тексты, каждая из которых имеет право на существование: их суждения взаимно дополняют друг друга. Эти суждения не вступают друг с другом в противоречие и не носят оценочного характера. Более того, сами тексты, на которых формируется данное учебное действие, являются очень простыми и короткими. Приведем примеры: "Какие числа спрятались в этой считалке?" - спросила Главная Ромашка. Миша нашёл одно число. Маша нашла ещё два числа. А ты?" с. 10; "Что это за текст: "Архип - охрип?" Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А как ты думаешь?" с.47. С. 10, 12, 13, 16, 37, 46, 47, 67, 69, 70.

Познавательные УУД (информационные):

- *поиск и выделение необходимой информации* (работа с текстом и иллюстрациями): перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, оценка прагматики текста («в каких случаях говорят то или это»), поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск и подстановка нужных слов. Загадки с. 14-16, с. 18-19, залички с. 20-21, скороговорки с. 22-23, Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог» с.26, Н. Носов «Приключения Незнайки» с. 28-31, И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки» с. 32, А. Дмитриев «Шлагбаум» с.33, Максим Горький «Воробышко» с.42-43, А. Усачев «Буль-буль» с. 44, «Дора, Дора, помидора» с. 47, Б. Заходер «Приятная встреча» с.55, С. Козлов «Туман» с.58, небылица «По поднебесью, братцы, медведь летит» с.66, колыбельная «Пошёл котик на торжок» с.68, небылица «Стучит, бренчит по улице» с. 69, прибаутка «Села баба на баран» с.70, прибаутка «Как на тоненький ледок» с. 71, прибаутка «Как у нашего соседа» с.72;

- *работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками:* Считалки с.10-11, скороговорки с. 23, А. Дмитриев «Шлагбаум» с.33, Максим Горький «Воробышко» с.42-43, А. Усачев «Буль-буль» с. 44, Б. Заходер «Где поставить запятую?» с.51, Э. Успенский «Разгром» с. 53, С. Козлов «Туман» с. 58, небылица «По поднебесью,

братцы, медведь летит» с.66, прибаутка «Иванушка» с.67, колыбельная «Пошёл котик на торжок» с.68, прибаутка «Села баба на баран» с.70, прибаутка «Как на тоненький ледок» с.71, прибаутка «Как у нашего соседа» с.72;

- работа с дидактическими иллюстрациями: с.4-5, с.6-7, с.8-9, с.14-15, с.16-17, с.18-19, с.24, с.27, с.31, с.36-37, с.38, с.50-51, с.56, с.60-61, с.73-80.

Познавательные УУД (логические):

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы с. 6-9; анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел с.10-11; анализ другой группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять): с. 12-13; обнаружение одной из жанровых особенностей загадок: использование приема олицетворения с.14-19; обнаружение жанровых признаков заклички: ее обрядовой природы и прикладного характера с. 20-21; выяснение секрета (общих черт) скороговорок с.22-23; анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы с. 26, с.32-34; анализ композиционных особенностей сказки-цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащённое очередным новым элементом с. 36-37; сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства /повтор как главная композиционная фигура обоих жанров/ и различий /круг и вектор как разные композиционные основы/ с.37; обнаружение прикладного характера колыбельной песенки /подстановка своего имени вместо имени героя/ с. 68-69; обнаружение сюжетных признаков небылицы с. 66,67,69 и дразнилки с.46, 47, 67, 69, 70; сравнительный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров: 8 раз с. 66, 73; с. 67, 74; 68, 75; 69, 76; 70, 77; 70, 78; 71, 79; 72, 80;

- подведение под понятие: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать» с.4-5; поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные концы слов, созвучные концы слов в концах строчек, говорить складно – говорить в рифму с. 26-27, с. 32-34; формирование понятия «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации с. 36-37; формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены; формирование понятия «небылица» посредством привлечения антонима («быль» - «небылица»);

- установление причинно-следственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: «эти тексты легко запомнить» с.8-9; с.72; между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки с.46, 47, 67, 69, 70; между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи с. 26, с. 32-34; между наличием в фольклорном тексте нереальных сюжетных подробностей и выводом о том, что это «небылица» с. 66, 67, 69; между наличием в фольклорном тексте обращения-призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это закличка с. 20-21; между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста (например, как читать небылицу: «Надо ли делать большие глаза и прикладывать правую руку к сердцу? Надо ли немножко тянуть некоторые слова?» с. 66; как читать скороговорки с. 23, 64; стихи, содержащие звукопись с. 40, 48; заклички с. 21; между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (8 раз с. 66,73; с. 67, 74; 68, 75; 69, 76; 70,77; 70, 78; 71,79; 72, 80).

Коммуникативные УУД:

- инициативное сотрудничество: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка

с. 9, считалки с.10-11, скороговорки с. 23, Н. Носов «Приключения Незнайки» с. 28-31, А. Дмитриев «Шлагбаум» с. 33, «Репка» с. 36, Е. Благинина «Жужжит над жимолостью жук» с. 40, Максим Горький «Воробышко» с. 42-43, А. Усачев «Буль-буль» с. 44, В. Лунин «Целыми днями» с. 52, Э. Успенский «Разгром» с. 53, Б. Заходер «Приятная встреча» с.55, И. Токмакова «В одной стране» с. 57, С. Козлов «Туман» с. 58, С. Воронин «Необыкновенная ромашка» с. 60-63, И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» с. 64, прибаутка «Как на тоненький ледок» с. 71;

- *коммуникация как взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки», - сказал Миша. Ты сумеешь подтвердить его мнение? с.16; Маша уверена: «Это и прибаутка и небылица!», А ты как думаешь? Можешь объяснить ответ Маши с.67; а также с. 34, 37, 38, 47, 69, 70; понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например, его жанровой принадлежности: один и тот же текст можно считать и дразнилкой (по одним основаниям) и считалкой (по другим основаниям) с. 47; и дразнилкой и загадкой с.15-16; и дразнилкой и скороговоркой с.47; и дразнилкой и небылицей с.69, и прибауткой и небылицей с.67.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения:

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (конце учебника) нужную иллюстрацию; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и "Хрестоматией"): сопоставлять условные обозначения учебника и Рабочей тетради, учебника и Хрестоматии; находить нужный раздел Рабочей тетради и Хрестоматии.

В области регулятивных УУД школьник научится понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос, и пытаться апеллировать к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

В области коммуникативных УУД школьник научится: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них.

Второй класс

Личностные УУД:

- *самоопределение* - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос» Ч. 1: с. 7, с.49, с.81, с.107, с.118, с.122, с.132, с.144, с.157. Ч.2: с. 22, с. 45, с.49, с.53, с.54, с.63, с.81, с.89, с.93, с.113-114, с.119, с.128,136, с.139-140, с.149. А также задания типа «С кем ты соглашаешься? Чья точка зрения тебе ближе?» Ч. 1: с.21, 40, 78, 99, 152, 160, 166 «Какая выдумка кажется тебе самой интересной? У кого другая точка зрения?» Ч. 1: с.69 «Чья история, по-твоему, интересней?». Ч. 1: с.88 «Ты тоже так думаешь? Ты соглашаешься с Мишей?» Ч. 1: с.107, 109, 120, 131, 135, 164, 170-171; Ч. 2: с.34, с.55, с.108, с.117, с.119-120, с.124-125, с.152-153, 155, 157, 159, 161, 163,165-166;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация*: поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- формированию *базовых нравственных ценностей* (тексты о том, что быть наблюдательным, уметь смотреть на одно явление с разных точек зрения, уметь

фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями (ценить и понимать их точку зрения), любить и быть любимым это богатство и ценность);

- проблеме *настоящего и ненастоящего богатства*: Ч. 1: В. Драгунский «Что я люблю» с. 123-126, «Что любит Мишка» с.127-132, М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат» с.134-138, Д. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с. 138-144;

- проблеме *понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией*: Ч. 1: Н. Носов «Фантазёры» с. 66-75; Д. Родари «Бриф!Бруф! Браф!» с.75-77; Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» с. 78-81; Б. Окуджава «Прелестные приключения» с.81-90; Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» с. 90-92; Ч. 2: Л. Яхнин «Моя ловушка» с.62-64; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели» с.64-65, «Скучный Женя» с.66-68, О. Дриз «Телёнок» с.69, А.Усачёв «Обои» с.69-73, В. Лунин «Что я вижу» с. 74-75, Ю. Мориц «Хвостики» с.75-76, «Букет» с.76-77;

- теме *ценности общения, дружбы, привязанности, любви*: Ч. 2: С. Махотин «Воскресенье», «Груша» с.126, 132-133, М. Бородицкая «Уехал младший брат» с.136-138, И. Тургенев «Воробей» с.146-147, М. Карем «Ослик» с.148-149, М. Бородицкая «Котёнок» с.149-150, Э. Мошковская «Кому хорошо» с.150-152, В. Драгунский «Друг детства» с. 153-156, В. Лунин «Кукла» с. 156-158, Л. Толстой «Прыжок» с.161-166, Л.Толстой «Акула» с. 167-172;

- проблеме *разных точек зрения*: Ч. 2:О. Дриз «Игра», «Стёклышки» с.14-15, 20-21, М. Бородицкая «Лесное болотце» с.21, В. Берестов «Картинки в лужах» с.22, А. Ахундова «Окно» с.23-24, А. Усачёв «Бинокль» с.24-27, Т. Белозёров «Хомяк» с.28, М. Яснов «Хомячок» с.29, Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок» с.30-32, Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала...» с.32-33, А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...» с.33, М. Бородицкая «Вот такой воробей» с.34, «Булочная песенка» с. 36-37, С. Махотин «Местный кот» с.34-35, П. Синявский «Федина конфетина» с.37, А. Усачёв «Эх» с.38, Г. Сапгир «У прохожих на виду...» с.39-40, О. Кургузов «Сухопутный или морской» с.41-43;

- поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- формированию *базовых эстетических и экологических ценностей*, в которых формируются: *представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать*: Ч. 1: Исса Хокку (с.96), С.Козлов «Ёжик в тумане» с. 97-99, «Барсук любитель стихов» японская сказка с.99-103, «Луна на ветке» с. 103-107, С.Козлов «Красота» с.111- 114 Хокку с. 117, 119, 120, Э.Мошковская «Если такой закат...» 172-173; Ч. 2: С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с.15-19;

- теме *особого зрения – способности видеть не глазами, а сердцем* (обсуждение которой было начато в 1 классе): Ч. 2: О. Дриз «Кончилось лето» с.44-46, О. Дриз «Синий дом» с.47-50, А. Пушкин «...Уж небо осенью дышало» с.51-53, М. Лермонтов «Осень» с. 54-55, Л. Яхнин «Музыка леса» с. 104-105, Ю. Коваль «Три сойки» с. 106-107, Р. Сеф «Добрый человек» с.110, Л. Яхнин «Пустяки» с.111;

- вопросы, цель которых – опереться на опыт ребёнка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт примерок: Ч. 1: «Ты говорил(а) кому-нибудь такие слова: «Что хочу, то и делаю»... с. 90, «А чем довелось любоваться тебе?» с. 97, «Приходилось ли тебе хоть раз испытывать похожее чувство?» с. 103, «Попробуй и ты по пути из школы приглядеться к знакомому деревцу...» с. 110, «Что ты любишь такого, о чём Дениска не упомянул?» с. 126 «А ты что-нибудь собираешь ... Любишь свои сокровища показывать друзьям?» с.135, «А у тебя есть любимая игрушка?» с.156. Ч. 2: «Тебе понравилась игра, в которую играет герой этого стихотворения? Ты сам(а) когда-нибудь так играл(а)?» с. 15, «Тебе удалось представить (ВООБРАЗИТЬ) те картины заката, которыми любовались Ежик с Медвежонком? А последний пейзаж?» с.19, «Тебе нравится такой способ видеть мир по-новому? Ты бы в какой цвет окрасил(а) потолок? Печь? Спящего кота? Цыплёнка?» с. 21, «А ты любишь смотреть в окно?» с. 24, Ты видел(а) когда-нибудь хомячка? Даже если не видел(а), ты можешь теперь представить, какой у этого зверька характер?» с. 29,

«А ты когда-нибудь думал(а) о том, что не только ты смотришь на муху или божью коровку, воробья или кошку, но и они тоже смотрят на тебя?» с. 34, «Что в разговоре мальчика с воробьём кажется тебе смешным?» с. 34, «А ты понимаешь язык животных?» с. 35, «А у тебя и твоих друзей так бывает: вы смотрите на одно и то же, а видите по-разному?» с. 40, «А ты когда-нибудь сравнивал(а) себя с животными или растениями, которые тебя окружают? Думал(а) о том, как это замечательно, что ты – это именно ты?» с. 60, «А в твоём воображении многое умещается?» с. 63, «А что бы сказала твоя мама?» с. 73, «А ты когда-нибудь рассматривал(а) узоры на обоях или на коврик? Ты дорисовывал(а) их в своём воображении» с. 75, с. 108, «Ты видел(а) когда-нибудь жёлудь? Можешь объяснить, почему поэт называет его «жёлудем-мужичком?» с. 126

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности). Решение задачи создания условий и обстоятельств для формирования данных учебных действий связано с предъявлением школьнику разных оценочных суждений по поводу поведения персонажей литературных произведений. Эти разные точки зрения высказывают сквозные герои УМК.

Приведем примеры таких суждений: "– Мне жалко Братца Опоссума, – сказала Маша. – Он пострадал из-за Братца Кролика!" "– А мне его не жалко! – сказал Миша. – Он пострадал из-за своей жадности". А тебе чья точка зрения ближе? Ч. 1, с. 40; "Оба эти стихотворения об одном и том же, – сказала Мальвина. – И там, и здесь герой жалуется, что окружающая природа приносит ему неудобства". Ты тоже так думаешь?... "Оба эти стихотворения о красоте! – выпалил Миша". Ты разделяешь Мишино мнение?" Ч. 1, с. 120; "– Дениска – вот богатый человек!" – сказал Барсук. "– Какой же Дениска богатый, если у него нет ни собачки, ни лани, ни слонёнка?" – спросил Миша. С кем ты соглашаешься? Ч. 1, с. 132; "– Получается, что и сын говорит неправду, и отец обманывает," – сказала Мальвина. "– Мальчик просто фантазёр! А папа с уважением относится к его фантазиям!" – возразила Маша. А тебе чья точка зрения ближе? Ч. 1, с. 160). Ч. 2: с. 21, 40, 78, 107, 109, 120, 131, 132, 157, 160, 166, 171-172. Ч. 2: с. 45, 49, 63, 108, 113-114, 117, 120, 128, 152-153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 166.

Познавательные УУД (информационные, поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями)):

- *поиск и выделение необходимой информации в словарях:* Ч. 1: с. 12, 15-19, 23, 31, 33-35, 37, 52, 55, 58, 76, 81, 90, 95, 100, 102, 103, 108, 113, 119, 126, 138, 147, 148, 153, 159, 160, 161, 163, 169. Ч. 2: с. 9, 15, 21, 24, 28, 33, 48, 59, 79, 120, 123, 130, 132, 141, 142, 144, 145, 159, 162;

- *поход в Хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания:* Ч. 1: с. 7, 23, 28, 119, 152;

- *поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения:* Ч. 1: с. 64, 99, 108, 109, 114, 115, 117, 119, 121, 124, 173. Ч. 2: с. 10, 12, 40, 46, 47, 77, 108, 125, 128;

- *перечитывание текста с разными задачами:* оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек: Ч. 1: А.Пушкин «У лукоморья...» с.9-11, Д.Харрис «Сказки дядюшки Римуса» с.35-36, И. Пивоварова «Жила-была собака» с.60-61, Тиё, Оницура (хокку) с.119-121, Драгунский «Что я люблю» с.126, М.Бородинская «Ракушки» с.135, Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с. 139-140, 144, И.Тургенев «Воробей» с.147, В.Драгунский «Друг детства» с.153-156, В.Лунин «Кукла» с.156-158, Л. Толстой «Прыжок» с.165, Л. Толстой «Акула» с.171, Э.Мошкова «Если такой закат?» с.173.

Ч. 2: С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с.19, А. Ахундова «Окно» с.24, Т.Белозёров «Хомяк» с.28, П.Синявский «Федина конфетина» с.37, Г.Сапгир «У прохожих на виду...» с.40, О.Дриз «Синий дом» с.48-50, А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» с.51-52, О.Дриз «Кто я?» с.58, Ю.Мориц «Хвостики» с.75-76, Л. Яхнин Музыка леса с.104-105, Ю.Коваль «Три сойки» с.108, Л.Яхнин «Пустяки» с.111-112,

Е.Чарушин «Томкины сны» с.115, М.Пришвин «Разговор деревьев» с.118-119, Ф.Тютчев «Зима недаром злится» с.120-121, М.Пришвин «Золотой луг» с.123-124, С.Козов «Жёлудь» с.126-127, В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» с.141-149, С. Махотин «Вот так встреча» с.153, С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» с.162, с.166, П.Коран «По дорожке босиком» с. 168-169;

- *работа с маркированными в тексте словами и строчками* (в учебнике при маркировании текста часто жёлтым цветом обозначены фрагменты, где находят выражение эмоции радости и счастья; голубым цветом – фрагменты, в которых выражаются негативные переживания (грусть, страх и так далее). Ч. 1: А.Пушкин «У лукоморья...» с.8-11, А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (с.12-21), Д.Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост» с. 37-38, Д.Родари «Бриф! Бруф! Браф!» с. 75-77, С. Козлов «Ёжик в тумане» с.97-99, «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке» японские сказки с. 99-107, В.Драгунский «Что я люблю» с.123-126, В. Драгунский «Что любит Мишка» с. 127-131, М. Бородинская «Уехал младший брат» с.136-137, Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с. 138-144, М. Карем «Ослик» с.148, Л. Толстой «Прыжок» с.161-166, Л. Толстой «Акула» с.167-171.

Ч. 2: С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с. 15-19, О.Кургузов «Сухопутный или морской?» с. 41-43, О.Дриз «Кончилось лето» с.44-45, А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» с.51-52, Р. Сеф «Добрый человек» с.110, Г. Юдин «Вытри лапы и входи» с.116-117, М.Лермонтов «Утёс» с.127-128, М.Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...» с.129, К. Чуковский «Федотка» с.138, О.Дриз «Доктор» с.139, В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» с.141-149, Л.Яхнин «Зеркальце» с.170-171, А.Усачёв «Жужжащие стихи» с.172-173;

- *самостоятельное маркирование* (если в учебнике маркирование уже нанесено, т.е. текст уже каким-то образом структурирован для школьника и эмоциональные акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя жёлтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет). *Тетрадь 1:* «Строчки, из которых видно, где на самом деле находится мальчик, закрась голубым карандашом. А строчки, которые рассказывают о том, что происходит у героя в воображении, - жёлтым карандашом.» (с.22); «Если ты считаешь содержимое лукошка настоящим богатством, то закрась эти строчки в стихотворении жёлтым карандашом. Если считаешь по-другому — то голубым.» (с.34), а также с.6, с.10-11, с.12, с.17-18, с.19, с. 21, с.24-25, с.28-30, с. 30-31, с.36, с.38, 39-40, с.42, с.44, с.46, с.48.

Тетрадь 2: «Какой цвет преобладает в зимней картине? Закрась голубым карандашом строчки, из которых это видно. А что украшает эту картину, делает её яркой? Закрась строчки, в которых об этом говорится, жёлтым карандашом.» (с.3); «Каким карандашом ты бы закрасил(а) эту часть — голубым или жёлтым?» (с.12), а также с.5, с.6-7, с.8-9, с.10, с.13, с.15, с.16-17, с.19, с.21, с.23, с.24-25, с.26-27, с.28-29, с.30, с.32-33, с.34, с.37, с.38, с. 40-41, с.43, с.46-47;

- *работа с дидактическими иллюстрациями:* Ч. 1: с.6-7, с.22, с.28-30, с.43, с.59, с.64, с.83, с.109-110, с.114-115, с.118-119, с.121-122, с.138. с.173-174. Ч. 2: с.8-9, с.10, с.12-13, с. 40, с.46-50, с.77, с.81-82, с.84-85, с.87-88, с.90-91, с.92-103, с.108-109, с.125, с.128.

Познавательные УУД (логические):

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение русских сказок о животных со сказками о животных других народов с целью показать, что они с одной стороны, сходны (действуют такие же животные; животных часто характеризуют такие же взаимоотношения), а с другой стороны, отличаются (могут действовать и другие животные, взаимоотношения между животными могут быть совершенно другими) («Петушок – Золотой гребешок» русская народная сказка Ч. 1: с.23-27, Д. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» с.31-35, Д. Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост» с.37-39, «Как собака с кошкой враждовать стали» китайская сказка

с.41-48, «Волшебное кольцо» русская народная сказка с.51-58); выявление некоторых особенностей волшебной сказки (обязательное присутствие чудес; наличие волшебного помощника и (или) предмета); наличие повторов в построении сказки (А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» с.12-21, «Как собака с кошкой враждовать стали» китайская сказка с.41-48, «Волшебное кольцо» русская народная сказка с.51-58); анализ авторских сказок с целью показать, что они часто опираются на народную сказку /мы не используем терминологию, т.е. не можем сказать, что авторская сказка использует древние сюжеты народных сказок: слово сюжет заменяем словом "история"/ (А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» с.12-21); обнаружение связи современных поэтических текстов с народным творчеством: использование поэтами приемов устного народного творчества (И. Пивоварова «Жила-была собака», И. Пивоварова «Мост и сом», Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка». Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка» с. 60-64); сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключённого в них главного переживания автора: Ч. 1: С.Козлов «Ёжик в тумане» и Т.Маврина «Полумесяц» с.97-99, С.Козлов «Красота», Хиросиге «тросник под снегом и дикая утка» и А.Дюрер «Травы» с.111-115. Ч. 2: О. Дриз «Кончилось лето» и М.Добужинский «Кукла» с.44-46; О.Дриз «Синий дом» и М.Шагал «Синий дом» с.47-50;

- *подведение под понятие*: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов. Ч.1: с. 12-21, с. 41-59 и изучение дидактической иллюстрации Ч.1: с. 22, 43, 59; формирование понятия «главный ГЕРОЙ» сказки о животных через анализ русских Ч. 1: с.23-30 и иностранных сказок Ч.1: с.31-40, изучение дидактических иллюстраций Ч.1: с.28-30 и дидактических выводов Ч.1: с.49; формирование понятия «олицетворение» без использования термина через анализ поэтических и прозаических текстов и задания типа: «Найди все слова, которые рассказывают о растениях и насекомых как о людях»; «Прочитай строчки, из которых видно, что поэт изображает зиму как живое существо. А твой сосед по парте пусть найдёт подтверждение того, что весна изображена как живое существо. Какие именно слова (слова-названия предметов? признаков? действий?) помогают поэту «оживить» природные явления? Прочитай только эти слова» Ч. 1: с.99, Ч. 2: с.36-37, с.47, с.120-122, 126-137; поэтапное формирование понятия «контраст» через сравнение противоположных по настроению частей текста Ч. 2: О.Дриз «Кто я?» с.56; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок» с.148-149, через противопоставление внешности и голоса героев текста Ч. 2: Ю.Коваль «Три сойки» с. 106-108; поэтапное формирование понятия «точка зрения»: 1 этап — использование таких «инструментов», как лупа, цветное стёклышко, бинокль, рамочка, которые меняют привычный взгляд на предмет Ч. 2: с.13, с.21-27, с.40; 2 этап — предъявление школьнику двух разных оценок одного и того же явления или предмета, сделанных с противоположных позиций: восприятие рыбалки рыбаком и рыбой, восприятие яблока разными животными и т.д. Ч. 2: с.27-40; 3 этап — предъявление школьнику двух или более позиций относительно обсуждаемой нравственной проблемы и создание необходимости сделать выбор, присоединиться к одной из них, сделать её собственной точкой зрения Ч. 1: с.120-121, с.166, с.171-172, Ч. 2: с.63, с.67-68, с.69-73, с.108, с.111-112, с.112-114, с.116-117, с.152, с.165-166; формирование понятий «периодика», «детская периодика» через анализ понятий «новости», «важные новости», «свежие новости», «выходить периодически» и т.д. Ч. 2: с. 78-85; начальный этап формирования понятия «рассказ» посредством использования антонимов: «сказка» - «быль», «выдумка» - «правдивая история» Ч. 2: с.164; формирование представления о природе комического через анализ приемов, используемых для достижения комического эффекта: смешно, когда есть контраст Ч. 2: с. 138, с.148, смешными нас делают наши недостатки Ч. 2: с.149-151, с.154-166 смешно бывает из-за повторов Ч. 2: с.166-167, 168-169, с.171, с.172-173, смешно, когда путаница или что-то наоборот Ч. 2: с.170-171, с.174;

- *установление причинно-следственных связей*: между наличием повторов в авторской сказке и выводом: «это делает её похожей на народную сказку» Ч. 1: с.12-22; между развитым воображением, способностью фантазировать и особым взглядом на мир,

которым отличаются писатели и поэты Ч. 1: с. 74); между способностью создавать красоту, ценить красоту, видеть красоту в простом и поэтическим взглядом на мир Ч. 1: с. 107, с. 111-115, с. 119; между описанием в тексте реальных (не выдуманных) событий и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это рассказ Ч. 1: с.164); между тем, что изображено на картине и её жанровой принадлежностью (портрет, пейзаж, натюрморт) Ч. 2: с.8-10, с.19, с.24; между определённым взглядом на мир и выражением этого взгляда в речевых высказываниях: ориентируясь на черты характеров героев интриги (Маши, Миши, Мальвины и Алёнушки), школьники определяют, кому из них принадлежит какое высказывание по поводу текстов Л. Толстого «Прыжок», и «Акула» Ч. 1: с. 165-166, с.171-172. Ч. 2: с. 66-68, с.119-120.

Коммуникативные УУД:

- *управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества* (чтение по цепочке или по ролям): Ч. 1: с.12-20, 23-27, 31-35, 37-39, 40-48, 51-58, 60-61, 66-74, 75-77, 81-89, 90-92, 99-102, 103-106, 111-114, 123-126, 127-131, 134, 136-137, 138-143, 146-147, 148, 153-155, 156-157, 158-159, 161-164, 167: «Петушок – Золотой гребешок» русская народная сказка с.23-27, Д. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» с.31-35, Д. Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост» с.37-39, «Как собака с кошкой враждовать стали» китайская сказка с.41-48, «Волшебное кольцо» русская народная сказка с.51-58, И.Пивоварова «Жила-была собака» с.60-61, Н.Носов «Фантазёры» с.66-74, Д.Родари «Бриф! Бруф! Браф!» с.75-77, Б.Окуджава «Прелестные приключения» с.81-89, Д.Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» с.90-92, «Барсук – любитель стихов» японская сказка с.99-102, «Луна на ветке» японская сказка с.103-106, С.Козлов «Красота» с.11-114, В.Драгунский «Что я люблю» с.123-126, В. Драгунский «Что любит Мишка» с.127-131, М. Бородинская «Ракушки» с. 134, М.Бородинская «Уехал младший брат» с.136-137, Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с. 139-143, И.Тургенев «Воробей» с.146-147, М. Карем «Ослик» с.148, В.Драгунский «Друг детства» с.153-155, Р.Суф «Я сделал крылья и летал» с.158-159, Л.Толстой «Прыжок» с.161-164, Л.Толстой «Акула» с.167-170.

Ч. 2: с.14, 15-18, 20, 24-27, 30-31, 41-43, 51, 56-57, 69-73, 106-107, 121, 129, 130-134, 141-148, 172-173: О.Дриз «Игра» с.14, С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с. 15-18, : О.Дриз «Стёклышки» с.20, А.Усачёв «Бинокль» с.24-27, Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок» с.30-31, О.Кургузов «Сухопутный или морской?» с. 41-43, А.Усачёв «Обои» с.69-73, Ю.Коваль «Три сойки» с.106-107, Д.Биссет «Ух!» с.130-134, В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» с.141-148, А.Усачёв «Жужжащие стихи» с.172-173,

- *взаимодействие: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения:* «Подарок дядюшки Белого Медведя — это настоящее богатство, - сказал Барсук. Найди ту часть сказки, которая подтверждает это мнение» Ч. 1: с. 144, а также Ч. 1: с.49, 110, 157. Ч. 2: с.49, 53, 54, 113-114. Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например, его жанровой принадлежности: в одном и том же авторском тексте можно обнаружить и черты шутки-прибаутки (по одним основаниям), и небылицы (по другим основаниям) (Ч. 1: И. Пивоварова «Жила-была собака» с.60-61); докучной сказки и забавной прибаутки (И. Пивоварова «Мост и сом» с.62-63); одна и та же сказка может сочетать в себе особенности волшебной сказки и сказки о животных (китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» с.49, русская сказка «Волшебное кольцо» с. 58); один и тот же сюжет может быть рассказан языком разных жанров: сюжет сказки "Репка" в логике докучной сказки, кумулятивной сказки, небылицы (Ч. 1: с.64); одному и тому же тексту можно дать разную смысловую оценку: "То, что герою стихотворения подарили куклу, сильно его рассердило? - Конечно, да! — сказал Миша. - Конечно, нет! - сказала Маша". Прочитай сначала строчки, подтверждающие Мишино мнение, а потом — строчки, подтверждающие Машину точку зрения.» (Ч. 1: В. Лунин «Кукла» с.156-157); «Миша говорит, что здесь видно, что Томка — ещё маленький и глупый». Ты соглашаешься с Мишей? Можешь подтвердить эту точку зрения? Маша говорит: «- Наоборот! Здесь уже видно, что Томка умный и осторожный! » Может быть, Маша

тоже права? На какие строчки обратила внимание Маша во второй части рассказа?» (Ч. 2: Е. Чарушин «Томка испугался», с.113-114); «- Что-то не видно, чтобы мальчик ухаживал за своим щенком! - строго сказал Миша. - Ещё как видно! - возразила Маша». А ты чьё мнение разделяешь? (Ч. 2: Г. Юдин «Вытри лапы и входи» с.116-117).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей и быстрого поиска нужной словарной статьи; ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, "Рабочей тетрадь" и "Хрестоматией"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

В области регулятивных УУД обучаемый научится: подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения и приблизиться к пониманию того, что разные точки зрения имеют разные основания.

В области коммуникативных УУД обучаемый научится: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; - в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Третий класс

Личностные УУД:

- *самоопределение* - система заданий, ориентирующая младшего школьника на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа: «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос» или «Догадываешься, как Костя закончил свою мысль?», «Ты понимаешь, что Маша имела в виду?». Ч. 1: с.16-17, с.22-23, с.26 -27, с.28-29, с.39, с.55, с.62, с.70-71, с.116-117, с.144. Ч. 2: с.22, с.47, с.48, с.90, с.92-93, с.97, с.103, с.133, с.157. Также задания типа «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?» или «Ты тоже так думаешь? Ты соглашаешься с Мишей (Машей, Костей)?». Ч. 1: с.17, с.26, с.36, с.38-39, с.46, с.49, с.112, с.115, с.174. Ч. 2: с.26, с.31, с.42, с.84-85, с.86, с.90-91, с.118, с.134, с.138;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* - поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- *формированию базовых нравственно-этических ценностей* (тексты о том, что быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном – это значит понимать в чём истинное богатство жизни);

- *умению наблюдать то, что можно увидеть глазами и то, что трудно увидеть глазами; умению обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с близкими*: Ч. 1: С.Козлов «Июль» с.8, Ю.Коваль «Берёзовый пирожок» с.9-12, В.Маяковский «Тучкины штучки» с.14-15, С.Козлов «Мимо белого яблока луны...» с.16, С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» с.16-17, А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...» с.18, А.Пушкин «Опрятней модного паркета...» с.19, Дзёсо «И поля, и горы...» с.20, Басё «Ей только девять дней...» с.20, В.Шефнер «Середина марта» с. 21-22, Басё «Уродливый ворон...» с.22, Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...» с. 26-27, И.Бунин «Листопад»

с.34-37, А. Вознесенский с.39, А.Пушкин «Зимнее утро» с. 44-46, В.Берестов «Большой мороз» с.47-48, В. Берестов «Плащ» с.49-50, Ю.Коваль «Вода с закрытыми глазами» с.60-61;

- *связи между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты* (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение). Ч.1: В.Шефнер «Середина марта» с. 21-22, Басё «Уродливый ворон...» с.22, Н.Матвеева «Гуси на снегу»с. 24-25, Ёса Бусон «Муравей...» с.25 , Записная книжка Кости Погодина с.38-40, Н.Матвеева «Картофельные олени»с.102-103, Очередное занятие клуба, с.113, Т. Пономарёва «В шкафу» с.118-120, Э.Мошковская «Вода в колодце», П.Филонов «Нарвские ворота» с.121-124, Б.Житков «Как я ловил человечков» с. 124-134, Т.Собакин «Игра в птиц» с.134-138, К. Бальмонт «Гномы» с.139-140, В.Кандинский «Двое на лошади» с.140-142;

- *теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви (пониманию того, что в основе любви лежит способность сопереживать, сочувствовать всему живому)*: Ч.1: Т.Пономарёва «Прогноз погоды» с.142-144, Т.Пономарёва «Лето в чайнике» с.144-146, А.Куинджи «Лунная ночь на Днепре» с.146-147, М.Вайсман «Лучший друг медуз» с. 148-151, А.Куприн «Слон» с.151-163, К.Паустовский «Заячьи лапы» с. 163-170, С. Козлов «Если меня совсем нет» с.170-174, О.Ренуар «Портрет Жанны Самари» с.174-175;

- поэтические и прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых можно формировать *базовые историко-культурные ценности*: чувство причастности к истории и культуре своей страны. Ч.2: Б.Кустодиев «Масленица» с.137-138, К. Паустовский «Растрёпанный воробей» с.139-149, В.Боровиковский «»Безбородко с дочерьми», З.Серебрякова «Автопортрет с дочерьми» с.149-150, А. Пушкин «Цветок»с.151, А.Гайдар «Чук и Гек» с.152-175, К. Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Пасад» с.175-176;

- вопросы и задания, цель которых *опереться на опыт ребёнка*, побуждать школьника каждый раз все *эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний*, опыт примерок:Ч.1: «С чем писатель сравнивает маленькие надписи? А ты их когда-нибудь замечал(а)?... Ты сумеешь вспомнить, какие надписи живут на предметах в твоём доме? А можешь назвать очень крупные надписи, которые живут на уличных вывесках? Как они «борются за существование?»»; «А ты знаешь, где в твоём доме живут гвоздики и шурупы? Какие из них считают, что их работа самая важная?» с.40-41, «А в твоей местности бывают такие сильные морозы, что отменяют занятия в школе? Ты знаешь, как скрипит под ногами снег в сильный мороз? Сумеешь оценить те сравнения, которые придумал поэт?» с.48, «Ты когда-нибудь замечал(а), как весной прорастает картошка? Что показалось герою (героине), когда он(а) смотрел(а) на картофелины? А тебя воображение уводило когда-нибудь так далеко?» с.103, «Ты пил(а) когда-нибудь воду из колодца? Веришь, что это вкусная вода?» с.121, «А ты представляешь себе что-нибудь необычное, глядя на обыкновенные предметы?» с.140.

Ч.2: «А ты сумеешь привести свои примеры из жизни, подходящие к этим пословицам?» с.15, «Может быть, ты вспомнишь случай из собственной жизни, когда ты сам(а) «винила обстоятельства?»» с.22, «А ты можешь так же честно и бесстрашно, как Миша и Маша, рассказать подобную историю о себе? Когда ты был(а) сам(а) виноват(а) в неудаче, а винил(а) обстоятельства?» с.23, «В твоей местности в конце зимы празднуют Масленицу? Что можно наблюдать во время масленичных гуляний?» с.137, «Похожи ли Чук и Гек по характеру? Ты помнишь себя в возрасте 5-6 лет? Кто из братьев больше похож на тебя в детстве?» с.157.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности, оценка и самооценка)- система заданий и вопросов, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий в комплекте располагается в той части методического

аппарата, которая включает суждения сквозных героев по поводу обсуждаемых литературных произведений: их мнения и переживания, оценки и позиции. Приведем образцы таких заданий в учебнике: "В первом хокку одно олицетворение, а во втором их несколько, - сказала Маша". Ты тоже так думаешь? (Ч.1: с. 20), "Сколько раз поэт прибегает к сравнениям? - спросила Анишит Йокоповна". - Два раза, - сказали Маша и Миша. - Три раза, - возразил Костя. А ты как думаешь? (Ч.1: с. 29) ; "Миша говорит, что в басне "Отец и сыновья" нет морали. Ты соглашаешься с Мишей?" (Ч.2: с. 12), "Мнения ребят разделились. Костя с Петей считают, что Тёма умный и ловкий. И это самое главное....А Миша сказал, что Тёма любит Жучку, вот почему он справился. А ты как думаешь?" (2-я часть, с. 118) и т.д. Создаются многочисленные ситуации сравнения прозвучавших разных мнений, суждений, впечатлений и переживаний, которые и являются частью механизма формирования действий контроля и самоконтроля процесса и результатов деятельности. Ч.1: с. 9, 13, 17, 20, 26, 27 (3 раза), 29, 39, 49, 51, 60, 95, 112 (2 раза), 115, 116, 119, 124, 140-141, 163, 174. Ч.2: с. 12, 21, 31, 35-36-37, 42, 46-47, 48, 55, 60, 84, 85, 90, 91, 118.

В предметной области "Литературное чтение" каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование, а поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах "правильно" или "неправильно". Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят в учебнике следующим образом: "Проверь, соответствует ли Танино прочтение тому, что заложено в тексте" (часть 2, с. 43); "Проверь наблюдение Евдокии Васильевны" Ч.2, с. 124; "Проверь, обращался ли к парной рифме поэт Кушнер" Ч.2, с. 126; "Вернись к тексту. Проверь Мишины слова, и если он прав, подумай: почему поэт обходится без глаголов?" (Ч.2, с.116).

Вместе с тем, в учебнике возможны и другие формулировки, целевое назначение которых - такое же: "Тебе чья точка зрения ближе: Миши или Кости?", "С кем ты соглашаешься: с Таней или Костей?" (и т.д.), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля. Ч.1: с. 38, 51, 89, 94, 96, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 113, 120, 133, 134, 150, 161. Ч.2: с. 12, 13, 26, 29, 40, 42, 43, 97, 98, 100, 104, 105, 110, 111, 116, 117, 124, 126, 128, 130, 152, 153, 155.

Познавательные УУД:

- *поиск и выделение необходимой информации в словарях:* Ч.1: с. 10, 11 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 25, 26, 27, 29, 34, 35, 39, 44, 45, 47, 48, 51, 56, 59, 64, 66, 67, 70, 71, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 99, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 112, 122, 124, 136, 139, 142, 151, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 176;

- *поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания:* Ч.1: с. 72, 176. Ч.2: с. 34;

- *поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения:* Ч.1: с. 8, 12, 22, 23, 27, 50, 51, 61, 62, 140, 142, 147, 174. Ч.2: с. 105, 128 (2 раза), 135, 137, 138, 149, 175, 176;

- *работа с музыкальным произведением:* Ч.1: с. 9, 13, 17, 62, 142, 147, 176. Ч.2: с. 105, 129, 136, 139, 150, 176.

- *перечитывание текста с разными задачами:* оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приёмов(сравнения, олицетворения, контраста). Ч.1: Ю.Коваль «Берёзовый пирожок» с.9-12, В.Маяковский «Тучкины штучки» с.14-15, С.Козлов «Мимо белого яблока луны...» с.16, С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» с.16-17, А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...» с.18, А.Пушкин «Опрятней модного паркета...» с.19, Дзёсо «И поля, и горы...» с.20, Басё «Ей только девять дней...» с.20, В.Шефнер «Середина марта» с. 21-22, Басё «Уродливый ворон...» с.22, Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...» с. 26-27, И.Бунин «Листопад» с.34-37, А. Вознесенский с.39, А.Пушкин

«Зимнее утро» с. 44-46, В. Берестов «Большой мороз» с.47-48, В. Берестов «Плащ» с.49-50, Ю.Коваль «Вода с закрытыми глазами» с.60-61, «Нарядный бурундук» алтайская сказка с.70, «Хитрый шакал» индийская сказка с.95, Саша Чёрный «Дневник Фокса Мики» с. 103-113, Т. Пономарёва «Автобус», «В шкафу» с. 114-120, Э. Мошковская «Вода в колодце» с.121, Б.Житков «Как я ловил человечков» с. 124-134, Т.Собакин «Игра в птиц» с.134-138, Т.Пономарёва «Лето в чайнике» с.146, А.Куприн «Слон» с.151-163, К.Паустовский «Заячьи лапы» с. 163-170.

Ч.2: Эзоп «Рыбак и рыбёшка» с.7, Эзоп «Соловей и ястреб», пословицы с.8-10, Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев», пословицы с.10-12, И.Крылов «Квартет» с.28-31, И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» с.32-33, Л.Каминский «Сочинение» с.38-42, И.Пивоварова «Сочинение» с.43-47, Н.Тэффи «Преступник» с.50-61, Г.Остер «Вредные советы» с.64, Т. Пономарева «Помощь» с.65-66, В.Драгунский «Ровно 25 кило» с. 66-77, Б.Заходер «История гусеницы» с.80-101, Ю.Мориц «Жора Кошкин» с.86-87, Л.Яхнин «Лесные жуки» с. 92-93, М.Яснов «Гусеница — Бабочке» с.102, Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» с.106-118, Л.Пантелеев «Честное слово» с.119-128, Н. Некрасов «На Волге» с.131-134, К.Паустовский «Растрёпанный воробей» с.139-149, А.Пушкин «Цветок» с. 151-152, А.Гайдар «Чук и Гек» с.152-175;

- работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом): Ч.1: Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд...» с.26-27, Т.Собакин «Игра в птиц» с. 134-138, К.Бальмонт «Гномы» с.139-140, С.Козлов «Если меня совсем нет» с.170-174. Ч.2: И.Крылов «Ворона и лисица» с.19-20, Л.Каминский «Сочинение» с.39-41, Н.Тэффи «Преступник» с.50-61, Г.Остер «Вредные советы» с.64, В.Драгунский «Ровно 25 кило» с. 66-77, Б.Заходер «История гусеницы» с.80-101, Ю.Мориц «Жора Кошкин» с.86-87, Л.Яхнин «Лесные жуки» с. 92-93, М.Яснов «Гусеница — Бабочке» с.102, Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» с.106-118, Н. Некрасов «На Волге» с.131-134;

- самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника, эмоциональные и смысловые акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет). *Тетрадь 1:* «Какие из картин, нарисованных поэтом, лучше всего помогают представить яркие краски осени? Обведи их номера кружком. Закрась жёлтым карандашом те слова, которые это подтверждают. А в каких картинах осени больше всего ощущается скорое приближение зимы? Обведи их номера квадратиком. Закрась голубым карандашом те слова, из которых это видно» (с.10), «Какие качества характера вознаграждаются в этой сказке? Закрась жёлтым карандашом те строчки, в которых об этом говорится. А какие качества характера наказываются? Закрась голубым карандашом нужные строчки» (с.24) а также с.3-4, с. 5, с.7, с.12, с.15, с.16, с.19, с.22, с.28-29, с.31, с.33, с.34-35, с.36, с.37-38, с.39, с.41-42, с.43, с.44, с.45, с.47. *Тетрадь 2:* «Какие ещё пословицы подходят к басне в качестве морали? Закрась их номера жёлтым карандашом. А какая из пословиц совсем не подходит? Закрась номер этой пословицы голубым карандашом.» (с.5-6); «Какое неприятное качество есть у мальчика Бори из этой сказки? Закрась предложение, из которого это понятно, голубым цветом. Какие моменты в тексте кажутся тебе особенно смешными? Закрась нужные строчки жёлтым цветом.» (с.21), а также с.3, с.15, с.18, с.23, с.27, с.34, с.36, с.39, с.44, с.47;

- работа с дидактическими иллюстрациями: Ч.1: с.8-9, с.12-13, с.22-23, с.50-51, с.61-62, с.101, с.122-124, с.140-142, с.147, с.174-175. Ч.2: с.13, с.16, с.20, с.25, с.29, с.104-105, с. 128-129, с.135-136, с.137-139, с.149-150, с.175-176;

- поиск нужной библиографической и содержательной информации при помощи страницы Содержание в учебнике, а также в других пособиях (в Хрестоматии, в учебнике

2-го класса и др.) Ч.1: с.29, с.120, с.134, с.143, с.170, с.176. Ч.2: с.34, с.37, с.46, с.65, с.70, с.86, с.127, с.128, с.153

Познавательные УУД (логические):

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* анализ названий сказок разных народов с целью выявления среди них «самых древних» сказочных историй и «просто древних» сказочных историй (Ч.1: с 73); сравнение «бродячих сказочных историй» разных народов с целью обнаружить в них общие черты: сходство построения самих сказок, событий и характеров героев (Ч.1: с 74-83); анализ текста сказки с целью обнаружить в ней черты «менее древней сказки» (ценность благородного поведения героев), черты «просто древней сказки» (ценность хитрости и ловкого обмана) и одновременно черты «самой древней сказки» (этиологический смысл) (Ч.1: с 84-95); сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключённого в них главного переживания (настроения) автора: Например: Ч.1: Э.Мошковская «Где тихий-тихий пруд...» и В.Поленов «Заросший пруд» (с. 26-27); анализ названий и текстов сказок разных народов мира с целью выявления их жанровой принадлежности (сказки о животных или волшебные сказки); принадлежности к временному периоду («самые древние» сказки о животных или "просто древние"); вычленения из сказок народов мира сказок народов России (Ч.1: с 96-98, 98-101); анализ басен с точки зрения сходства темы или истории (сюжета) и вывода (морали, главной мысли) с целью доказать, что в них использованы «бродячие истории» (Ч.2: с.9-11, с.16-20, с.21, с.24-25, с.34, с.36); сравнение героя рассказа и сказочного героя с целью обнаружения их сходства и отличия (Ч.2: с.106, с.118-119).

- *подведение под понятие:* завершающий этап формирования понятия «олицетворение»: анализ самого термина и обнаружение данного приема в стихотворных и прозаических текстах самостоятельно и с помощью наводящих вопросов. Например: "Подтверди, что поэт воспользовался этим приёмом" (Ч.1: С.Козлов «Июль», с.8) или: «Какие явления природы поэт одухотворяет? С помощью каких глаголов он показывает, что север — это живое существо?» (Ч.1: с. 8, с.16-17, с.18-19, с.20-22, с.41-43, с.118); формирование понятия «сравнение» через анализ стихотворных текстов (Ч.1: с.13-16, с.21-22, с. 28-29, с.35, с.38-40, с.48; Ч.2: с.131); формирование понятия «контраст» через анализ стихотворных текстов (Ч.1: с.22 , с.25, с.33, с.37, с.46, Ч.2: с.20, с.53); формирование понятия «звукопись» через анализ в поэтических текстах стечения звуков , вызывающих ассоциации с шепотом, свистом, шелестом и т.д. (Ч.1: с.25, с.26-27); формирование представления о «самых древних», «просто древних» и «менее древних» сказочных сюжетах через анализ сказок разных народов мира (Ч.1: с. 64-73; с. 73-77; с.84-95); формирование понятия «бродячий сюжет» (в учебнике: «бродячая история») через анализ сказок разных народов мира с похожими событиями, похожими героями, сходным поведением героев и сходным построением самих сказок, а также через анализ сходных по сюжету басен разных авторов (Ч.1: с.74-95, Ч.2: с.24-25); формирование понятия «рассказ» путём сравнения текстов рассказов с текстами знакомых детям жанров (сказка, небылица) и обозначения их жанровой цели и принципа построения (Ч.1: с.116-117, Ч.2: с.65, с. 76-77, с.118, с.128); формирование понятия «басня» через обращение к словарю происхождения слов; анализ родственных слов (побасенка, байка); сравнение со сказкой о животных; выяснение структуры и смысла басни (Ч.2: с.6-7, с.9, с.13-14, с.26-27, с.34-37); формирование представления о природе смешного через анализ системы приемов, нацеленных на создание комического эффекта: Ч.2: с.26-28, с.37, с.41-42; с.46-47, с.48, с.50, с.60-61, с.62-63, с.64-65, с.76-77); формирование понятия «герой сказки» через выделение присущих герою признаков (особенностей поведения) и обнаружение их в знакомых школьникам сказочных сюжетах и авторских сказках Ч.2: с.78-80, с.104; формирование понятия «герой рассказа» через сравнение его поведения с поведением сказочного героя Ч.2: с.106, с.118, с.128, с.153, с.157, с.160, с.165, с.170-171, с.175;

- *установление причинно-следственных связей*: между фактом наделения неживого предмета чертами одушевлённого ЛИЦА и наличием приёма оЛИЦЕтворения (Ч.1: с. 8); между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение); между базовыми ценностями, выраженными в народной сказке, и временным периодом, к которому она принадлежит (Ч.1: с. 73, с. 84, с. 89); между наличием в сказках и баснях похожих событий или (и) героев, сходного построения самих сказок и фактом использования в них международного «бродячего сюжета» (мы говорим в начальной школе: «бродячая история») (Ч.1: с.79-80; Ч.2: с.20, с.24, с.36); между базовыми ценностями, выражены в басне (например: басня осуждает глупость и поощряет хитрость или: басня поощряет мудрость и благородство), и временным периодом, к которому она принадлежит (Ч.2: с.14.с.18).

Коммуникативные УУД:

- *управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества*: чтение по цепочке или по ролям: Ч.1: с. 34-35, 36, 49, 137, 138, 170-173. И.Бунин «Листопад» с.34-36, В. Берестов «Большой мороз» с.47-48, Т. Собакин «Игра в птиц» с.134-138, С.Козлов «Если меня совсем нет» с.170-174. Ч.2: с. 19, 21, 34, 80-84, 87-90, 92, 93-96, 97-101, 119-127. Конкретные примеры: И. Крылов «Ворона и лисица» с.19-21, Б.Заходер «История Гусеницы» с.87-92;

- *взаимодействие*: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Например: «- Стихотворение делится на две части, - сказал Миша. - В первой части — ещё лето. Во второй — осень. Ты соглашаешься с Мишей? Сможешь подтвердить его мнение?». Или: " - Это стихотворение про заброшенную беседку в самом конце сада, куда люди почти никогда не доходили, - сказал Костя. - Ты тоже так думаешь? Можешь обосновать это строчками из текста?». Или: «Костя сказал, что в стихотворении не две, а три части, потому что вторая часть тоже делится на две части: папин плащ дома и папин плащ на улице, на природе". Тебе понравилось Костино наблюдение? Можешь подтвердить его, обратившись к тексту? На какие две части ты разделишь вторую часть?» (Ч.1: с. 26, 49, 60-61, с.112, с.119, с.144, с. 146). Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста: в одной и той же сказке о животных можно обнаружить и черты «самых древних» сказочных историй, которые объясняют внешний вид животных, и черты «просто древних» сказочных историй, которые учат правильному, благородному поведению (Ч.1: «Гиена и черепаха» с.67-69); одному и тому же тексту можно дать разную этическую и смысловую оценку: « - Нюрка ведёт себя как малый ребёнок, - грубит и капризничает! - укоризненно сказал Костя Погодин. А ты тоже так думаешь? Какие фрагменты текста привели Костю к такому выводу? - Неправда! - заступилась за Нюрку Маша Иванова. - Нюра хотела побыть одна. И она не стала жаловаться герою. Она хотела сама справиться со своими неприятностями. Так ведёт себя взрослый человек. *Если ты соглашаешься с Машей, найди в тексте подтверждение её мнению*» (Ч.1: Ю.Коваль «Вода с закрытыми глазами» с.60-61), а также Ч.1: с.116-117; «Мнения ребят разделились. Костя с Петей считают, что Тёма — умный и ловкий: ни разу не поскользнулся, правильно дышал... И это — самое главное. Девочки сказали, что Тёма любит Жучку, вот почему он справился. А как думаешь ты?» (Ч.2: Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» с.118).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных) ученик научится: свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и

развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, "Рабочей тетрадь" и "Хрестоматией"; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам; владеть алгоритмом составления сборников: монографических (одного конкретного писателя), жанровых (сказок о животных, волшебных сказок и т.д.), тематических (стихи "Времена года", "О братьях наших меньших" и т.д.) /сами термины - определения сборников не используются)

В области регулятивных УУД: осуществлять самоконтроль и контроль некоторых этапов выполнения работы и полученного результата.

В области коммуникативных УУД обучаемый научится: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; в рамках *коммуникации как взаимодействия*: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Четвертый класс

Личностные УУД:

- *самоопределение*- в заданиях, нацеленных на формирование этого учебного действия, сравниваются высказанные сквозными героями точки зрения, и школьнику предлагается обоснованно присоединиться к одной из них или высказать свою собственную. Например, в 1-й части учебника школьникам предстоит дать нравственную оценку поведению Петьки ("Петька на даче" Л. Андреева), Пути ("Обида" В. Набокова), Володи и его друга Чечевицына ("Мальчики" А. Чехова), Ваньки Жукова и т.д. Это задания типа: «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?» Ч.1: с.11, 13, 29, 38, 51, 95, 96, 98, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 120, 126, 128, 132, 133, 150, 159, 160, 161.

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация*:

- поэтические, прозаические тексты, живописные произведения (и методический аппарат к ним), посвящённые формированию *базовых нравственно-этических и эстетических ценностей* (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умению видеть красоту природы и красоту человека, теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви): Ч.1: Г.Х.Андерсен «Русалочка» с.71-89, В. Жуковский «Славянка» с.92-96 , И.Левитан «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники» с.97, с.99-100, В.Жуковский «Весеннее чувство» с.97-99, Д. Самойлов «Красная осень» (отрывок) с. 101-102, Н.Заболоцкий «Сентябрь» с.103-104, М.Врубель «Жемчужина» с.105, Н. Заболоцкий «Оттепель» с.107-109, И.Бунин «Нет солнца...» с.110-111, И.Бунин «Детство» с.112-113, В.Набоков «Обида» с.113-126, В.Набоков «Грибы» с.127-129, В. Набоков «Мой друг...» с.129, Ю.Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!» с.130-132, С.Лучишкин «Шар улетел» с.132-133, В.Ватенин «Голуби в небе» с.133-134, Б.Сергуненков «Конь Мотылёк» с.134-136 Ч.2: И.Пивоварова «Как провожают пароходы» с.7-12, Л.Улицкая «Бумажная победа» с. 14-24, З.Серебрякова «Катя с натюрмортом» с.26-27, П.Пикассо «Девочка на шаре» с.28-29, В.Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь» с.35-37, С.Козлов «Не улетай, пой, птица!» с.29-32, С.Козлов «Давно бы так, заяц!» с.33-35, В.Соколов «О умножение листвы...» с.37-38, Б.Пастернак «Опять весна» с.39-40, В.Соколов «Все чернила вышли...» с.41-43, С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках) с.44-70,

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» с.70-81, М.Вайсман «Шмыгимышь» с.90-101, М.Шагал «День рождения» с.101, Ф.Марк «Птицы» с.101, В.Хлебников «Кузнечик» с.103, А.Ахматова «Тайны ремесла» (отрывок) с.104-105, А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» с.105-106, А.Кушнер «Сирень» с. 109-111, В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» с.112-115, А.Фет «Это утро, радость эта...» с.115-118, Ф.Тютчев «Как весел грохот...» с.118-120, М.Лермонтов «Парус» с.120-122, М.Волошин «Зелёный вал отпрянул...» с.122-124, С.Маршак «Как поработала зима!..» с.125-127, А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки) с. 128-130;

- поэтические, прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых формируются базовые *историко-культурные представления и гражданская идентичность школьников* (представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны): Ч.1: Л.Андреев «Петька на даче» с.137-150, А.Чехов «Ванька» с.152-158, А.Чехов «Мальчики» с.162-172, Готовимся к олимпиаде «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» с.173-176. Ч.2: А.Пантелеев «Главный инженер» с.130-147, А.Ахматова «Памяти друга» с.151, Н.Рыленков «К Родине» с.152-153, Н.Рубцов «Доволен я буквально всем...» с.154-155, Д.Кедрин «Всё мне мерещится...» с.156-157, «Древнегреческий Гимн природе» с.160, «Государственный гимн Российской Федерации» с.161-162, А.Пушкин «Везувий зев открыл...» с.167, Готовимся к олимпиаде «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» с.170-176.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль процесса и результатов). В предметной области "Литературное чтение" каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование и поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах "правильно" или "неправильно". Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят в учебнике следующим образом: "Проверь, соответствует ли Танино прочтение тому, что заложено в тексте" (Ч.2, с. 43); "Проверь наблюдение Евдокии Васильевны" (Ч.2, с. 124); "Проверь, обращался ли к парной рифме поэт Кушнер" (Ч. 2, с. 126); "Вернись к тексту. Проверь Мишины слова, и если он прав, подумай: почему поэт обходится без глаголов?" (Ч.2, с.116).

Вместе с тем, в учебнике возможны и другие формулировки, целевое назначение которых - такое же: "Тебе чья точка зрения ближе: Миши или Кости?", "С кем ты соглашаешься: с Таней или Костей?" (и т.д.), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля. Ч.1: с. 38, 51, 89, 94, 96, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 113, 120, 133, 134, 150, 161. Ч.2: с. 12, 13, 26, 29, 40, 42, 43, 97, 98, 100, 104, 105, 110, 111, 116, 117, 124, 126, 128, 130, 152, 153, 155.

Познавательные УУД:

- *поиск и выделение необходимой информации в словарях:* Ч.1: с. 21, 54, 55, 89, 92, 93, 103, 106, 113, 129, 130, 132, 134, 137, 147, 152, 153, 155, 156, 157, 162, 167, 170. Ч. 2: с. 13, 14, 16, 21, 29, 97, 98, 102, 124, 153, 169;

- *поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания:* Ч.1: с.31, 38, 51, 64, 70, 89. Ч.2: с. 70, 96;

- *поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения:* Ч.1: с. 22, 63, 65, 71, 97, 99, 105, 126, 132, 133, 160, 161. Ч.2: с. 26, 29, 35, 36, 82, 101, 106, 148, 159, 164, 166;

- *перечитывание текста с разными задачами:* оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста,

нужных строчек, литературных приёмов(сравнения, олицетворения, контраста): Ч.1: «Персей» Древнегреческое сказание с. 13-19, «Сивка-бурка» русская сказка с.31-38, «Илья Муромец и Соловей-разбойник» с.55-61, Г.Х.Андерсен «Русалочка» с.71-80, В.Жуковский «Славянка» с.92-96, В.Жуковский «Весеннее чувство» (отрывок) с.97-99, Д. Самойлов «Красная осень» (отрывок) с.101-102, Н. Заболоцкий «Сентябрь» с.103-104, Н. Заболоцкий «Оттепель» с.107-109, И.Бунин «Нет солнца...» с.110-111, И.Бунин «Детство» с.112-113, В.Набоков «Обида» с.113-126, В.Набоков «Грибы» с.127-129, Ю.Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!» с.130-132, Л.Андреев «Петька на даче» с.137-150, А.Чехов «Ванька» с.152-158, А.Чехов «Мальчики» с.162-172. Ч.2: И.Пивоварова «Как провожают пароходы» с.7-12, Л.Улицкая «Бумажная победа» с. 14-24, С.Козлов «Не улетай, пой, птица!» с.29-32, С.Козлов «Давно бы так, заяц!» с.33-35, В.Соколов «О умножение листвы...» с.37-38, Б.Пастернак «Опять весна» с.39-40, В.Соколов «Все чернила вышли...» с.41-43, Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» с.70-81, А.Ахматова «Тайны ремесла» (отрывок) с.104-105, А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» с.105-106, А.Кушнер «Сирень» с. 109-111, В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» с.112-115, А.Фет «Это утро, радость эта...» с.115-118, Ф.Тютчев «Как весел грохот...» с.118-120, М.Лермонтов «Парус» с.120-122, М.Волошин «Зелёный вал отпрянул...» с.122-124, С.Маршак «Как поработала зима!..» с.125-127, А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки) с. 128-130, А.Пантелеев «Главный инженер» с.130-147, А.Ахматова «Памяти друга» с.151, Н.Рыленков «К Родине» с.152-153, Н.Рубцов «Доволен я буквально всем...» с.154-155, Д.Кедрин «Всё мне мерещится...» с.156-157, «Древнегреческий Гимн природе» с.160, «Государственный гимн Российской Федерации» с.161-162, А.Пушкин «Везувий зев открыл...» с.167;

- *работа с маркированными в тексте словами и строчками* (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом): Ч.1: «Сивка-бурка», с.34-35; «Морской царь и Василиса Премудрая», с.49; «Илья Муромец и Соловей-разбойник», с.57; «Садко», с.70; Г.Х.Андерсен «Русалочка», с.72, с.76; В.Жуковский «Славянка», с.93; Д.Самойлов «Красная осень», с.101; Н.Заболоцкий «Оттепель», с.107, -109; И.Бунин «Нет солнца...», с.110; В.Набоков «Обида» с.121-124, Л.Андреев «Петька на даче» с.139-143, с.149, А.Чехов «Ванька» с.152-158, А.Чехов «Мальчики» с.162, с.171. Ч.2: В.Соколов «О умножение листвы...» с.37, Б.Пастернак «Опять весна» с.39, Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» с.71-73, с. 79-81, В.Хлебников «Кузнечик» с.103, С.Маршак «Как поработала зима!..» с.125, Н.Рыленков «К Родине» с.152, Д.Кедрин «Всё мне мерещится...» с.156, «Древнегреческий Гимн природе» с.160, «Государственный гимн Российской Федерации» с.161-162, А.Пушкин «Везувий зев открыл...» с.167;

- *самостоятельное маркирование*. Часто в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже частично структурирован для школьника (эмоциональные и смысловые акценты расставлены). В тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета. Например: «Как воздействует музыка на героя стихотворения? Подчеркни нужные строчки. Найди в них контраст: закрась в каждом случае слова, составляющие контраст, жёлтым и голубым цветами» (*Тетрадь 2*, с.6). Или: «Закрась жёлтым цветом те слова Дениса, из которых понятно, что для него девочка на шаре необыкновенная: как волшебство, как чудо, как сказочная фея. Закрась голубым цветом строчки, из которых понятно, что Денис чувствует хрупкость и уязвимость девочки, волнуется за неё» (*Тетрадь 2*, с.13). См. также: *Тетрадь 1*: с.5, с.10, с.13-14, с. 17, с.18, с.20, с.22-23, с.25-27, с.28-29, с.30-31, с.33, с.37, с.40, с.43, с.44-45, с.46, с.53, с.56, с.58, с.63. *Тетрадь 2*: с.5, с.8-9, с. 13, с.18, с.21, с.23, с.26, с.29, с.32, с.33-34, с.35, с.36-37, с.38-39, с.46-47, с.49, с.51, с. 55-56, с.57-58, с.60;

- *работа с дидактическими иллюстрациями*: Ч.1: с.10, с.12, с.18-19, с.20, с.21, с.22-26, с. 28, с.39-40, с.62, с.63, с.65, с.71, с.97, с.99, с.105, с.126, с.132-133, с.151, с.160-161, с.174-175. Ч.2: с.26, с.35, с.82, с.101, с. 106, с.148, с.159, с.164, с.171-176.

Познавательные УУД (логические):

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* анализ волшебных сказок разных народов с целью выяснить, где же в них находится волшебный мир (высоко в небе, под землёй, под водой) и как он выглядит (Ч.1:с 9); анализ народных обрядов и праздников (встреча Нового года, Масленица, Сабантуй), в которых до сих пор участвуют деревья (новогодняя ёлка, масленичный столб, столб, украшенный парой нарядных сапог) с целью обнаружить их связь с образом Мирового дерева (Ч.1:с. 11); анализ различных изобразительных композиций (в старинных книгах, на иконах, картинах, вышивках ...), в которых выражено древнее представление о Мировом дереве, соединяющем три мира по вертикали и представление о красоте и порядке в земном мире (горизонтальная композиция с Мировым деревом посередине и двумя фигурами по бокам (Ч.1:с 10-22);

- *подведение под понятие:* формирование понятия «тотем» путём обсуждения научной информации и анализа древних изображений (Ч.1: с.23-27); формирование понятия «герой волшебной сказки» через анализ сказок, в которых видна связь героя с тотемным животным (Ч.1: с.28-29), через анализ знакомых школьникам сказочных сюжетов, в которых герой самый младший или сирота (или чем-то обделён), отличается от других братьев или сестёр, обладает связью с волшебным миром (Ч.1: с.30-51); формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества, в который уже проникают элементы истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) (Ч.1: с.52-71); формирование понятия «герой быliny» через анализ текстов былин, где герой победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями (торговлей или ратными подвигами) своё отечество (Ч.1: с.52-71); формирование понятий: «охватная рифма» (Ч.2: с.119, с.125); «парная рифма» (Ч.2: с.125); «перекрёстная рифма»(Ч.2: с.125);

- *установление причинно-следственных связей:* между жанровой принадлежностью текста и его жанровыми признаками (например, между тем, что в сказке присутствуют два мира — земной и волшебный и тем, что это именно волшебная сказка, а не бытовая и не сказка о животных (Ч.1: с. 8, 31-37, 41-45, 45-51); между древними представлениями о мироустройстве и особенностями древних изобразительных композиций (Ч.1: с.10-22); между представлениями о первопредках (тотемах) и представлениями о происхождении (от них!) богов и героев в разных культурах мира (Ч.1: с.23-29); между использованием разного типа рифмы (парной, охватной, перекрёстной) и смыслом поэтической строфы (Ч.2: с.125-130).

Коммуникативные УУД:

- *управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества* (чтение по цепочке или по ролям):Ч.1: с. 12-18, 31-37, 41-50, 55-56, 57-58, 59-61, 66-69, 71-79, 81-89, 113-118, 137-145, 147-149, 152-158, 162-171. Ч.2: с. 14-22, 44-68, 90-95, 130-146;

- *коммуникация как взаимодействие* - обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста: Ч.1: с.11, 13, 29, 38, 51, 95, 96, 98, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 120, 126, 128, 132, 133, 150, 159, 160, 161;

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных) выпускник научится: свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения; свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в

виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области регулятивных УУД: осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится: - в рамках инициативного сотрудничества: освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); *в рамках коммуникации как взаимодействия:* понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Математика»

В соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС, учебный материал курса по математике нацелен на создание условий для формирования личностных и универсальных (метапредметных) учебных действий.

Первый класс

Личностные УУД. Ученик научится (или получит возможность научиться) проявлять *познавательную инициативу* в оказании помощи соученикам посредством системы заданий, ориентирующей младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте. Задания типа: «Ты можешь помочь Маше и Мише, если внимательно посмотришь на рисунок и...» Ч.1 – 8(1), 16(1), 17(4), 27(5), 36(1), 37(5), 39(1), 40(1), 52(1), 93(1); Ч.2 – 39(2), 24(1), 44(1), 68(1, 2)

Регулятивные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на *проверку правильности* выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться *контролировать свою деятельность* по ходу или результатам выполнения задания. Задания типа: «Проверь свое решение по «Таблице сложения» или «Какое правило поможет тебе выполнить это задание?» Ч.1 – 9(3), 83(1), **89(2)**, 90(3) (здесь и далее полужирным шрифтом выделены задания повышенной трудности); Ч.2 – 14(1), 10(2), 11(5), 26(2), 27(4), 39(2), 40(2), 52(3), 53(2), 56(2), 71(1), 67(3), 79(1).

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков: Ч.1 – 6(2, 3), 7(4-6), 65(1), 71(1, 2), 77(1, 2), 83(1), 90(1); Ч.2 – 4(1, 2), 5(1), 8(1, 2, 3), 14(1), 77(1), 10(3), 11(5), 26(1, 2), 20(2), 22(1), 38(1), 39(2), 23(1), 40(1), 42(1), 44(1), 53(2), 73(1), 75(1);

- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем: Ч.1 – 14(1), 24(1, 2, 3), 25(4,5), 30(1), 41(5), 59(3,4), 62(1), 63(1), 64(2), 65(2), 69(5), 71(3), 83(2), 90(2), 93(2); Ч.2 – 4(4), 5(2); 8(1), 27(4), 28(1), 15(2), 20(1,2), 21(4), 22(3), 29(1), 30(1), 13(1), 31(1), 41(2), 39(3), 24(3), 40(1), 45(3,4), 65(3), 71(2);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно: Ч.1 – 5(5), 8(1), 11(4), 12(2), 14(2), 16(2), 18(1, 2, 3), 23(2), 30(2, 3), 38(3), 48(1, 2) 49(2), 53(6), 69(6), 70(3), 74(3), 75(6), 86(3), 87(6), 90(3), 92(1); Ч.2 – 3(2,3), 4(2), 77(2), 19(6), 21(3);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: Ч.2 – 27(5), 39(3), 40(2), 42(2, 3), 54(3), 57(3, 4), 69(1, 2), 76(2);

- *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 83(2), 90(2, 3), 91(4), 92(1); Ч.2 – 10(3), 26(2), 39(3), 32(1), 33(2,3,4), 52(1), 54(5), 56(1), 68(3), 66(1);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану:* Ч.1 – 58(2), 71(1), 89(1); Ч.2 – 4(2), 5(5), 14(2), 76(1), 10(1, 2), 26(1), 28(3), 33(2, 3, 4), 36(1), 37(1), 24(1, 2) 52(1), 53(2), 55(1), 56(1), 57(4), 58(1), 61(1), 74(1), 75(1);

- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице: Ч.2 – 28(2), 29(1,2,3), 30(2,3), 31(2,3,4), 42(2), 56(2), 57(2), 58(2, 3, 4), 52(3), 55(2, 3), 59(1, 3), 65(2), 60(1, 2, 3), 61(1, 2, 3), 62(1, 2, 3), 25(1,2);

- выполнять действия по заданному алгоритму: Ч.2 – 10(3), 11(5), 69(1, 2), 62(1, 2);

- строить логическую цепь рассуждений: Ч.1 – **29(3), 34(2), 49(2)**, 71(1), 74(1), 80(3), 86(3), 87(6); Ч.2 – 16(2), 17(4), 13(2), 41(2), 80(2,3), 81(2), 94(1-4).

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе посредством заданий типа: Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач.

Ч.1 – 6(1), 11(4), 14(1), 15(1), 16(1), 19(3), 20(3), 25(6), 27(6), 31(5), 35(3), 44(2), 48(2), 49(3), 54(1, 2), 55(1, 2), 56(1), 70(2), 76(1, 2), 80(5), 82(1,2), 88(3), **89(2)**, 90(3), 93(2);

Ч.2 – 8(2), 17(4), 19(4), 13(1), 32(1), 36(1), 37(2, 3), 23(3), 46(5), 49(4), 62(1).

Второй класс

Личностные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов»: Ч.1 – 36(4), 40(5), **46(7), 46(8)**, 61(3), 77(2), 81(2), 97(1), 108(1), 129(7), 153(3); Ч.2 – 16(3), 22(2), 23(3), 28(1), 40-41(7), 56(4), 64(8), 86(1), **87(5)**, 98(2), 103(1), 130(8), 132(преамбула), 137(6), 137(9), 155(6).

Регулятивные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д. Задания типа: «Проверь вычислением, все ли записанные равенства являются верными» или «Кто из учеников класса сделал это более точно? Проверьте это с помощью измерительной ленты», или «Проверь себя, должно получиться произведение 5·2 и 2·5». Ч.1 – 16(5), 31(1), 57(2, 3), 59(1, 4), **80(6, 8), 88(4)**, 90(8, 10), 98(6), 99(1), 108(1), 109(3), 112(1, 4), 114(1), 116(1), 118(1), 124(1), 125(2), 126(1), 127(2), 128(1), 129(7), 130(3), 131(4, 5), 134(1), 135(2), 136(1, 2), 137(1, 2), 140(1), 141(1, 2), 143(1), 144(3), 145(5), 146(6); Ч.2 – **21(9)**, 25(8), 32(2), 40(7), 42(3), 55(1), 63(7), 65(3), 67(2), 69(2, 4), 70(5), **70(6)**, 71(5), 76(9), **97(5)**, 101(2), 104(3), 114(1), 126(6), 132(преамбула), 145(2, 3, 4), **150(2), 151(3)**, 152(2), 154(1, 2).

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков: Ч.1 – 13(2), 15(1, 3), 21(2), 33(1), 47 (преамб.), 57(1), 62(4), 73(1), 75-76(1), 91(1), 95(1), 99(1), 101(1), 103(1), 108(1), 109(2), 110(2), 111(5), 112(1, 4), 120 (преамб., 1), 130(3); Ч.2 – 17(1), 26(1), 32(2), 38(1), 44 (преамб.), 45(4), 47(1, 2, 3), 50(1), 57(1), 67(1), 72 (преамб.), 75(1), 78(4), 80(2), 88(1), 90(1, 3), 92(1), 103(1), 105(1, 2), 116(1), 123(1), 125(1), 127(1), 142(1);

- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем: Ч.1 – 10(1), 12(3, 5), 18(8), 21(1), 26(6), 28(3, 4), 30(3), **40(6)**, 50(9), **54(7)**, 56(8), **60(7), 72(7)**, 77(2, 3), **88(4)**, 92(1), **96(5)**, 100(4), 102(6), 107(5, 6), 111(7), 113(7), 122(1), **123(5)**, 128(4), **131(6)**, 132(1), **133(7), 135(4), 137(4), 139(4)**, 147(7), **149(7)**, 150(1), **151(4)**, 152(1, 2), 155(7); Ч.2 – 7(2), 8(2), 12(7), 13(1), 15(1), **27(3)**, 32(1), 34(2), 37(8), 43(5), 49(8), 50(2), 51(5), 52(1), 56(4), 58(5), 60(7), 66(5), **68(4)**, 79(5), 80(1, 3), 82(1), 83(3), 84(1), 86(2), 87(3), 88(1), 89(3), 90(3), 92(1), 93(7), 94(1), 101(1), 104(3), 108(7), 109(1), 112(1), 113(3), 114(1), 116(1), 117(6), 118(8), 119(1, 3), **120(5)**, 120(6, 7), 137(6), 144(1), 146(1).

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных или составленных самостоятельно: Ч.1 – 10(2), **32(3)**, **105(4)**, 115(5), **115(6)**, 121(3), **123(4)**, **144(5, 6)**, **154(6)**; Ч.2 – 46(6), 48(5), **50(3)**, 77(3), 80(2), 82(2), 83(4), 98(1), **99(6)**, 107(5, 6), **108(9)**, 121(1), 122(3), **122(4)**, 123(3), 124(4), 142(2);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: Ч.1 – 20(6, 7), 49(2, 3), 51(2, 3), 57(2), 72(5), 85(4), 89(5), 109(3), **109(4)**, 112(3, 4); Ч.2 – 14(5, 6, 7), 24(6), 54(5, 6), **54(7)**, 58(4), 71(1, 4), 106(4), 152(1, 2), 153(6);

- *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 12(4), **13(2)**, 13(3), 14(4), 15(1), 22(3, 5), **55(2)**, 71(3, 4), 79(5), 89(1), 90(8), 128(2, 4); Ч.2 – 7(1, 3), 16(3, 4), 20(5), 57(3), 85(7), 125(3, 4, 5), 126(6), **126(9)**, 129(1-4), 132 (преамб.);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану*: Ч.1 – 31(1), 39(2), 41(1), 43(1), 49(2), 51(2), 53(4), 59(4), 62(4), 85(1), 113(5); Ч.2 – 28(2), 36(2), 40-41(7), 55(1), 59(2), 61(1), 64(8), 78(4), 110(2);

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице*: Ч.1 – 53(3), **94(4)**, 95(2), 98(7), 116(1, 2), 118(1), 119(2), 124(1), 125(2), 126(1), 127(2), 129(7), **129(8)**, 131(4, 5), 134(1), 135(2), 136(1, 2), 138(1, 2), 140(1, 4), 141(1, 2), 143(1), 144(3), 145(1, 3, 5), 146(6), **147(8)**, 148(1, 2, 3), **149(4)**, 149(6); Ч.2 – 9(2), 38(2), 40(7), 42(2), 61(2), 63(7), 64(8), 65(2), 67(2), **133(7)**, 156(1);

- *выполнять действия по заданному алгоритму*: Ч.1 – 23(1), 44(2), 81(1, 2), 86(5), 114(1), 130(3); Ч.2 – 15(1), 30(1), 39(3, 4), 40(7), 62(3, 4), 63(7), 102(4), 121(1).

- *строить логическую цепь рассуждений*: Ч.1 – **18(6)**, **19(4)**, **27(2)**, 61(3), 80(7), 133(4), 153(3); Ч.2 – 21(7), **49(7)**, 50(1), 96(1).

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Составь и запиши 5 верных числовых равенств и 5 верных числовых неравенств. А сосед по парте проверит их»: Ч.1 – 14(4), 16(4), **20(9)**, 36(4), **40(5)**, **46(7, 8)**, 72(6), **80(6)**, 81(2), 90(9), 129(7), **149(4)**, 149(5); Ч.2 – 21(6), 40(7), 64(8).

3 класс

Личностные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Помоги Мише узнать, сколько метров в 5 километрах». Ч.1 – 48(154), 52(171), 90(294); Ч.2 – 21(47), 38(96), 43(114), 52(143), 65(179), 78(224, 225), 80(229), 81(233), 99(291), 102(297), 110(321), 112(329), 114(337), 124(379), 143(438).

Регулятивные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. Задания типа: «Проверь правильность решения данной задачи с помощью обратной задачи». Ч.1 – 7(2, 3), 14(27, 28), 17(41), 38(119), 40(126), 52(175), 66(221), 74(241), 76(246), 82(272), 83(274, 275), 85(281), 126(416); Ч.2 – 7(1), 11(17), 14(26), 21(46, 47), 22(50), 46(123), 49(133), 73(210-212), 74(216), 76(219), 102(297), 119(355);

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков: Ч.1 – 12 (22), 13 (23), 36 (110), 38 (119), 40 (126), 42 (132), 48 (154), 50 (163), 52 (171), 54 (180), 56 (193, 194), 74 (239), 75 (244), 86 (283), 87 (284), 88 (286), 94 (311), 96 (316), 102 (343), 104 (351), 106 (362), 112 (387), 126 (416), 128 (426), 130 (432), 132 (437,438), 134 (447); Ч.2 – 10 (11), 15 (30), 26 (62), 28 (68), 30 (75), 35 (87), 37 (95), 39 (103), 41 (110), 44 (116, 117), 46 (123), 55 (149), 67 (186), 69 (195), 84 (243), 85

(246), 87 (252), 89 (261), 99 (291);

- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем: Ч.1 – 11 (21), 12 (22), 16 (39), 18 (45), 20 (54, 55), 21(56-58), 22 (59, 60), 23 (61, 62), 25 (67), **26 (71, 72)**, 27 (73, 74), 28 (75), 50 (165), 55 (191), 58 (203, 204), 62 (211), 63 (214), 67 (224), 68 (226), 69 (227), 70 (228), 73 (237), 98 (326), 99 (329), 101 (341), 105 (358), 108 (373, 375, 376), 109 (377, 379), 110 (380-382), 111(383, 384), 113 (390, 391), 114 (392), 115 (395, 396), 116 (397), 117 (398), 119 (401, 402), 120 (403, 406), 121(407, 408), 122(409, 410), 123(411), 124(412), 125(414), **125(415)**, 128(425), 131(434-436), **135(448)**; Ч.2 – 9(8), 12(21), 23(53), **24(54)**, 52(143), 53(144-146), 54(147, 148), 56(155), 58(162), **59(165)**, 59(166), 62(171, 172), 63(173), 64(175), 77(223), 79(228), 95(281), 104(303), 105(306), 106(307), 111(323), 113(331), 115(339), 122(370), 124(378-380), **126(386)**, 127(387, 388), 128(390-392), 129(394), 130(395, 396), **131(398)**, 138(421), 139(425), 140(427, 428), 141(429);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно:

Ч.1 – 7(4), 8(7, 8), 9(9, 11), 18(46), 19(48-53), 25(66, 68-70), **26(71, 72)**, 101(342), 105(359-361), 108(374, 376), 109(377), 114(393), 115(394), 118(399), 121(408), 126(417, 418), **127(419, 422, 423)**, 127(421), 129(427, 429, 430), 133(440, 441), **133(442)**, 136(450, 453-456), 137(458-461), **137(463)**, 139(407), 140(468); Ч.2 – **34(84)**56(153), 57(156-160), 59(164), **61(170)**, 123(372-377), **131(397)**, 133(401, 402), 141(430, 431), 142(432, 434-436);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий:

Ч.1 – 7(3), 46(144-148), 48(158), 49(162), 51(169-170), 53(176-177), 56(192), 77(252), 78(254, 255, 258), 80(262, 266), 92(299), **139(416)**; Ч.2 – 36(91), 38(97, 98), 40(105, 106), 45(118, 119), 47(125), 49(131), 65(179), 116(347), 118(352);

- *проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ):* Ч.1 – 10(16), 11(20), 29(77), 33(96), **35(108)**, 39(124), 41(130, 131), 44(137, 138, 139, 140, 141), 65(220). Ч.2 – 15(30), 37(95), 43(114), 44(116), 46(122), 82(236), **90(267)**, 91(269), 116(342), 135(409);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану:* Ч.1 – 19(47), 23(62), 28(75), 64(215), 66(221), 79(261), 81(267). Ч.2 – 17(35), 42(113), 43(114);

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице:* Ч.1 – 14(27-31), 15(32-37), **29(79)**, 31(89), 32(91), 39(123), 40(126), 42(132, 133, 134), 43(135), 45(142), 49(159), 51(167), 52(174), 60(206, 208), 61(209), 62(210), 63(212), 64(217), 65(218), 66(223), 70(229), 71(232), 103(347), 107(367); Ч.2 – 14(29), 18(41), 24(55), 25(56), 29(70), 31(77). 32(79), 33(82, 83), 51(140), 64(176), 70(200), 72(208), 76(221), 79(227), 84(244), 88(257), 89(263), 92(275), 94(280), 97(288), 98(290), 101(293, 294), 103(301), 105(305), 111(326), 113(333), 121(368), 134(404), 143(437, 438);

- *выполнять действия по заданному алгоритму* Ч.1 – 64(217), 65(219), 66(222), 71(230, 231), 72(233); Ч.2 – 7(2), 9(7), 22(48), **48(127)**, 70(199), 72(207), 73(210-212), 120(365), 121(366), 136(410);

- *строить логическую цепь рассуждений:* Ч.1 – 12(22), 18(46), **72(235)**, 75(242), 76(247); Ч.2 – 17(35), 37(94), 39(107), 41(110), 42(113), 44(116), 46(123), 50(135), 54(147), 87(252), 96(286), 118(354)

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Составь задачу, решением которой является произведение $125 \cdot 4$. Вычисли и запиши ответ составленной задачи. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте», «Сформулируй задачу по данной краткой записи, имеющей вид ТАБЛИЦЫ. Предложи формулировку задачи классу». Ч.1 – 80(265), 103(349, 350), 111(386), 118(400), 121(408), 141(469); Ч.2 – 12(21), 36(89), 76(219), 106(308), 137(419).

4 класс

Личностные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте

позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Продолжи ответ Маши, опираясь на следующее соотношение...»: Ч.1 – 51(148), 86(291), 88(300), 96(327); Ч.2 – 11(19), 43(146), 70(227), 74(241), 87(281).

Регулятивные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образцов и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. Задания типа: «Выполни проверку выбранного варианта решения, сопоставив его с условием (таблицей)...» или «Если у тебя получилось уравнение $x+(x+30)=250$, то все указания были выполнены верно и тебе удалось найти решение задачи с помощью уравнения». Ч.1 – 13(25), 24(57), 25(59), 37(104), 38(108), 54(158), 55(159, 161), 56(164), 58(172), 60(180, 181), 61(184), 75(248), 76(249); Ч.2 – 33(110), 39-40(137), 40(140), 41(141), 42(144), 52(168), 53(170), 54(174), 62(197), 63(199), 84-85 (275), 98(316), 102(335, 336, 337), 103(338, 340).

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков: Ч.1 – 26(62), 28(70), 30(76), 36(99), 51(148), 54(156, 158), 56(163), 58(170), 61(184), 63(196), 71(234), 77(253, 255), 81(271), 86(291), 88(300), 103(354), 107(369); Ч.2 – 9(8), 18(44), 25(75), 43(146), 44(150), 46(154), 54(172), 63(200), 70(227), 73(238);

- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем: Ч.1 – 9(12), 10(19), 11(21), 12(23, 24), 13(25), 17(36), 18(38), 19(44), 21(51, 52), **32(90)**, **46(133)**, 50(145, 146), 68(223), 80(268, 269), 90(307), 91(310), 99(343), 123(10); Ч.2 – 25(75), 28(88), 30(98), 31(101, 103), 32(105), 33(110), 45(152), 46(155), 48(158), 49(159), 50(162), 51(165, 166), 60(192), 61(193), 75(247), **78(261)**, 81(268, 269), 82(271), 83(272, 274), 84(275), 85(276, 277), 86(278), 87(280, 282), 88(283), 89(285, 287), 111(375);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно: Ч.1 – 8(9, 10), 9(14), 15(33), 16(34, 35), 35(96, 97, 98), 99(344), 107(371, 372), **107(373-375)**, 108(376-380), 109(382, 383), 119(1, 2), 120(4), 121(6, 7); Ч.2 – 67(215, 216), 75(247), 77(253, 255), 78(258), 87(279), 90(290, 291), 91(294, 295), 106(354), 109(364-366), **109(367)**, 110(368-373);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: Ч.1 – 25(61), 31(82), 58(171), 68(224), 76(251); Ч.2 – 14(36), 23(66), 26(78), 27(83), 61(195), 69(226), 77(251), 91(292), 101(329, 332), 102(335-337), 103(338-340);

- *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 16(35), 24(57), 31(80, 81, 85), 66(216), 82(277); Ч.2 – 11(20), 70(228, 229), 74(243), 91(292), 99(322), 100(325, 326, 327);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану*: Ч.1 – 16(34), 20(47), 21(49), 24(57), 28(70), 33-34(91), 35(98), 39(110, 111), 40(114, 115), 51(148), 54(156), 62(191), 83(281); Ч.2 – 7(3, 5), 11(19), 29(91), 39(135), 52(167), 62(196), 70(227), 79(262), 80(264, 265), 92(301);

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице*: Ч.1 – 8(9, 10), 10(16), 14(27), 17(37), 19(42), 20(45), 28(70), 29(73), 33(91), 34(93), 35(95), 36(99), 39(110), 40(113), 41(117), 42(120, 121), 43(122, 124), 44(127), 45(129), 46(131), 48(139-141), 49(144), 67(219), 78(260, 262), 82(277), 84(284), 103(355, 356), 106(367), 124(11); Ч.2 – 14(34), 23(67), 27(87), 34(114), 37(131), 38(132, 133), 39(137), 41(141), 43(146), 53(170), 56(179), 57(181), 58(185), 59(189), 63(199), 64(203), 65(207), 97(314), 98(316), 111(374);

- *выполнять действия по заданному алгоритму*: Ч.1 – 22(53, 54), 23(55), 24(56),

25(58), 31(85); Ч.2 – 13(31), 15(38, 39), 16(40, 41), 17(42), 19(48, 49), 20(52), 36(121-125), 51(163), 59(190), 67(212), 77(257), 99(288);

- *строить логическую цепь рассуждений*: Ч.1 – 20(47), 21(49), 24(57), 33-34(91), 35(98), 39(110, 111), 40(114, 115), **41(116)**, 45(130), 52(150, 151), 60(182), 63(196), 64(201-205), 65(206-211), 66(212), 81(274), 82(279), **84(285, 286)**, 89(305, 306), **97(337)**, **104(358)**, 119(3), 122(8); Ч.2 – 8(6), 12(26, 29), 16(41), 21(56, 57), **23(70)**, 39(135, 137), 40(140), 41(141), **45(151)**, **47(156)**, 52(167, 168), 53(170, 171), 55(177), 57(181), 60(196), 63(199), **79(263)**, 81(269), 83(273), 93(303).

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Сформулируй задачу, в которой требуется найти два числа, если известно значение суммы и значение разности этих чисел. Предложи соседу по парте решить сформулированную тобой задачу». Ч.1 – **14(30)**, 18(39), 57(167), 60(180), **66(213)**; Ч.2 – 98(317), 103(341).

*Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса
«Математика»*

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
- Описание явлений и событий с использованием величин.
- Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
- Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
- Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
- Выполнение геометрических построений.
- Выполнение арифметических вычислений.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

К концу обучения в начальной школе *будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:*

1) Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.

2) Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).

3) Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.

4) Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т.д.).

5) Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.

6) Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.

7) Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Окружающий мир»

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир», определенные ФГОС НШ, представлены в учебниках двумя содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество» (содержание блока «Правила безопасной жизни» раскрывается в учебниках по мере изучения двух первых). Сравнительно новым содержательным компонентом ФГОС НШ являются личностные и универсальные (метапредметные) учебные действия.

Приведем примеры заданий, основная цель которых – формирование предметных, личностных и универсальных (метапредметных) способов действий по основной содержательной линии «Человек и природа» (наличие других аналогичных заданий обозначено нумерацией соответствующих страниц учебников 1-4 классов).

Задания, основная цель которых:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы:

1) Тема «Проверь себя». Растение живет, дышит, питается, размножается. Животное живет, дышит, питается, размножается,... В чем сходство и различие живых организмов? (1 кл., с.77)

2) Тема «Проверь себя». Ученые научились разгонять тучи и создавать искусственные дожди. Можно ли в таких случаях считать, что дождь изделие человека? (1 кл., с.76)

3) Тема «Цветковые растения». Как ты различаешь деревья, кустарники и травянистые растения? (2 кл., ч.1, с.73)

4) Тема «Какие части культурных растений используют люди?» Задание всем присутствующим на заседании клуба: составить таблицу овощных, зерновых и бобовых растений своего края (2 кл. ч.1, с.92)

5) Тема «Ищем ответы на вопросы в учебнике». Изучи таблицу. Объясни, как ее составили (2 кл., ч. 1, с.13)

6) Тема «Свойств воды». Перепиши таблицу в тетрадь и занеси в нее результаты своих наблюдений (2 кл, ч.1, с.53)

7) Тема «Сколько живут растения?» Так в чем же сходство и различие однолетних, двулетних и многолетних растений? (2кл., ч.1, с.104)

8) Тема «Разнообразие животных». Проверь по Оглавлению, сколько групп животных должно быть в схеме. Вернись на с.5. Назови каждое из изображенных животных. Укажи группу, к которой оно относится (2 кл, ч.2, с.8)

9) Тема «Почва и ее состав». Вспомни прогулки в осенний лес, рассмотри рисунок и кусочки почвы и докажи, что почва тесно связывает в одно целое живую и неживую

природу (3кл., ч.2, с.32)

10) Тема «План местности». Назови все способы изображения земной поверхности, которые тебе известны. Какой способ самый подробный? Найди на плане села Мирного пляж. Расскажи, как дойти до него от дома Ивановых (3 кл, ч.1, с.30)

11) Тема «Береги свои легкие». У каких из перечисленных организмов состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха отличается от нашего: у березы, дождевого червя, воробья? (4 кл., ч.2, с.35)

12) Тема «Могут ли кусты бегать по степи?» Рассмотрите семена (рисунки) разных растений. Какие «приспособления» имеют эти семена для своих путешествий? (4 кл., ч.1, с.172).

Аналогичные задания: 1 кл. с.6, 7, 18, 19, 20-23, 44...; 2 кл. ч.1: с.60, 108...; ч.2: с.5, 6, 8, 9, 14,...54,...; 3кл. ч.1: с.19, 21, 24, 27, 30, 38, 45,49, 53, 56,...; ч.2: с.5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 15, 17...; 4 кл. ч.1: с.54, 59, 64, 73,...; ч.2: с.9, 13, 25, 29...;

- *описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое:*

1) Тема «Учимся читать карту». Найди в нижней части физической карты России шкалу глубин и высот. Затем определи, какую глубину океанов и морей обозначает тот или иной цвет. Теперь найди Северный Ледовитый океан и его самые глубокие места, окрашенные в темно-синий цвет. Определи их глубину. (3 кл, ч.1, с.26)

2) Тема «Глобус – модель Земли». Прочитай про глобус – модель Земли. Этот материал тебе уже знаком. Но в нём есть и новые сведения. Выдели их (3 кл, ч.1, с.7)

3) Тема «Поле и ее обитатели». Прочитай первые четыре абзаца. В основном этот материал вы обсуждали на заседаниях клуба во 2-м классе, но в нем есть и новые сведения. Выдели их (3 кл., ч.2, с.55)

4) Тема «Зачем и как люди заботятся о почве».Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: Подготовить план весенних работ на пришкольном участке и обсудить его на заседании клуба (3 кл., ч.2, с.39)

5) Тема «Ледяная зона». Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: подготовить доклад об Арктике. Можно воспользоваться планом (предлагается готовый план) (4 кл, ч.1, с.65)

6) Тема «Зона лесов». Помнишь ли ты план изучения природных зон? Перескажи его соседу по парте. Воспользуйтесь им при изучении зоны лесов (4 кл., ч.1, с.84).

7) Тема «Зона пустынь». Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или «пить» соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул, кактус, солянка? (4кл., ч.1, с.109)

Аналогичные задания: 1 кл, с.28,29..; 2кл.ч.1: с.6, 11, 18, 58 и др.; ч.2: стр. 6, 9, 17, 18, 19, 25, 41; 3 кл. ч.1: с.7, 16, 17, 19, 26,...; ч.2: с.5, 22, 23, 24, 35....; 4 кл., ч.1: с.55, 64, 65, 84,...; ч.2: с.13, 17, 18, 19, 32...;

- *проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов:*

1)Тема «Органы чувств». Проведи опыты и дай ответы. По каким признакам и с помощью каких органов чувств ты узнал(а), эти предметы? (1 кл., с.8-9)

2) «Готовимся к школьной олимпиаде». Обрати внимание на комнатные растения, которые стоят около окна. Его листья обращены к свету. Поверни это растения листьями от окна. Оставь его в таком положении на 3 – 4 дня. Как ты думаешь, что произойдет с листьями за эти дни? Через 3-4- дня вновь обрати внимание на положение листьев. Твое предположение подтвердилось? Объясни причину этого явления (2 кл., ч.1, с.71).

3) Тема «Свойства воды». Используя инструкцию по проведению эксперимента, определи, какая вода течет у тебя дома: ПРОЗРАЧНАЯ, МУТНАЯ или СЛЕГКА МУТНАЯ

(3 кл., ч.1, с.89).

4) Тема «Самый большой орган чувств». Подними иголку со стола двумя пальцами. Затем тщательно вымой руки с мылом и насухо вытри. Попробуй теперь опять поднять иголку. Это будет не так-то просто сделать, потому, что ты смыл(а) липкую пленку. Не волнуйся – защитная пленка скоро образуется вновь (4 кл., ч.2, с.16)

5) Тема «Познакомимся с дыхательной системой». Положи руку на грудь и глубоко вдохни. Ты заметил(а), что твоя грудная клетка расширилась? Теперь выдохни, и почувствуешь, как грудная клетка возвращается к своему обычному размеру. Ты только что ощутил(а) силу своих легких (4 кл., ч.2, с.29)

Аналогичные задания: 1 кл.: стр. 8- 9, 27, 32, 35, 37, 42, 45,46, 58...; 2 кл. ч.1: стр. 15, 16, 21,-23, 45-50, 52-65 , 100...; ч.2.; стр. 14, 47, 48,...; 3 кл. ч.1: с.41, 48, 51, 54, 55, 59-63,66, 68, 77, 85-88, 92, 98, 102-1110, 114, 116; ч.2: с.9, 10, 22-25, 35-38,...; 4 кл. ч.1: с.55, 58,.. ч.2: с.16, 17, 29, 38, 41,..119, ..123, 124,..134, 139;

- *использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации:*

1)Тема «Условия жизни на планете Земля». Ты прочитал в Словарике, что такое атмосфера? Влияет ли атмосфера на жизнь Земли? Дочитай текст. Выясни условия, необходимые для жизни на Земле (2 кл. ч.1, с.42)

2) Тема «Зона пустынь». Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или «пить» соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул*, кактус*, солянка*? (4кл., ч.1, с.109)

3) Тема «Про дельфинов». Если хочешь больше узнать о дельфинах, найди дополнительный материал в интернете (4кл., ч.1, с.178)

4) «Растения твоего края». По своим наблюдениям, а также используя гербарий растений своего края и краеведческую литературу, назови растения и животных своего края. Составь соответствующие таблицы (4 кл., ч.1,с.136)

5) Тема «Что за зверь?». А каких еще животных пустыни ты знаешь? Если хочешь больше узнать о пустынях, найди дополнительный материал в Интернете (4 кл., ч.1, с.173)

Аналогичные задания: 2 кл. ч.1: с. 7,14,15, 17, 18, 19, 20, 23, 29, 31, 40, 42, 95, 103,104, 106...ч.2: с. 8, 9, 10, 14, 16, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 40, 51, 53, 59, 63, 82, 94, 96, 99, 104, 105, 106...; 3 кл. ч.1: с.9, 13, 14, 16, 23, 26, 28, 30, 35, 40, 44..; ч.2: с.12, 15, 16, 17, 18, 34, 43, 53, 57, 93, 108, 116, 132...; 4 кл. ч.1: с.49. 51, 72, 86, 110, 112, 115, 119,...168,...172 ... ч.2: с.18...;

- *использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющихся друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания:*

1) Тема «Дикие животные».Расскажи по рисункам, как появляется на свет лягушка (1 кл, с.52). Расскажи по рисункам, как птицы заботятся о своих питомцах? (1 кл., с.53)

2)Тема «Холмы и овраги». Перед тобой рисунок образования оврага. Расскажи, как овраг образуется?(3 кл., ч.1, с.32)

3) Тема «Природа будет жить».Научно-популярная сказка Бориса Заходера «История гусеницы», которую вы читали на уроках литературного чтения, познакомила вас с тем, как развивается бабочка-крапивница. А знаешь ли ты, что и другие бабочки развиваются так же, как и крапивница? Рассмотрите рисунки и расскажи о развитии бабочки-капустницы, кузнечика (3 кл. ч.2, с.98-99)

Аналогичные задания: 1 кл.: форзацы, с.28, 29...52, 53...; 2 кл. ч.1: с.10, 11, 13, 15,...; ч.2: с.7, 9, 11...; 3 кл. ч.1: с.100 ч.2, с.62-63, 65-67, 71, 89, 104, 106, 109, 124, 122, 140...; 4 кл., ч.1: с.90, 95, 99, 105,117,... ч.2: с.26...;

- *использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карта, карта) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов:*

1) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Поверхность Земли на карте

обозначена условными знаками, Какие условные обозначения потребуются для составления карты вашего края (3 кл., ч.1, с.42). Почему в коридоре школы должен обязательно висеть план школьного здания? (3 кл., ч.1, с.42)

2) Тема «План местности». Используя план местности села Мирного, расскажи соседу по парте, как ему дойти от школы до метеостанции. А он расскажет тебе, чем отличается план села Мирного от рисунка этого села. Как на плане показаны направления на север и на юг? (3 кл., ч.1, с.30)

3) Тема «Что такое погода? Рассмотрим условные знаки на с.122 для ведения «Дневника наблюдений» за погодой. Составьте с соседом по парте план наблюдений за изменениями погоды. Запишите погоду сегодняшнего дня с помощью условных знаков (3 кл., ч.1, с.121)

4) Тема «Свойства полезных ископаемых». План изучения свойств известняка (предлагается план изучения) (3 кл., ч.2, с.22). План изучения свойств мрамора (предлагается план изучения) (3 кл., ч.2, с.23). План изучения свойств глины и песка (предлагается план изучения) (3 кл., ч.2, с.24-25)

5)Тема «Как мы воспринимаем окружающий мир». Четвертое заседание клуба. Задание для каждого из членов клуба: познакомиться с планом работы клуба на месяц, подготовить для учащихся вторых и третьих классов доклад об одном из органов чувств.

Можешь придерживаться такой последовательности изложения: 1)название органа чувств; 2) значение этого органа для жизни человека (или что человек чувствует с его помощью); 3)строение органа; 4)предупреждение заболевание органа (4кл., ч.2, с. 43)

Аналогичные задания: 1кл., условные обозначения: «наблюдение», «опыт», «выскажи предположение», «работа в парах», «Будь осторожен!»; 2 кл., ч.1: с.13, 16, 31,...; ч.2: с.35-38...; 3 кл. ч.1: с.9, 10, 14, 22, 23, 24, 27.....122, 123...; ч.2: с.22, 23, 24, 126, 128 ; ч.2,с.132...; 4 кл. ч.1: с.59, 66, 80, 83, 84, 112, 122, 162...; ч.2: с.45...;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение):

1) Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». Одноклассники Маши на уроке обсуждали, как связаны неживая и живая природа. Прочитай примеры, которые они привели. Можешь ли ты рассказать о своих наблюдениях? (3 кл., ч.1, с.35-38)

2) Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». Члены школьного клуба «Мы и окружающий мир» проследили связи между неживой и живой природой на примере своего родного края. Прочитай их письмо. Приведи примеры из своих наблюдений за живой и неживой природой своего края. (3 кл., ч.1, с.39-41)

3) Тема «Почему надо беречь полезные ископаемые?» Уважаемые члены клуба «Мы и окружающий мир», в чем заключатся ваше бережное отношение к расходованию полезных ископаемых? (3 кл., ч.2, с.29)

4) Тема «Луг и человек». Почему косилка при скашивании трав должна идти от центра к краю луга, а не о края луга к центру? (3кл., ч.2, с.82).

5) Тема «Луг и человек». Вместе с членами клуба внеси в Красную книгу вашего края (которую они составляют) названия растений и животных луга, которые нуждаются в охране (3кл., ч.2, с.82).

6) Тема «Солнечная система». Костя считает, что надо изучать Вселенную, так как наша планета неотделима от мира Космоса и развивается по единым с ней законам природы. Это необходимо еще и потому, что у людей Земли есть ответственность перед будущим Вселенной. Мы должны сохранять самое удивительное явление Вселенной – ЖИЗНЬ – на одной из ее крохотных песчинок – Земле. Как ты думаешь, Костя прав?(4 кл., ч.1, с.53)

Аналогичные задания: 1 кл.: с.30, 31, 38, 39, 50-51...; 2 кл. ч.1: с.6-8, 41, 43, 63, 82, 83,...; ч.2: с.8, 11, 14, 31...; 3 кл. ч.1: с.87, 91, 92, 93, 94,...ч.2: с.26, 27, 29, 87...; 4 кл., ч.1: с.73, 83, 92, 94, 103...;

- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту):

1) Тема «Растения». А какие лекарственные растения растут в твоём крае? Рассмотрите рисунок слева. Какие лекарственные растения помогут оказать первую помощь в этом случае (1 кл., с.60)

2) Тема «Свойства воды в твердом состоянии». Поверхность льда гладкая и скользкая. ГОЛОЛЕД – опасное для людей явление неживой природы. Можно поскользнуться, упасть и получить травму. Прочитай советы врача Тамары Егоровны и обсуди их на заседании клуба (3 кл. ч.1, с.70)

3) Тема «Безопасное поведение в лесу». Восьмое заседание клуба. Задание для всех присутствующих: составить для первоклассников правила безопасного поведения в лесу (клещи, встреча с животными) (3 кл. ч.2, с.74)

4) Тема «Воздух – это смесь газов». Классную комнату во время перемен проветривает дежурный, открывая форточки. А кто же «проветривает» атмосферу Земли? (3 кл. ч.1, с.101)

5) Тема «Расти здоровым». От чего зависит здоровье человека? Рассмотрите схему. Дополнить тебе ее поможет Оглавление (2 кл. ч.2, с.54)

6) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Евдокия Васильевна рассказала членам клуба «Мы и окружающий мир» интересный исторический случай. Однажды к известному естествоиспытателю Чарльзу Дарвину пришли за советом фермеры. Они хотели узнать, как повысить урожай семян клевера. Ученый посоветовал: «Разведите как можно больше кошек». Дарвин имел в виду, что цветки клевера опыляются шмелями, норки которых разоряют мыши. Но при чем тут кошки? (3 кл. ч.2, с.138)

7) Тема «Надо ли охранять болота?» Люди думали, что осушая болота, они не только расширяют земельные угодья, но и помогают природе. Так ли это? (3 кл., ч.2, с.83)

8) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Почему использование саксаула для отопления жилищ можно считать экологическим преступлением? (4 кл., ч.1, с.122)

Аналогичные задания: 1 кл.: с.60, 61, 62, 63...; 2 кл. ч.1: с.47, 56, 69, 70...; 3 кл., ч.1: с.67, 69, 87,... ч.2: 26, 39, 79, 83, 94, 97; 4 кл., ч.1, с.120, 122, 180... ч.2: с.33, 47...;

– *Использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях:*

1) Тема «Про тебя». Рассмотрите рисунок на странице 45. Назови части тела человека. Как и с помощью чего человек перемещается по суше и в воде? (2 кл. ч.2, с.44)

2) Тема «Берегись простуды!» Рассмотрите рисунок на с.77. Расскажи по рисунку, какие правила гигиены надо соблюдать? (2 кл. ч.2, с.78)

3) Тема «Советы врача». Как помочь человеку, если он ничего не сломал, но у него из носа идет кровь? Отклонить голову назад? НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ!... (4 кл. ч.2, с.66)

4) Тема «А не хочешь ли ты стать выше ростом?» Прodelай небольшой эксперимент... (4 кл., ч.2, с.128)

Аналогичные задания: 2 кл. ч.2: с.44, 45, 47, 64, 65 ...; 4 кл. ч.2: с.21, 23, 64, 65, 128, 129, 139, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 139, 141

Приведем примеры заданий (учебники 1-го – 4-го кл.) по основным содержательным линиям блока «Человек и общество», основная цель которых – *формирование как предметных, так личностных и универсальных (метапредметных) способов действий.* (По каждому пункту будут приведены типичные примеры. Наличие подобных заданий обозначено нумерацией соответствующих страниц учебника по каждому классу).

Задания, основная цель которых научить школьника:

- *работать с картой:* находить и показывать на карте Российскую Федерацию,

Москву – столицу России, г. Санкт-Петербург, свой регион, главный город своего региона, города Золотого кольца, сухопутные и морские границы России; показывать и называть страны, граничащие с Россией и др. :

1) Тема «Имя города, села поселка». Ты посылаешь письмо в школьный клуб «Мы и окружающий мир». Что ты указываешь после имени отправителя и имени получателя? (2 кл., ч.2, с.93)

2) Тема «Рождение города». Найди и покажи соседу по парте на физической карте России Финский залив Балтийского моря. А он определит с помощью условных обозначений поверхность местности, на которой расположен город Санкт-Петербург (3 кл., ч.2, с.128)

3) Тема «Полезные ископаемые твоего края». Рассмотрю карту полезных ископаемых России на с.134 – 135. Какими условными знаками обозначены на карте различные полезные ископаемые? Определи положение твоего края на этой карте. Какие полезные ископаемые добывают в твоём крае? (4 кл. ч.1, с.133)

4) Тема «Значение лесов». Рассмотрю рисунок-схему на стр.72. Составь по рисунку-схеме план рассказа о значении такого природного сообщества, как лес» (3 кл., ч.2, с.71)

Аналогичные задания: 1 кл. - Карта Российской Федерации – как иллюстрация строк Гимна: «От южных морей до полярного края раскинулись наши поля и луга.»(с.65-71); 2 кл. ч.2: с.93, 94...; 3 кл. ч.2: 1-й форзац - карта «Золотое кольцо России», 2-й форзац – план-карта Санкт-Петербурга, с. 128, 132, 133...; 4 кл. ч.1: с.8, 9, 134-135, 136, 142, 143, 144, 146-147,...ч.2: с.69, 70-71, 90...;

- различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, городов «Золотого Кольца», своего края:

1) Тема «День Конституции России». Рассмотрю на странице 116 Государственный герб России. Назови его цвета. Какие фигуры на нем изображены? (2 кл., ч.2, с.115)

2) Тема «Золотое кольцо России». Посмотри стр. 110—120 этого учебника и назови соседу по парте, в каких городах мы «побываем», присоединившись к автобусной экскурсии, в которой участвовали Маши и Миша Ивановы, Костя Погодин, Таня Перова и другие ребята из школы. А сосед по парте, прежде чем отправляться в путешествие по «Золотому Кольцу», отметит предполагаемый маршрут на плане-карте, находящейся в тетради для самостоятельных работ (3 кл, ч.2, с.109)

3) Тема «Золотое кольцо России». Как ты думаешь, фотография какого города Золотого кольца украшает начало главы «Путешествие в прошлое? В каких городах, кроме Москвы, есть кремли? (3 кл, ч.2, с.123)

4) Тема «Путешествие по Санкт-Петербургу» (десятое заседание клуба). Задание всем присутствующим на заседании школьного клуба: рассмотрите на форзаце план-карту города, отметьте на плане-карте в тетради для самостоятельных работ те места, которые хотелось бы посетить во время экскурсии по городу.

- Найди на плане-карте города Петропавловскую площадь, где установлен памятник основателю города – Петру I.

- Рассмотрю герб Санкт-Петербурга. Какой из якорей означает, что город – речной порт, а какой говорит о том, что город имеет выход к морю? О чем говорит скипетр в центре герба?

- Найдите на плане-карте Адмиралтейство. Рассмотрите, как расположена эта крепость по отношению к реке Неве.

- Найди на плане-карте Домик Петра, а напротив него, через реку, Летний дворец царя. Он находится в том месте, где берет свое начало река Фонтанка(3 кл., ч.2, с.124 - 136)

Аналогичные задания: 2 кл. ч.2: форзац «Золотое кольцо России» с иллюстрациями гербов каждого из городов; форзац « План карта г.Санкт-Петербурга (XVIII в.); с.112, 114, 116, 117, 120...; 3 кл. ч.2: с.109, 112, 115, 117, 123...; 4 кл., ч.2: с.69-

71.

- различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами (ориентироваться в важнейших для страны событиях), конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»:

1) Тема «Имя города, села, поселка». На рисунке ты видишь, как строилось село Мирное. Почему ему дали такое имя? Чем необычно старое написание названия? На письмах, которые получали сельчане от родных и друзей, было написано: «В село Мирное» (2 кл., ч.2, с.95)

2) Тема «История Московского Кремля». Как ты думаешь, почему Кремль со временем оказался в центре столицы? (2 кл., ч.2, с.98)

3) Тема «Общий дедушка». Кого из родственников называют прадедушкой? Кто был прадедом Ивана III, построившего более 500 лет тому назад Московский Кремль из красного кирпича? (2 кл., ч.2, с.109)

4) Тема «Лента времени». Рассмотрите рисунок и схему. Расскажи соседу по парте, что изображено на этой схеме. А он объяснит тебе, почему ее можно назвать лентой времени одного года (3 кл., ч.2, с.104)

5) Тема «Лента времени». Безусловно, ты знаешь, в какое время года ты родился (лась) и в каком году. А можешь ли ты сказать, в каком веке это было? (3 кл., ч.2, с.105)

6) Тема «Лента времени». Рассмотрите ленту времени и расскажи соседу по парте, в каком веке произошли эти события. А он назовет тебе имена великих князей, с которыми эти события связаны (3 кл., ч.2, с.106)

7) Тема «Древние славяне». Найди в прочитанном тексте параграфа те абзацы, где говорится, что жизнь древних славян тесно связана с природой и зависит от нее (4 кл., ч.1, с.14)

8) Тема «Древние славяне». Сколько веков отделяет время возведения первых стен Московского Кремля от нашего века? Кого считают основателем Москвы? Какие более древние города ты знаешь? (4 кл., ч.1, с.7)

9) Тема «Первые Московские князья». Рассмотрите свиток на с.37. Назови годы правления первого московского князя – Даниила Александровича, московских князей – Ивана Даниловича (Калиты) и его внука Дмитрия Донского (4 кл., ч.1, с.36)

Аналогичные задания: 3 кл., ч.1: с.106, 107, 108, 112, 115, 117, 123, 126...; 4 кл., ч.1: с.7, 8, 9, 11, 14...;

- используя дополнительные источники информации (словарик учебника, словари русского языка УМК, интернет, книги из школьной библиотеки, материалы краеведческого музея и др.), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков. Страницы, содержащие адреса дополнительного материала в Интернете: 2 кл., с.122, Тема «Верование древних славян»; 3 кл., с.187, Тема «Верование древних славян», Тема «Праздники древних славян» (адреса в Хрестоматии); 4 кл., с.187, Тема «Начальная русская летопись», Тема «Верование древних славян», Тема «Праздники древних славян», Тема «Древняя Русь».

- оценивать характер взаимоотношения людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество):

1) Задания по форзацу учебника: 1-го класса: «Правила поведения в школе»; 2-го класса, ч.1: «Правила поведения в классном коллективе»; 2-го класса, ч.2: «Взаимопомощь в семье».

2) Рассмотрите рисунок. Как дедушку Ваню могут поздравить живущие далеко родственники? (2 кл., ч.2, с.107)

3) Тема «Экскурсия в город». Открой последнюю страницу учебника. Прочитай в какой типографии он напечатан. В каком городе она расположена. Обсуди с соседом по парте, почему типографии важны для всей страны (2 кл., ч.2, с.105)

4) Тема «Поверхность и водоемы твоего края». А что можешь сделать ты? Обсудите план мероприятий по охране поверхности земли родного края. Включите его в

общий план школьных мероприятий по охране окружающей среды (4 кл., ч.1, с.132)

- *соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни:*

1) Тема «Правила безопасного поведения в городе» (1 кл., с.72-73)

2) Тема «Экскурсия в город». Какие правила надо соблюдать во время экскурсии в город? (2 кл., ч.1, с.104)

3) Тема «Твоя безопасность на улице» (двенадцатое заседание клуба). Задание всем присутствующим: составить правила безопасного поведения на улице и правила действий в опасных ситуациях (2 кл., ч.2, с.80)

4) Тема «Твоя безопасность дома». В квартире многоэтажного дома тебя ждут родители. Тыходишь к подъезду. Можно ли сказать, что все опасности уже позади? (2 кл., ч.2, с.87)

5) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Ваша семья пошла в лес, расположенный к северу от села. В каком направлении вы будете возвращаться домой? Сверх показания природных ориентиров с показаниями компаса (3 кл., ч.1, с.42)

6) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Во время еды пища изо рта попадает в глотку. От глотки по трахее воздух направляется к легким. Зная все это, что ты должен посоветовать первокласснику, который весело смеется в школьной столовой с набитым ртом?» (4 кл., ч.2, с.68)

Аналогичные задания: 2 кл. ч.2: с.80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 92...; 4 кл. ч.2: с.19, 23, 33, 34, 35, 42, 47, 61, 64, 65, 66...;

- *воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей*

1) Тема «Золотое кольцо России» – Неужели мы никогда не увидим фрески Гурия Никитина и Силы Савина? – огорчился Миша. – Увидим! Но не в Ярославле, а в Костроме! – успокоили Мишу Людмила Андреевна. – Ведь они костромские художники. Там мы их фрески и посмотрим (3 кл., ч.2, с.117)

2) Тема «Вера в Единого Бога и сохранение традиционной обрядовости». Почему люди, которые признают Единого Бога (христиане, мусульмане, иудеи), ходят в разные храмы? Так, например, друзья Маши и Миши вместе с родителями ходят в христианский храм. Они верят в Иисуса Христа. А бабушка и дедушка Рашида, друга Кости, ходят в мечеть. Они верят в Аллаха. Родители Сени ходят в Синагогу и верят во Всевышнего Бога. А у Тани Перовой прабабушка живет в Бурятии. Она поклоняется Будде и ходит в буддийский храм (4 кл., ч.1, с.39,40)

3 кл., ч.2: с.108-122. 4 кл., ч.1: с.39-49; с. 185-186

Иллюстрации: Храмовый комплекс в Москве, в районе Владикино, включающий храмы трех религий. Конец XX века (с.40-41). Памятники иудейской культуры XIX век (с.46). Памятники буддийской культуры. Индия, Аджанта VI – VII века (с.46). Памятник христианской культуры. Начало XV века (с.47). Памятники мусульманской культуры. VII и XVI века (с.47)

- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы):*

1) Тема «Дорогой друг!» Разработка и установка предупредительных знаков с целью охраны окружающей среды (1 кл., с.62-63)

2) Тема «День Конституции России». Ты уже учишься во 2-м классе и знаешь права и обязанности школьника. Как ты понимаешь свое право на отдых? Можно ли не делать уроки, если не хочется (2 кл., ч.2, с.114)

3) Тема «День Конституции России». О каких правах, записанных в Конституции, ты можешь рассказать? (2 кл., ч.2, с.115)

На примере разных учебных предметов (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир) показано, какие личностные результаты и универсальные

учебные действия могут достигаться (формироваться) при изучении конкретных тем. Разработчики программ в образовательном учреждении могут использовать подобную логику при создании собственного варианта *Образовательной программы*.

Личностные и метапредметные результаты сформулированы в соответствии с показателями (характеристиками), представленными в п. 2 настоящего пособия (планируемые результаты освоения *Образовательной программы*).

Предметные результаты связаны с требованиями *стандарта*, примерной программы, а также УМК «*Перспективная начальная школа*».

Сконструированная подобным образом взаимосвязь УУД с содержанием учебных предметов позволит более эффективно создавать рабочие учебные программы, сделать определенной и конкретной систему оценивания достижений обучающихся на ступени начального образования.

Приложение 2

Основное содержание учебных предметов

1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование,

рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение надежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический*

разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши, ча – ща, чу – щу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, розь, мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания,

дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью

учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3. Иностранный язык

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Французский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы французского алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Буквы с диакритическими знаками (accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille, tréma). Буквосочетания. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов.

Фонетическая сторона речи. Все звуки французского языка. Нормы произношения звуков французского языка (отсутствие оглушения звонких согласных, отсутствие редукции неударных гласных, открытость и закрытость гласных, назализованность и неназализованность гласных). Дифтонги. Членение предложения на смысловые ритмические группы. Ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе. Фонетическое сцепление (liaison) и связывание (enchaînement) слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру франкоговорящих стран. Интернациональные слова. Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-ier/-iire, -tion, -erie, -eur, -teur); словосложение (grand-mère, petits-enfants).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные обороты est-ce que, qu'est-ce que и вопросительные слова qui, quand, où, combien, pourquoi, quel/quelle. Порядок слов в предложении. Инверсия подлежащего и сказуемого. Утвердительные и отрицательные предложения. Отрицательная частица ne ...

pas. Простое предложение с простым глагольным (Je vais à l'école.), составным именным (Ma famille est grande.) и составным глагольным (Je sais danser.) сказуемыми. Безличные предложения (Il neige. Il fait beau.). Конструкции c'est, ce sont, il faut, il y a. Нераспространенные и распространенные предложения. Сложносочиненные предложения с союзом et.

Грамматические формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le passé composé, le futur immédiat, le futur simple. Особенности спряжения в présent: глаголов I и II группы, наиболее частотных глаголов III группы (avoir, être, aller, faire). Форма passé composé наиболее распространенных регулярных глаголов (преимущественно рецептивно).

Неопределенная форма глагола (l'infinitif). Повелительное наклонение регулярных глаголов (impératif). Модальные глаголы (vouloir, pouvoir, devoir).

Существительные мужского и женского рода единственного и множественного числа с определенным/неопределенным/частичным/слитным артиклем. Прилагательные мужского и женского рода единственного и множественного числа. Согласование прилагательных с существительными. Личные местоимения в функции подлежащего. Указательные и притяжательные прилагательные.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: à, de, dans, sur, sous, près de, devant, derrière, contre, chez, avec, entre.

4. Математика и информатика

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

5. Окружающий мир

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление

о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

6. Основы религиозных культур и светской этики

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы светской этики».

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как

нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

7. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и

перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

8. Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные

звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов.

Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание

элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавецкиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформулы для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического

ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. **Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального

склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-

театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в

практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху,

соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

9. Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка,

схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

10. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных

положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

Приложение 3

Программы внеурочной деятельности

Система внеурочных занятий дополняют и обогащают урочную систему новыми формами (кружки, факультативы, секции, студии, круглые столы, диспуты, заседания школьных научных обществ, общественно-полезные практики и т.д.)

УМК «Перспективная начальная школа» предлагает разнообразные формы внеурочной деятельности, которые успешно реализуются в МБОУ «Лингвистический лицей №25»:

Окружающий мир. Программа внеурочной проектной деятельности по изучению природы и культуры родного края

Основные направления – научно-познавательное, духовно-нравственное и социальное.

Цель проектной деятельности по внеурочной деятельности по курсу «Окружающий мир» – овладение учеником основами практико-ориентированных знаний о природе и культуре родного края, освоение норм и способов сотрудничества и способов общения со сверстниками и родителями, формирование ценностно-смысловых ориентиров по охране окружающей среды.

Проектная деятельность при изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе имеет отличительные особенности:

- во-первых, она имеет краеведческую направленность;
- во-вторых, краеведческая направленность (изучение природы и культуры своего края) имеет долгосрочный характер и может быть рассчитана на все четыре года;
- в-третьих, проектная деятельность может носить как групповой (экскурсии, кружки, факультативы, заседание научных клубов младших школьников, олимпиады, выставки), так и индивидуальный характер (выполнение домашних заданий – наблюдения за погодными явлениями в каникулярные дни, экскурсии с родителями и т.д.).

Курс внеурочной деятельности способствует формированию экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, заботиться об окружающей среде, проводить поиск информации в энциклопедиях и других изданиях, в видеотеке, в электронных носителях, в интернете, на экскурсиях, из рассказов взрослых.

Основное содержание

Тематическое планирование и содержание первого года занятий проектной деятельностью по курсу «Окружающий мир»

Проектная деятельность по созданию пособий, цель которых изучение природы родного края.

Конечный результат первого года занятий учащихся – «Определитель растений родного края».

«Определитель растений родного края» – коллективный продукт, результат совместной работы детей (персональные изделия), учителя, библиотекаря школы (картотека книг о растениях) и родителей (фотографии растений и засушенные образцы листьев, веточек, плодов растений, картотека по теме проекта).

Формы проведения внеурочных занятий: экскурсии, выставки, презентации, кружковые занятия, индивидуальные занятия (в условиях выполнения домашнего задания).

Формы деятельности: индивидуальная (результат работы одного ученика); групповая (результат работы двух - четырех учеников); коллективная деятельность (результат работы коллектива – «Определитель растений»).

Продолжительность – в течение учебного года аудиторное занятие 1 раз в неделю (33 ч – 1-й класс; 34 ч – 2-й класс, 34 ч – 3-й класс, 34 ч – 4-й класс).

Необходимые учебные пособия О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. Учебник, 1 класс, «Окружающий мир»; Тетрадь для самостоятельных работ, 1 класс «Окружающий мир»; хрестоматия, 1 класс «Окружающий мир».

Тематический план

№ п/п	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности /форма занятия	Учебное пособие/ стр. У (учебник) Т (тетрадь) Х (хрестоматия) и др. источники	Кол-во часов
-------	---	--	---	--------------

			информации	
1	Лиственные и хвойные деревья региона (дикорастущие растения)	Групповая и индивидуальная деятельность /аудиторное занятие в учебном кабинете	У – 18-23, 26-27 (иллюстрации растений и их листьев); Т – 20; природные объекты	2
2	Кустарники и травянистые растения региона (дикорастущие растения)	Групповая и индивидуальная деятельность/аудиторное занятие в учебном кабинете	У – 60 (иллюстр.) Т - 9 Х – 8, 47, 48,68; природные объекты	2
3	Техника безопасности: правила поведения в лесу, в парковой зоне; правила передвижения, правила гигиены. Правила поведения в природе (этические нормы, отношение к природе).	Коллективная и индивидуальная деятельность/ аудиторное занятие в учебном кабинете (индивидуальная разработка дизайна «Экологический знак» и его защита)	У – 63 (иллюст.) Х –74,75	2
4	Дикорастущие растения региона	Коллективная и индивидуальная деятельность / экскурсия в осенний лес, парк, ботанический сад, пришкольный участок	Природные объекты	6
5	Культурные растения (садовые деревья, кустарники, травянистые растения)	Индивидуальная и коллективная деятельность / домашнее задание – работа с источниками информации; экскурсия на садовый участок; аудиторное занятие: презентации (отчеты по результатам работы с источниками информации и наблюдений во время экскурсии) и оценка презентаций	Природные объекты, интернет, справочники общение с родителями	6
6	Деревья, кустарники, травянистые растения края, занесенные в Красную книгу России	Индивидуальная и коллективная деятельность / домашнее задание – работа с источниками информации; экскурсия в заповедник; аудиторное занятие: презентации (отчеты по результатам работы с источниками информации и наблюдений) и оценка презентаций	Природные объекты, интернет, справочники, Красная книга России; общение с родителями	6
7	Подготовка к вступлению в научный клуб младшего школьника «Мы и окружающий мир»	Коллективная и индивидуальная деятельность/аудиторное занятие выполнение вступительных заданий	У – 74-77	3

Примечание 1. Подготовка к внеурочным занятиям

Заранее определяется место экскурсии (парк, лес, ботанический сад, пришкольный участок и т.д.), а также отбирается тот участок, где можно показать учащимся отобранные для ознакомления растения.

Для аудиторных занятий подготавливаются – осенние листья (разной величины) тех деревьев и кустарников, с которыми учащиеся будут ознакомлены на экскурсии, иллюстрации этих деревьев и кустарников (фотографии, рисунки, определители и др.), выкройки (шаблоны) листьев этих деревьев и кустарников.

Содержание деятельности учащихся

Тема 1. «Лиственные и хвойные деревья региона (дикорастущие растения)»

Аудиторные занятия (2 ч): Классификация листьев деревьев (дуба, клена, березы, липы, тополя, ясеня, каштана или ели, сосны, кедра, лиственницы и др., но не

более трех – четырех деревьев) по основанию «форма листа». Сопоставление листьев с их иллюстрациями (фотографиями, рисунками). Узнавание деревьев на иллюстрациях (рисунках, фотографиях). Определение названия деревьев по их листьям.

Зарисовка листьев (по контуру выкройки) и раскрашивание по природным образцам. Организация выставки рисунков с целью отбора лучших в «Определитель растений родного края».

Примечание 2.

Целесообразно подготовить осенние листья и выкройки листьев тех растений, которые наиболее распространены в данном крае.

Тема 2. «Кустарники региона (дикорастущие растения)»

Аудиторные занятия (2 ч). Классификация листьев кустарника по основанию «форма листа». Определение названия кустарников по листьям.

Узнавание кустарников и их листьев на иллюстрациях (рисунки, фотографии). Зарисовка листьев (по контуру выкройки) и раскрашивание по природным образцам.

Разработка и исполнение дизайна условных обозначений деревьев и кустарников. Организация выставки рисунков с целью отбора лучших в «Определитель растений родного края».

Примечание 3.

Целесообразно подготовить листья (выкройки) крушины, бересты, дикой малины, шиповника, калины, орешника и др. (не более трех-четырёх наименований).

Тема 3. «Техника безопасности: правила дорожного движения во время экскурсии, правила поведения в лесу (парковой зоне), правила гигиены. Правила поведения в природе (этические нормы, отношение к природе)».

Аудиторные занятия (2 ч). Ознакомление с правилами дорожного движения во время экскурсии. Групповая дискуссия о правилах безопасного поведения в лесу, правилах поведения в природе (лесу, парке, ботаническом саду и др.), правилах гигиены. Ознакомление с образцами предупредительных знаков, например, «Не ходите по зеленому газону», «Не кормите уток», «Не ломайте деревья», «Выгул собак запрещен», «Не разоряйте муравейники» и т.д. (Эта часть занятия может быть проведена в форме викторины «Отгадываем предупредительные знаки»).

Индивидуальная разработка и оформление предупредительных охранных знаков «Не ломайте ветки деревьев и кустарников».

Иллюстрация правил поведения в природе (рисуем и раскрашиваем). Организация выставки рисунков и предупредительных знаков с целью отбора лучших в «Определитель растений родного края».

Примечание 4.

Целесообразно подготовить иллюстрации предупредительных знаков.

Тема 4. «Дикорастущие растения региона»

Внеаудиторное занятие с привлечением родителей – экскурсия (4 ч). Различение (узнавание) деревьев и кустарников на природе по кроне и листьям (знакомым по рисункам и выкройкам), коре, семенам. Сбор опавших листьев и семян этих растений с целью сушки. фотографирование родителями учащихся класса в процессе сбора натуральных объектов и самих натуральных объектов - деревьев, кустарников, их листьев и семян.. Зарисовка листьев деревьев и кустарников детьми.

Внеаудиторное задание с привлечением родителей: сушка листьев и семян деревьев.

Аудиторные занятия (2 ч). Выставка материалов (фотографий, рисунков, засушенных листьев и семян) с целью отбора лучших в «Определитель растений родного края».

Оформление страниц «Определителя растений родного края» рисунками, фотографиями, засушенными листьями и семенами (Раздел 1. «Дикорастущие растения региона»: «Деревья родного края». «Кустарники родного края»)

Примечание 5.

На экскурсии детям понадобятся планшеты, цветные карандаши, альбомные листы, емкости для собранных листьев и плодов растений.

Тема 5. «Культурные растения (садовые деревья и кустарники региона)»

Внеаудиторное занятие с привлечением родителей.

Предварительный сбор информации о том, какие плодовые деревья, кустарники и травянистые растения растут на садовых участках родного края (беседы с садоводами – родителями, родственниками, знакомыми, поиск информации в интернете, справочниках, книгах о плодовых растениях региона)

Внеаудиторное занятие с привлечением родителей. Экскурсия (4 ч). Посещение сада (садового участка) с целью различения плодовых деревьев, кустарников, травянистых растений, сбора листьев, веточек и плодов. Зарисовка листьев плодовых деревьев и кустарников, фотографирование (с помощью родителей) детей в процессе сбора природных объектов и природных объектов (плодовых деревьев, кустарников, их листьев и плодов).

Внеаудиторное занятие с привлечением родителей. Сушка листьев. Подготовка отчета о выполненной работе в форме рисунков, фотографий, презентаций «Плодовые растения региона».

Аудиторные занятия (2 ч). Презентации по материалам экскурсионного занятия. Отбор лучших в пособие «Определитель растений родного края».

Оформление страниц «Определителя растений родного края» рисунками, фотографиями, засушенными листьями (Раздел 2. «Плодовые растения региона»).

Тема 6: «Деревья, кустарники, травянистые растения края, занесенные в Красную книгу России»

Внеаудиторное занятие (самостоятельная работа): поиск информации в интернете, справочниках, книгах, в Красной книге России с целью составления картотеки «Редкие и исчезающие растения региона».

Внеаудиторное занятие с привлечением родителей (4 ч). Экскурсия в ботанический сад, заказник, заповедник (при наличии условий) с целью ознакомления хотя бы с одним из видов исчезающих деревьев (кустарников, травянистых растений).

Внеаудиторное занятие (с привлечением родителей). Подготовка отчета в форме рисунков, фотографий, картотек растений родного края, нуждающихся в защите.

Аудиторные занятия (2 ч) – отчеты по результатам выполнения домашнего задания: «Картотека редких и исчезающих растений нашего края», «Фотографии редких и исчезающих растений нашего края», презентация «Редкие и исчезающие растения нашего региона»

Оформление страниц «Определителя растений родного края» рисунками, фотографиями, засушенными листьями (Раздел 3. «Редкие и исчезающие растения нашего региона»).

Тема 7: «Подготовка к вступлению в научный клуб младшего школьника «Мы и окружающий мир»

Аудиторные занятия (3 ч). Ознакомление с условиями вступления в научный клуб младшего школьника. Индивидуальный выбор трех вступительных заданий из шести предложенных и их выполнение.

Заполнение адресов на конвертах (конверт с адресом научного клуба младшего школьника «Мы и окружающий мир» и конверт, предназначенном для ответа из клуба).

Тематическое планирование и содержание второго года занятий проектной деятельностью по курсу «Окружающий мир»

Конечный результат второго года занятий учащихся – пособие для внеурочной деятельности учащихся «Опыты, наблюдения, эксперименты» – коллективный продукт, результат совместной работы детей (описание этапов проведенного опытов, экспериментов, наблюдений с фотографиями, рисунками, компьютерной презентацией), учителя, библиотекаря школы (пополнение картотеки классной библиотеки) и родителей (фотографии этапов и результатов проведения опытов, экспериментов, наблюдений).

Формы проведения внеурочных занятий: экскурсии, выставки, презентации, кружковые занятия, совместная деятельность обучаемых и родителей (постановка опытов и экспериментов в режиме выполнения домашнего задания).

Формы деятельности: индивидуальная (результат работы одного ученика); работа в малых группах (результат работы двух - четырех учеников); коллективная деятельность (коллективный продукт – методическое пособие для внеурочной деятельности учащихся 2-го класса «Опыты, наблюдения, эксперименты»).

Продолжительность – в течение учебного года аудиторное занятие 1 раз в неделю (34 ч.)

Необходимые учебные пособия О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов Учебник, 1 класс, «Окружающий мир»; Тетрадь для самостоятельных работ, 1 класс «Окружающий мир»; хрестоматия, 1 класс «Окружающий мир»; учебник, 2 класс, «Окружающий мир»; Тетрадь для самостоятельных работ, 2 класс «Окружающий мир»; хрестоматия, 2 класс «Окружающий мир»

Тематический план

№ п/п	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации деятельности /форма занятия	Уч. пособие/ (класс) У – учебник Т – тетрадь ч – часть Х – хрестом. с – страница	Кол-во часов
1	Листоветные и хвойные деревья региона (дикорастущие растения) в осенний период	Коллективная и индивидуальная / <i>вводное аудиторное занятие</i> перед экскурсией в осенний лес (пришкольный участок, парк, сад) <i>Внеаудиторное занятие –экскурсия</i> в осенний лес (парк, ботанический сад, на пришкольный участок) в один из осенних дней <i>Заключительное аудиторное занятие</i> по теме	X (1), с.12-15	2
			X (2), с.43-45	4
				2
2	Листоветные и хвойные деревья региона (дикорастущие растения) в зимний период	Коллективная и индивидуальная / <i>вводное аудиторное занятие</i> перед экскурсией в зимний лес (парк, ботанический сад, на пришкольный участок) <i>Внеаудиторное занятие /экскурсия</i> в зимний лес (парк, ботанический сад, на пришкольный участок) на место осенней экскурсии <i>Заключительное аудиторное занятие</i> по теме «Листоветные и хвойные деревья региона (дикорастущие растения) в осенний и зимний период»	У(1), с.44-45	2
			X (1), с.42-45	4
			T (1), с. 31	2
3	Свойства воздуха	Коллективная деятельность/ <i>аудиторные занятия (эксперимент)</i> <i>Заключительные аудиторные занятия</i> по теме	У (2), ч.1, с. 45-49	2
			T(2 кл.), ч.1, с.17,	2

		«Свойства воздуха»	X(2), с.30	
4	Свойства воды	Коллективная, групповая /аудиторные занятия (эксперимент) Заключительное аудиторное занятие по теме «Свойства воздуха»	У(2), ч.1, с. 52-60 Т(2), ч.1, с. 21-23 Х(2) –31	2 2
5	Условия, необходимые для развития растений	Индивидуальная и коллективная / вводное аудиторное занятие. Аудиторные занятия – экспериментальное выявление условий, необходимых для прорастания семян гороха (фасоли); заключительные Аудиторные занятия – презентации, отчет по результатам описания этапов проведения экспериментальных исследований; отбор презентаций (отчетов) для пособия «Опыты и наблюдения». Оформление результатов.	У(2), ч.1, с. 61-65, 71 Т(2), ч.1, с. 24-27	2 4 2

Содержание деятельности учащихся

Примечание 1. Подготовка к первому вводному занятию и к экскурсиям в осенний и зимний период.

Заранее определяется место экскурсии (парк, лес, ботанический сад и т.д.), и отбирается тот участок, где учащиеся смогут провести наблюдения за тем, как хвойные и лиственные деревья к зиме готовятся и как они зимуют.

Для первого вводного занятия собираются опавшие листья, веточки, плоды и шишки с тех деревьев, которые учащиеся увидят на экскурсии (например, опавшие листья березы, хвоинки, веточки осины, тополя, плоды липы, клена и т.д.).

Тема 1: «Лиственные и хвойные деревья региона (дикорастущие растения) в осенний период»

Аудиторные вводные занятия перед экскурсией (2 ч)

Чтение (пересказ) учащимися статей из Хрестоматии первого класса «Как растения к зиме готовятся», «Есть ли на ветках ранки от опавших растений», «Идет ли листопад в безветренную погоду», «Почему ель не сбрасывает листья на зиму?», «У каких деревьев осенью не только листопад?» (с.12-15) и Хрестоматии второго класса «Как узнать хвойные деревья», «Сибирская сосна» (с.43-45)

Определение названия деревьев по опавшим листьям, плодам, шишкам.

Игра «Угадай название дерева» (Учащиеся делятся на две группы и каждая группа получает карточки с иллюстрацией деревьев (иллюстрация березы, дуба, липы, ели, кедра и т.д.). За каждый правильный ответ группа получает 1 балл).

Опытное исследование опавших листьев с помощью лупы (конец черешка опавших лиственных листьев (пробковой слой) гладкий, округлый; хвоинки покрыты тонким «восковым» налётом).

Пересказ статьи «Есть ли на ветках ранки от опавших растений» с использованием, иллюстрации образования в листе особой пробковой перегородки (Хрестоматия, 1 кл., с.13).

Опытное исследование опавших веточек осины (вяза, тополя) с помощью лупы (конец опавших веточек ровный и гладкий, как и у опавших листьев), пересказ статьи хрестоматии «У каких деревьев осенью не только листопад?»

Зарисовка иллюстрации из Хрестоматии – «Образования в листе пробковой

перегородки», зарисовка листа, веточек и плодов деревьев с натуры (по выбору ученика).

Организация выставки рисунков с целью отбора лучших в методическое пособие «Опыты, наблюдения, эксперименты» .

Внеаудиторное занятие с привлечением родителей (4 ч) – экскурсия в осенний лес (парк, ботанический сад, пришкольный участок)

Вводная беседа перед экскурсией «Правила поведения во время передвижения и на природе».

Деятельность детей в процессе экскурсии: определение названия лиственных и хвойных деревьев по листьям, веточкам, плодам, шишкам. Зарисовки (фотографирование) лиственных деревьев с частично опавшими листьями и веточками и хвойных деревьев, покрытых листьями-иголками.

Деятельность родителей: подготовка фотодокументов для пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты» (фотографирование детей во время их работы на экскурсии (дети зарисовывают или фотографируют деревья, собирают листья, рассматривают листья с помощью лупы и т.д.) и природных объектов.

Внеаудиторное занятие: подготовка отчетов по материалам экскурсии: рисунки, фотографии осенних деревьев (лиственных и хвойных), фотографии деятельности детей.

Аудиторные занятия (2 ч): отчеты по материалам наблюдений экскурсии, отбор лучших рисунков и фотографий в методическое пособие. Оформление первой главы методического пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты» («Лиственные и хвойные деревья региона (дикорастущие растения) в осенний период»).

Примечание 2.

Для вводного занятия по теме №2 собираются веточки деревьев с зимними почками (например, веточки тополя, ольхи, калины и т.д.), плоды (рябины, липы, дуба и т.д.) и шишки (ели, сосны); подготавливается материал для опытного исследования почек (за 10-15 дней до занятия в воду ставятся веточки тополя (ольхи, калины) с почками).

Место экскурсии в зимний период должно быть тем же, что и в осенний период. Очень важно, чтобы дети увидели внешние отличительные признаки зимнего леса от осеннего.

Тема 2. «Лиственные и хвойные деревья региона (дикорастущие растения) в зимний период»

Аудиторные вводные занятия перед экскурсией (2 ч)

Чтение (пересказ) учащимися статей из Хрестоматии 1-го класса «Как зимой узнать деревья», «Почему у дуба ветви корявые» (с.42-43) и тестов из учебника 1 го класса «Как зимуют травы, кустарники и деревья» (с.42-43), «Учимся различать деревья и кустарники зимой» (с.44-45). Особое внимание учащихся обращается на иллюстрации деревьев, которые сопровождают текст.

Опытное исследование веточки тополя с зимней почкой и почки с помощью лупы.

Зарисовка: 1) иллюстрации «Разрез почки» (Тетрадь 1 кл.с.31);

2) семян лиственных деревьев или шишек хвойных деревьев (по выбору обучающихся)

Организация выставки рисунков с целью отбора лучших в методическое пособие «Опыты, наблюдения, эксперименты» .

Внеаудиторное занятия с привлечением родителей (4 ч) – экскурсия в зимний лес (парк, ботанический сад, пришкольный участок)

Определение названия деревьев по коре, контурам, опавшим плодам или шишкам. Сбор опавших плодов и шишек. Фотографирование лиственных деревьев с опавшими

листьями и хвойных деревьев, покрытых листьями-иголками и снегом. Фотографирование детей во время их работы на экскурсии (родители).

Внеаудиторное занятие: подготовка отчетов по материалам осенней и зимней экскурсии в лес (презентации, рисунки по памяти, фотографии)

Заключительное аудиторное занятие (2 ч): отчеты по материалам наблюдений осенней и зимней экскурсии на тему «Что изменилось в жизни растений леса с наступлением зимы»; отбор лучших рисунков и фотографий в методическое пособие «Опыты, наблюдения, эксперименты»

Оформление страниц пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты» (глава 2 «Что изменилось в жизни растений леса с наступлением зимы»)

Тема 3: Свойства воздуха

Аудиторные занятия – проведение опытов (2 ч). Распределение обязанностей между членами клуба: экспериментаторы (проведение опытов), фотографы (фотографирование этапов проведения каждого опыта и его результата), художники (зарисовки этапов проведения каждого опыта и его результата), ученые (описание этапов проведения каждого опыта и его результата).

Постановка опытов, выявляющих свойства воздуха, с целью фиксации этапов проведения каждого из них (посредством описания, зарисовки фотографирования).

Примечание 3. Можно поставить опыты по выявлению того, что:

(а) воздух окружает тебя со всех сторон; б) воздух хуже проводит звук, чем дерево; в) воздух прозрачен.

Внеаудиторные занятия (2 ч). Подготовка презентаций: фотографий, зарисовок, описаний этапов проведения опыта.

Оформление страниц пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты» (глава 3 «Свойства воздуха»)

Тема 4. Свойства воды

Аудиторные занятия – проведение опытов (2 ч). Распределение обязанностей между членами клуба: экспериментаторы (проведение опытов), фотографы (фотографирование этапов проведения каждого опыта и его результата), художники (зарисовки этапов проведения каждого опыта и его результата), ученые (описание этапов проведения каждого опыта и его результата).

Постановка опытов, выявляющих свойства воды, с целью фиксации этапов проведения каждого из них (посредством описания, зарисовки фотографирования).

Примечание 4. Можно поставить опыты по выявлению того, что: (а) вода принимает форму сосуда; (б) вода испаряется и т.д. Однако, можно предложить учащимся поставить и более сложные опыты, например: «Вода плохо проводит тепло» (Хрестоматия, 3 класс, с. 43-44), «Какая капля больше – холодная, теплая или горячая», «Пленка – невидимка» (см. А.И. Шапиро «Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей», - М., Мозаика-Синтез, 2002, с.45-47)

Внеаудиторные занятия . Подготовка презентаций: фотографий, зарисовок, описаний этапов проведения опыта.

Заключительные аудиторные занятия (2 ч): отбор лучших рисунков и фотографий в методическое пособие «Опыты, наблюдения, эксперименты».

Оформление страниц пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты» (глава 4 «Свойства воды»)

Тема 5. «Условия, необходимые для развития растений»

Аудиторные занятия (6 ч): групповая работа: чтение текста из учебника 2-го класса (с.61-63) – «Условия, необходимые для развития растений»; пересказ этапов постановки

экспериментов с семенами фасоли или гороха с целью выявления условий, необходимых для прорастания семян (свет, тепло, вода); отбор неповрежденных семян фасоли или гороха для экспериментального исследования условий, необходимых для прорастания семян. Распределение обязанностей между членами клуба (проведение эксперимента, описание, зарисовка, фотографирование). Посадка семян растений. Создание разных условий для их прорастания. Фиксация этапов проведения экспериментов (описание, рисунки, фотографии).

Аудиторные занятия (2 ч): отчеты по материалам экспериментальных исследований; отбор лучших материалов в методическое пособие «Опыты, наблюдения, эксперименты». Оформление страниц пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты» (глава 5 «Условия, необходимые для развития растений»)

Тематическое планирование и содержание третьего года занятий проектной деятельностью по курсу «Окружающий мир»

Конечный результат 3-го года занятий учащихся – пособие для внеурочной деятельности учащихся 3-го класса «Иллюстративные материалы по постановке опытов и экспериментов» – коллективный продукт, результат совместной работы учащихся (описание этапов проведенного опытов, экспериментов, наблюдений с фотографиями, рисунками, компьютерной презентацией), учителя, библиотекаря школы (пополнение картотеки классной библиотеки) и родителей (печать фотографий этапов и результатов проведения опытов и наблюдений).

Формы проведения внеурочных занятий: экскурсии, выставки, презентации, кружковые занятия, совместная деятельность обучаемых и родителей (постановка опытов и экспериментов в режиме выполнения внеаудиторного занятия).

Формы деятельности: индивидуальная (результат работы одного ученика); работа в малых группах (результат работы двух - четырех учеников), коллективная.

Продолжительность – в течение учебного года аудиторное занятие 1 раз в неделю (34 ч.)

Необходимые учебные пособия О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов Учебник, 3 класс, ч.1, «Окружающий мир»; Тетрадь для самостоятельных работ, 3 класс, ч.1 «Окружающий мир»; хрестоматия, 3 класс «Окружающий мир»

Тематический план

№ п/п	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности /форма занятия	Учебное пособие/ класс. У (учебник), Ч (часть) Т (тетрадь) Х (хрестом) И (интернет-адреса)	Кол-во часов
1	Свойства воды в жидком состоянии (нагревание, охлаждение, замерзание)	Групповая, коллективная, индивидуальная деятельность/ <i>аудиторные занятия</i> : описание этапов постановки опытов по исследованию свойств воды; <i>внеаудиторное занятие</i> – описание (фиксация с помощью фотографий) этапов постановки одного из опытов; <i>аудиторные занятия</i> - отбор описаний (отчетов) для пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты». Оформление результатов	У (3), ч.1, с.59-62, 157 Т(3), ч.1, с. 23 Х(3) с. 43-44	4 2
2	Определение прозрачности воды	Групповая, индивидуальная и коллективная деятельность / <i>аудиторные занятия</i> : <i>экспериментальное выявление</i> прозрачности воды из водопроводного крана и местного	У (3), ч.1, с. 89-90 Т(3), ч.1, с. 32-33	2

лучших в пособие «Иллюстративные материалы по проведению опытов и экспериментов». Оформление пособия.

Примечание: Возможна постановка и других экспериментов. Например, лед, образовавшийся из воды, занимает больший объем (см. А.И. Шапиро «Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей», - М., Мозаика-Синтез, 2002, с.14-15)

Тема 2. Определение прозрачности воды

Аудиторные занятия (2 ч): Распределение обязанностей между членами клуба (проведение опыта, описание, зарисовка, фотографирование). Опытное исследование прозрачности воды из водопроводного крана и местного водоема (пруда, озера, реки) с целью фиксации этапов проведения опыта (описание, зарисовка, фотографирование).

Внеаудиторное занятие. Оформление результатов.

Аудиторные занятия (2 ч). Выставка презентаций с целью отбора лучших в пособия «Иллюстративные материалы по проведению опытов и экспериментов». Оформление пособия.

Тема 3. Свойства воздуха

Аудиторные занятия (6 ч): Распределение обязанностей между членами клуба (проведение опыта, описание, зарисовка, фотографирование). Опытное исследование свойств воздуха с целью фиксации этапов его проведения (воздух можно взвесить; воздух при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается, теплый воздух легче холодного, воздух занимает пространство). Составление плана оформления результатов. Распределение обязанностей между членами клуба по оформлению результатов.

Внеаудиторное занятие: оформление результатов наблюдения за этапами проведения экспериментальных исследований (фотографии, рисунки, описания) .

Аудиторные занятия (4 ч): выставка презентаций, отбор лучших в пособия «Иллюстративные материалы по проведению опытов и экспериментов» .Оформление пособия.

4. Дневник наблюдений за погодой

Аудиторные занятия (5 ч): составление словарика научных: ветер, снег, туман, гололёд, град, роса, иней, дождь, снег, флюгер, анемометр терминов с (уч. 3 кл.,ч.1, с.115, 118 и интернет).

Отбор лучших словариков в пособие «Иллюстративные материалы по проведению опытов и экспериментов»

Изучение условных знаков для ведения «Дневника наблюдений» за погодой (уч. 3 кл.,ч.1, с.122)

Разработка формы дневника наблюдений (работа в группах).

Выставка «Дневников наблюдений» за погодой. Отбор наиболее удобной для использования формы «Дневника наблюдений».

Внеаудиторное занятие: Наблюдение за погодой в течение недели. Запись погоды в «Дневник наблюдений» с помощью условных знаков.

Аудиторное занятие (2 ч): обсуждение индивидуальных результатов наблюдения за погодой.

Отбор лучшего дневника наблюдения в пособие «Иллюстративные материалы по проведению опытов и экспериментов». Оформление пособия.

Тема 5. Почва и её состав.

Аудиторные занятия (5 ч): Распределение обязанностей между членами клуба (проведение опыта, описание, зарисовка, фотографирование). Изучение состава почвы с целью фиксации этапов проведения опытов (определение цвета почвы, наличие полусгнивших остатков растений и мелких животных (перегной); наличие воздуха и воды; наличие

минеральных солей, песка и глины). Составление плана оформления результатов. Распределение обязанностей между членами клуба по оформлению результатов.

Внеаудиторное занятие: оформление презентаций.

Аудиторные занятия (2 ч): выставка презентаций, отбор лучших в пособия «Иллюстративные материалы по проведению опытов и экспериментов» . Оформление пособия.

Тематическое планирование и содержание четвертого года занятий проектной деятельностью по курсу «Окружающий мир»

Конечный результат 4-го года занятий учащихся – коллективный продукт – пособие для внеурочной деятельности учащихся 4-го класса альбом по теме «Родной край – часть великой России»,– коллективный продукт, результат совместной работы учащихся учителя, библиотекаря школы (пополнение картотеки школьной библиотеки) и родителей (фотографии достопримечательностей родного края).

Формы проведения внеурочных занятий: экскурсии, выставки, презентации, кружковые занятия, совместная деятельность обучаемых и родителей (фотографирование объектов, оформление презентаций).

Формы деятельности: индивидуальная (результат работы одного ученика); групповая (результат работы двух - четырех учеников), коллективная (участие всего коллектива)

Продолжительность – в течение учебного года аудиторное занятие 1 раз в неделю (34 ч)

Необходимые учебные пособия О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. Учебник «Окружающий мир», 2 класс, ч.2; учебник «Окружающий мир», 3 класс, ч.2; учебник«Окружающий мир», 4 класс, ч.1, ч.2; Тетрадь для самостоятельных работ«Окружающий мир», 4 класс, ч.1.

Тематический план

№ п/п	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации деятельности /форма занятия	Учебное пособие/ класс. У (учебник) Ч (часть) Т (тетрадь) Х (хрестом.)	Кол-во часов
1	История возникновения названия населенного пункта. Историческое прошлое города (села, поселка и пр.)	Групповая, коллективная, индивидуальная деятельность/ аудиторные занятия: история возникновения названия населенного пункта; название республики, автономного округа, края или области, где находится город (село, деревня, поселок и др.); домашнее задание: подготовка презентации по истории возникновения названия населенного пункта; Аудиторное занятие: отбор лучших презентаций в пособие «Родной край – часть великой России»,	У(2), ч.2, с.93-95) У (3), ч.2, с. 115, 120 У(4), ч.1, с. 123-125 Т(4), ч.1, с. 38-39	7

2	Поверхность родного края и ее охрана. Весенний план мероприятий по охране поверхности земли родного края с опорой на помощь взрослых (учащихся старших классов, родителей)	Групповая и коллективная деятельность / аудиторное занятие: описание природной зоны, в которой находится населенный пункт, поверхности и водоемов родного края; разработка весеннего плана мероприятий по охране поверхности земли родного края. Домашнее задание: подготовка презентации по теме занятия. Аудиторное занятие: отбор лучших презентаций в пособие «Родной край – часть великой России»	У (4),ч.1, с. 124, 129-132, 189 Т(4), ч.1, с. 41-42	7
3	Достопримечательность и родного края	Групповая и коллективная деятельность /аудиторное занятие: вводная беседа по достопримечательностям родного края (памятники культуры, музеи, народные промыслы, заповедники и др.). Экскурсия. Домашняя работа – оформление презентации по достопримечательностям родного края. Аудиторное занятие: выставка презентаций и отбор лучших в пособие «Родной край – часть великой России»,	У(4), ч.1, с. 140-147 Т(4), ч.1, с.44-45	10

Содержание деятельности учащихся

Тема 1: История возникновения названия населенного пункта. Историческое прошлое города (села, поселка и пр.)

На аудиторные занятия приглашаются ветераны войны и труда.

Аудиторное занятие (2 ч). Распределение обязанностей между членами клуба по сбору материала о возникновении названия города (села, поселка и др.) и об его историческом прошлом: 1) подготовка выставки книг из школьной библиотеки (готовится совместно со школьным библиотекарем); 2) составление списка наименования книг из других библиотек населенного пункта (составляется совместно с родительским активом); 3) сбор информации из интернета (поручается школьникам, владеющими интернет-ресурсами); 4) собеседование с приглашенными ветеранами войны и труда

Сообщения членов клуба об истории возникновения имени населенного пункта на основании статей из учебников 2, 3, 4 классов.

Работа с контурной картой своего города, села, поселка (см. Тетрадь для самостоятельных работ по окружающему миру)

Внеаудиторное занятие (4 ч): посещение краеведческого музея с целью сбора информации о возникновении и истории населенного пункта; фотографирование этапов проведения экскурсии.

Домашнее задание: подготовка презентаций.

Аудиторное занятие (1 ч): подведение итогов, выставка презентаций, выбор лучших в методическое пособие для внеурочной деятельности учащихся 4-го класса «Родной край – часть великой России»

Тема 2. Поверхность родного края и ее охрана. Весенний план мероприятий по охране поверхности земли родного края с опорой на помощь взрослых (учащихся старших классов, родителей)

Аудиторное занятие (1 ч). Деление членов клуба на три группы. Распределение тем докладов между группами, с целью подготовки сообщений: «Природная зона родного

края (положение на карте природных зон), поверхность и водоемы родного края», «Влияние человека на природу родного края (поверхность земли)»

Экскурсия в парк (ботанический сад, в лес, лесопосадку, поле, на пруд, речку и др.) с целью подготовки фотодокументов, подтверждающих негативное влияние человека на окружающую среду (4 ч).

Домашнее задание: подготовка фотодокументов, подтверждающих необходимость бережного отношения к природе.

Аудиторное занятие (1 ч). Разработка весеннего плана мероприятий по охране поверхности земли города (парка, леса, водоема и пр.). Сообщение групп.

Домашнее задание: подготовка презентаций.

Аудиторное занятие (1 ч): отбор лучших презентаций в пособие «Родной край – часть великой России»,

Тема 3. Достопримечательности родного края